PROFUMI
Servetti
PRESENTA
Symbiose
DI Stendhal
il profumo non convenzionale per la donna moderna, dinamica e responsabile.

36 PAGINE

STAMPA SERA

Venerdì 21 Novembre 1980
Anno 112 - Numero 298

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

SE VUOI VENDERE
O ACQUISTARE UN IMMOBILE
PARLANE A...
Grimaldi
il tuo
'punto d'incontro' immobiliare
54 Uffici in Italia
a Torino:
C.so G. Ferraris, 146 - Tel. 505.921
Via Arsenale, 35 - Tel. 515.411
C.so Re Umberto, 84 - Tel. 596.262
V. Montevecchio, 20 bis - Tel. 518.012

Il disastro alle 2,38 presso Lamezia Terme

Scontro di treni già venti i morti

Un merci perde alcuni vagoni che fanno deragliare un convoglio di passeggeri proveniente da Roma - Poco dopo è arrivato un treno partito dalla Sicilia per la capitale

Un centinaio di feriti

LAMEZIA TERME — Venti morti e un centinaio di feriti sono il bilancio, ancora provvisorio, dello scontro frontale fra due treni nei pressi della stazione di Eccellente, in Calabria.

La sciagura — le cui vittime aumentano a mano a mano che i soccorritori esplorano il groviglio di vagoni — è accaduta nella notte, pochi minuti prima delle 3. A causare il disastro è stato un treno merci appena partito da Lamezia e diretto a Reggio Calabria: per motivi imprecisati si stacca la parte posteriore del convoglio, e 28 vagoni restano senza controllo lungo il binario.

Poco dopo arriva l'espresso 587 Roma-Siracusa, che tampona violentemente i vagoni merci e deraglia sul binario parallelo. Mentre le carrozze dell'espresso si accatastano l'una sull'altra con il loro carico di passeggeri, sopraggiunge su questo secondo binario l'espresso gemello, il 588 Siracusa-Roma, che a tutta velocità investe frontalmente il treno deragliato.

L'allarme è stato immediato: sul posto sono state inviate decine di autoambulanze dagli spedali di Vibo Valentia, Lamezia Terme e Catanzaro, oltre ai vigili del fuoco e alle forze dell'ordine. Nel buio della notte, fra le urla e le invocazioni di aiuto dei feriti, i soccorritori hanno lavorato con difficoltà, aprendosi la strada con la fiamma ossidrica fra le lamiere contorte delle carrozze. Alle 11 di stamane si lavora ancora: in particolare si cerca di liberare i passeggeri di una vettura caduta in una scarpata sopra un vagone merci e rimasta schiacciata dal locomotore dell'espresso 588 che a sua volta è precipitato sul groviglio.

Sul luogo sono giunti, fra gli altri, il sottosegretario ai Trasporti, Tiriolo, e il direttore generale delle Ferrovie, Semenza. La linea ferroviaria è ovviamente interrotta: i treni espressi e rapidi sono dirottati sulla linea jonica, mentre i locali vengono bloccati e i passeggeri fatti proseguire con pullman. Sono già state disposte due inchieste, da parte delle ferrovie e da parte della magistratura.

La prefettura di Lamezia Terme sta cercando di compilare la lista delle vittime, ma finora sono stati identificati soltanto due morti: Giovanni Maniguerra, 56 anni, di Licata, e Pietro Richiedenti, 42 anni, di Reggio Calabria. All'ospedale di Lamezia Terme, dove sono ricoverati la maggior parte dei feriti (gli altri sono stati dirottati a Vibo e a Catanzaro), la normale attività sanitaria è stata sospesa e tutti i reparti funzionano da pronto soccorso. Sin dalle prime ore del mattino è stato lanciato per radio un appello a donare il sangue, ed è un continuo arrivare di donatori per il grande numero di trasfusioni che occorrono.

L'espresso 588 era partito da Catania alle 21,50. Era composto da sedici vetture e un bagagliaio. Due carrozze provenivano da Vittoria, tre da Agrigento, quattro da Siracusa, una da Messina, due e il bagagliaio da Catania; altre quattro erano state agganciate a Reggio Calabria.

L'espresso 587, invece, sarebbe dovuto arrivare a Catania alle 7,12. Era formato da quindici vetture: due erano dirette a Reggio, quattro a Siracusa, una a Ragusa, tre a Catania, tre ad Agrigento, due a Vittoria.

Per la sciagura è stato sospeso uno sciopero ferroviario che era stato indetto per oggi. La direzione delle Ferrovie comunica che le linee interrotte saranno riattivate presumibilmente per domenica.

g. g.

Milanese, 23 anni, a Chiavari

Muore per droga Bruciata e fatta a pezzi

MILANO — *Il cadavere di Anna Maria Calvano, la studentessa di 23 anni figlia di un noto professionista di Saronno, scomparsa ormai da dieci giorni, è stato ritrovato in un contenitore nelle campagne attorno a Chiavari. Il cadavere era a pezzi e bruciato.*

I carabinieri hanno già arrestato per questo orrendo delitto, che ricorda l'omicidio di Milena Sutter, un giovane, un pregiudicato, che ha confessato l'assassinio. Secondo la versione dei carabinieri, il pregiudicato avrebbe confessato di aver trascorso parecchio tempo con la ragazza in una casetta di Moconesi. La ragazza si sarebbe sentita male dopo un droga-party a base di eroina e sarebbe poi morta. A quel punto il pregiudicato l'avrebbe dapprima fatta a pezzi e poi bruciata.

Firenze tre ostaggi

Terroristi in rivolta nel carcere

FIRENZE — Renato Bandoli, Stefano Neri, due giovani condannati per reati di terrorismo e un altro detenuto per reati comuni, un certo Corrias, tengono in ostaggio un brigadiere e un agente delle guardie di custodia e un infermiere civile all'interno della sezione differenziata del carcere fiorentino delle Murate.

La protesta è iniziata questa mattina. Pare che due dei reclusi — il Bandoli e il Corrias — non vogliano essere trasferiti al supercarcere dell'Asinara. I tre ostaggi sono tenuti sotto la minaccia di ferri acuminati.

OGGI NELL'INSERTO
WEEKEND
Sciare nell'Ossola

TORINO - Arrestato picchiava la figlia di 10 anni
• PAGINA 9 •

Duro intervento dell'*Avvenire* sulla «pubblica moralità»

La Chiesa: Si dimettano i politici «chiacchierati»

Oggi alla Camera il dibattito sul dossier Sid e la truffa dei petroli

ROMA — E' in corso alla Camera il dibattito sullo scandalo dei petroli, l'assassinio del giornalista Pecorelli, le trame dei servizi segreti, i «misteri» della magistratura, le accuse contro Bisaglia. Forlani e i ministri competenti Sarti (Giustizia), Lagorio (Difesa), Reviglio (Finanze) — dovranno rispondere a una ventina di interpellanze e a numerose interrogazioni. Missini, pdup, radicali, forse i liberali e i comunisti vogliono chiedere le dimissioni di Bisaglia e dei sottosegretari socialisti Di Vagno e Magnani Noya.

Intanto la Chiesa, sulle pagine dell'«Avvenire», ha preso posizione sul problema della pubblica moralità dei politici.

ROMA — La chiesa cattolica sta prendendo anche lei posizione sul problema della pubblica moralità che tanto turba l'opinione pubblica, invitando i politici chiacchierati a *«mettersi da parte»*. Il quotidiano dell'episcopato italiano l'«Avvenire» lo ha fatto capire ieri mattina, anticipando quella che pare sarà la clamorosa conclusione della Conferenza episcopale italiana attualmente in corso. L'invito è rivolto a tutti gli esponenti della classe politica i cui nomi sono ricorsi in questi giorni nelle vicende scandalistiche, e quindi, implicitamente al ministro democristiano Bisaglia, che dovrebe lasciare il governo, e all'ex presidente del Consiglio Andreotti, che dovrebbe rinunziare a candidarsi alla presidenza della dc.

Le parole dell'«Avvenire» sono chiare: ai politici chiacchierati *«non chiediamo di subire passivamente l'offensiva di chi li accusa, ma di difendersi con tutte le prerogative. Ma, nel frattempo, sarebbe preferibile, come altri hanno già fatto* (probabilmente il riferimento è a Donat-Cattin e a Evangelisti ndr.), *che si facessero da parte»*.

La «questione morale» è diventata così il tema centrale della conferenza episcopale in corso, dove si dà per certo che sarà approvato un documento che inviterà i parroci ad un severo impegno in difesa della pubblica moralità.

Dal pulpito, i rappresentanti della chiesa dovranno con insistenza ricordare ai fedeli che l'etica cristiana non è conciliabile col malcostume, le ruberie e la scarsa attenzione ai gravi problemi sociali.

Già l'articolo dell'«Avvenire» è molto importante. Ma se anche il Sinodo emetterà il documento di cui si parla, la chiesa di Papa Wojtyla avrà completato il distacco, già avviato, dalla democrazia cristiana. Ormai da tempo i legami dei dirigenti dc con il Vaticano si erano molto allentati. Ma ora pare che la Chiesa tenga a scindere nettamente ogni responsabilità, nel timore che la sua immagine venga offuscata da quanto di poco «pulito» starebbe emergendo sulla classe dirigente dc. I vescovi, seguendo in questo l'invito del Papa, sembrano volersi fare sempre più interpreti del malcontento dell'opinione pubblica, del generale bisogno di pulizia morale.

L'invito del giornale dell'episcopato italiano non a caso è stato fatto alla vigilia del dibattito sul caso petrolio-Sid che si svolge oggi alla Camera. La richiesta ai politici chiacchierati a *«mettersi da parte»* è fatta ora non solo dai partiti di opposizione, ma anche dalla chiesa cattolica. E questo potrebbe imprimere sviluppi nuovi alla situazione politica.

a. rap.

Nostra intervista a Scalfaro (dc)

Dietro le «accuse» tanta speculazione

Oscar Luigi Scalfaro

— Onorevole Scalfaro, il governo è in pericolo?

«No. Lo escludo — risponde il vice presidente della Camera, democristiano —. Soprattutto per l'impostazione che al governo ha dato il presidente del Consiglio, per le sue risposte alle interpellanze in Senato; per la ferma determinazione di non servirsi neppure del segreto di Stato. E' stato un atto di coraggio e di fede nella verità».

— In questa situazione, qual è la prima mossa che dovrebbe fare la dc?

«La dc è stata molte volte aggredita da varie parti. Si è sempre mossa con la prudenza di chi ha il dovere di rispettare la verità e di difendere nei limiti del lecito e della solidarietà i propri uomini. Da tempo dico che il partito ha il dovere di controllare il comportamento dei propri uomini, a tutti i livelli, sia sul piano dell'eventuale arricchimento personale, sia sul modo di governare e amministrare».

— Come misura pratica, contingente, che cosa vorrebbe dalla sua dc?

«Che vagliasse le accuse per valutarne la serietà e la fondatezza, dato che, mescolati ad accuse che possono avere una parvenza di credibilità, vi è tanta speculazione ed un'evidente, pesante manovra politica».

— Portata avanti da chi? Ha sospetti?

«Rispondo con una domanda: quanti sono coloro che non gradiscono questa formula politica e questo governo? Per costoro qualsiasi appiglio può essere utile nel tentativo di realizzare un'altra soluzione politica. E' una manovra certamente esterna al mio partito».

— La dc, ancora una volta, è al centro degli scandali. Non è ora, come ha detto ieri a "Stampa Sera" Valerio Zanone, che chi vuole pulizia cominci a farla in casa propria?

«Di fronte alle accuse, un partito deve accertare quanto esse siano fondate per misurare l'intensità della propria difesa ed eventualmente intervenire drasticamente. Quello riferito da Zanone è un impegno che dovrebbe essere costante in ogni partito e nel nostro in particolare».

— Perché sempre la dc coinvolta?

«E' più facile che ci siano accuse ad un partito che ha avuto e ha ancora i compiti fondamentali dell'esercizio del potere, è difficile se non impossibile per chi sta all'opposizione. E' un'esperienza storica».

— Però, i nomi di Andreotti, di Evangelisti, di Bisaglia si leggono troppo spesso in queste tristi occasioni...

«Ogni terremoto che tocchi uomini della dc mi ricorda che in un partito a ispirazione cristiana si sta solamente in quanto si crede davvero in questi principi e si è sempre disposti a pagare di persona affinché si affermino».

— Vuole dire che, se qualcuno ha la coscienza sporca, se ne deve andare?

«Ho già risposto prima».

Rodolfo Bosio

Vicino a Tokyo

Bruciano vive 45 persone

KANAJI — Sono 45 le vittime, per lo più anziani, di un incendio che ieri ha distrutto un albergo di quattro piani in un centro termale del Giappone, 120 chilometri a nord di Tokio. Finora sono stati recuperati 21 cadaveri e mancano all'appello altre 24 persone.

Le notizie di oggi

● **Funzionari Rai in associazione.** *Anche i quadri intermedi della Rai hanno dato vita ad una associazione professionale, l'AFRai (Associazione Funzionari Rai) che ha già raccolto l'adesione di quasi tutta la categoria. Primo obiettivo dell'associazione, il riconoscimento dello stato normativo ed economico del funzionario.*

● **Arrestato bancario.** *Un bancario romano, Francesco Galli, di 29 anni, dipendente della filiale dell'Aquila del Banco di Napoli, è stato arrestato dai carabinieri perché — secondo l'accusa — si sarebbe appropriato di parecchi milioni a danno dell'istituto di credito da cui dipendeva.*

● **Uccide la moglie.** *Rosario Romeo, di 34 anni, ha ucciso stamattina a coltellate la moglie, Giuseppina Romeo, di 32 anni. I coniugi Romeo hanno cinque figli e abitano a Palermo.*

● **Tornano i cavalli di San Marco.** *La prima «copia» di uno dei 4 cavalli di San Marco, rimossi dal pronao della chiesa (eccettuato uno che è ancora al suo posto) perché minacciati dall'inquinamento e dall'acqua, verrà installata nei prossimi giorni (probabilmente il 29 novembre) al posto di uno degli originali.*

● **Pregiudicato ucciso.** *Un pregiudicato, Vincenzo Carbone, di 45 anni, è stato ucciso stamani da due uomini con numerosi colpi di pistola mentre era in attesa alla fermata dell'autobus. Il fatto è accaduto alla periferia orientale di Napoli.*

● **Racket caro estinto.** *Sono, finora, dieci le comunicazioni giudiziarie emesse dalla magistratura napoletana nell'ambito dell'inchiesta sulle costruzioni di tombe nei cimiteri di Napoli. Cinque comunicazioni giudiziarie sono state inviate ad altrettanti ex assessori comunali delle amministrazioni succedutesi a Palazzo San Giacomo dal 1970 ad oggi.*

● **Rubano scultura di Moore.** *Una scultura di Henry Moore, uno dei rari pezzi figurativi dell'artista inglese, è stata rubata dalla Galleria parigina in cui era esposta. Si tratta d'una figura assisa, alta 45 centimetri e del peso di 10 chili, scolpita nel 1954 e del valore di 100 milioni di lire.*

● **Accordo Usa-Norvegia.** *Norvegia e Stati Uniti hanno raggiunto un accordo per la creazione di depositi di equipaggiamenti militari che verrebbero usati dalle truppe statunitensi qualora queste dovessero recarsi in aiuto alla Norvegia in caso di emergenza.*

● **Crisi di aglio in Urss.** *Un duro documento del comitato centrale del partito, ministri ammoniti, sottosegretari accusati di badar poco al lavoro «politico e di organizzazione», alti funzionari licenziati: tutto questo è accaduto nella Repubblica sovietica di Georgia per manchevolezze nella produzione di aglio.*

● **Slavo ucciso a Milano.** *Boris Kabic, 26 anni, è stato ucciso questa notte in una stanza dell'albergo San Francisco. Poco prima dell'una, due persone hanno chiesto della sua stanza; hanno bussato e quando Kabic ha aperto, uno dei due gli ha sparato vari colpi di pistola attraverso la tasca della giacca. Per la polizia si tratterebbe di un regolamento di conti.*

● **Resistenza afghana.** *Sono oltre mezzo milione i cittadini afghani morti in seguito all'invasione del loro Paese da parte delle truppe sovietiche. Altri due milioni hanno preferito abbandonare la madre-patria per rifugiarsi nel vicino Pakistan ed in Iran. A fornire le cifre sono stati due esponenti della resistenza afghana a New York.*

Monito del Cremlino sull'Izvestia

«L'Italia, un bersaglio con gli euromissili»

MOSCA — *«Una volta trasformata dagli americani in una piazzaforte di missili nucleari l'Italia, in caso di conflitto, finirà inevitabilmente per diventare un centro di operazioni belliche»*, è il monito rivolto oggi dall'Izvestia, l'organo del governo sovietico, al nostro Paese. L'avvertimento è chiaro: se accoglierete gli euromissili, l'Italia diventerà un bersaglio e un potenziale campo di battaglia.

Il Cremlino passa al contrattacco dopo lo schieramento dei Paesi europei sui missili «Cruise» e «Pershing 2» e la *«linea di fermezza»* che si sta affermando alla Casa Bianca. Il problema degli armamenti è, come non mai, all'ordine del giorno. In primo piano, il potenziamento nucleare della Nato, dopo gli incontri tra Carter e il Cancelliere tedesco Schmidt conclusosi ieri.

«I governi americano e tedesco sono d'accordo sul fatto che tutti i membri della Nato debbano aumentare le spese militari, per meglio garantire la pace e la stabilità», ha dichiarato il ministro degli Esteri tedesco Genscher, al termine dei colloqui.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 184 DEL 19-3-1979

Ha confessato: «Faceva baccano, mi sono saltati i nervi»

Un anno e 6 mesi al maestro di Milano che ha picchiato in classe la sua allieva

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Un anno e sei mesi, con il beneficio della condizionale, e quattro anni di interdizione dagli uffici pubblici. Questa la condanna inflitta dal tribunale di Milano stamattina a Mauro Mancuso, 27 anni, maestro alla scuola elementare «Valdagno», accusato di aver picchiato una allieva.

Il pubblico ministero aveva chiesto un anno.

E' stato scarcerato.

Pallido, gli occhi arrossati, il volto scavato da cinque giorni passati in carcere l'insegnante si è presentato alla 6ª sezione (presidente Petrella, p.m. Dell'Osso, giudici Ciccu e Piglionica). Doveva rispondere di lesioni ai danni di Rosalina Piccolo, 6 anni. Lunedì 17 ottobre, finito il doposcuola, Rosalinda era arrivata a casa in uno stato pietoso: il viso sfigurato dai lividi, gli occhi gonfi, i segni che le erano stati strappati alcuni capelli.

Mancuso stamattina ha confessato: *«L'ho picchiata io, quel giorno non stavo bene. In classe c'era un baccano infernale, i bambini mi saltavano intorno. Rosalinda non stava ferma. Ho avuto uno scatto di nervi: le ho dato qualche schiaffo, poi l'ho afferrata per i capelli per farla star ferma»*.

L'aula del tribunale era gremita: colleghi insegnanti, i genitori di altri alunni della stessa scuola. Appena è arrivato, Mancuso è stato assediato dai fotografi, una pioggia di flashes, un «assalto» vero e proprio che ha costretto i carabinieri ad intervenire.

Il presidente ha riassunto i fatti leggendo la confessione che Mancuso ha reso a San Vittore al pubblico ministero Dell'Osso.

«Perché l'avete picchiata», ha chiesto il magistrato.

Mancuso: *«Non so spiegarmelo»*, ha risposto con la voce rotta dall'emozione.

La donna di servizio che accompagnava Rosalinda a scuola ha detto: *«La bimba era intimorita, tornava sempre a casa con qualche livido sulla fronte. "Che cosa hai fatto", le chiedevo. E lei: "E' il maestro che mi picchia"»*.

Al direttore didattico, Vittorio Zedda, il giudice ha chiesto: *«Non avete mai avuto lamentele sul maestro Mancuso?»*.

Zedda: *«No»*.

Presidente: *«I bambini non le hanno detto che Mancuso usava le mani?»*.

Zedda: *«Sì»*.

Presidente: *«E lei non ha svolto indagini?»*.

Zedda: *«Non ho dato peso alle voci»*.

Sono stati interrogati altri testimoni, quindi hanno preso la parola gli avvocati Petriello per la madre di Rosalinda, che si è costituita parte civile, e Magnani, avvocato difensore. Mentre scriviamo il processo è in corso.

Il rinvio a giudizio di Mauro Mancuso era stato deciso dal sostituto procuratore Dell'Osso dopo aver ricevuto i risultati della perizia medica effettuata sulla bimba. Rosalinda era stata accompagnata dalla madre nel suo ufficio: *«Chiedo giustizia: oggi mia figlia è arrivata da scuola in questo stato: guardi come me l'hanno ridotta»*.

Rosalinda era stata selvaggiamente picchiata. *«Mi sono trovato di fronte ad un fatto grave* — ha detto Dell'Osso —: *ho subito fatto eseguire una serie di indagini molto accurate dagli agenti di polizia giudiziaria»*. Gli inquirenti avevano interrogato diversi testimoni. In base al loro rapporto Dell'Osso aveva firmato il mandato di cattura.

Mauro Anselmo

● **PALERMO: Derubata della sottoscrizione** — Giuseppina Mortillaro, una vedova, è stata derubata nel centro di Palermo dei soldi raccolti fra i lettori del «Giornale di Sicilia» con una sottoscrizione. Le hanno tolto dalla borsa 675 mila lire, dopo che aveva appena cambiato in banca l'assegno consegnatole da un incaricato del quotidiano.

Cifre da capogiro all'asta di New York per la grafica di Mucha

Quel poster che vale milioni

All'ultima asta di Christie's East, a New York, «Job», litografia a colori (51,1x39,2) di Alphonse Mucha, datata 1896, è stata battuta ad un valore di 8 milioni 400 mila lire, mentre, sempre a New York, da Sotheby Parke Bernet, la «Leslie Carter» (200x69) del 1908 veniva battuta a 4 milioni 600 mila e così pure «Monaco-Montecarlo» (106x70, del 1897). Quotazioni così alte potrebbero stupire se non si sapesse che, a partire dal primo, tutti i manifesti e i panneaux décoratifs *di Alphonse Marie Mucha sono stati da subito dei pezzi da collezione. D'altra parte a Parigi, già all'indomani della seconda guerra mondiale, si riconoscevano i segni di un revival dell'Art Nouveau e all'inizio degli Anni Sessanta le botteguccе sulla Rive Gauche cominciavano a specializzarsi nella vendita degli oggetti d'arte della Belle Epoque.*

Nell'epoca dei posters d'autore, come quelli di Chéret o di Toulouse-Lautrec (che oggi sono valutati dal 2 milioni 300 mila del «Palais de glace» ai 7 milioni 500 mila de «Le divan japonais») Mucha seppe creare uno stile completamente nuovo, lo style Mucha *che influenzò l'abbigliamento, i colori, l'arredamento d'interni e perfino gli ingressi del Métro, tanto da far prendere come elemento di decorazione a Hector Guimard, architetto di questi ingressi, il gambo e non il fiore.*

Eppure, per lui come per molti altri, fu l'oscura macchinazione del caso a dargli la celebrità, quando, la notte di Natale del 1894, si trovò a disegnare in gran fretta nell'Imprimerie Lemercier una nuova locandina per la Gismonda *di Sardou, che doveva andare in scena al Théâtre de la Renaissance la notte di S. Silvestro, interpretata da Sarah Bernhardt. Da quel giorno per sei anni, la Bernhardt lo impegnò con un contratto esclusivo a realizzare per lei scene, costumi e locandine. Di qui nacquero le famosissime* Médée, La Samaritaine, La Dame aux camélias, La Tosca, Lorenzaccio, *per citare soltanto le più riprodotte.*

«Tu mi chiedi di presentarti il pubblico di Parigi. Bene, mio caro amico, segui il mio consiglio: esponi i tuoi lavori, parleranno per te, conosco bene il mio caro pubblico parigino. La delicatezza dei tuoi disegni, l'originalità delle composizioni, i teneri colori dei manifesti e dei pannelli, tutto ciò li affascinerà e dopo la mostra io predico la fama per te». *Così Sarah Bernhardt scriveva all'amico Alphonse nel 1897, alla vigilia della sua prima personale al «Salon des Cent» che, secondo le profezie, gli valse poi la nomina a Cavaliere della Legion d'onore.*

Il successo popolare gli veniva dall'attrattiva dei soggetti; era conosciuto come l'artista supremo delle donne e dei fiori. Deliziosa, giovane, di una sensualità apparentemente virginale, «la donna Mucha» distende il corpo in una serie di pose eleganti, voluttuose, disegnate per enfatizzare le curve naturali della figura femminile, curve che trovano eco e sviluppo nella complessa, lussureggiante acconciatura, che i critici contemporanei di Mucha definirono un vero marchio di fabbrica, descrivendola con termini come «vermicelli» o «macaroni». Ma Mucha, a differenza di Gauguin e Lautrec con i quali frequentava la crémerie di Madame Charlotte, non si concedeva lunghe bevute o corse dietro alle donne: l'enfant prodige che sapeva disegnare prima ancora che camminare e parlare, continuava a lavorare tutto il giorno e scriveva al figlio Jiri: «Se una donna ti si avvicina troppo, prendila a calci». Sulle storie romantiche di queste giornate parigine è riuscito a mantenere un assoluto riserbo, dal quale affiora solo un nome misterioso: Berthe de Lalande.

Quando all'inizio degli Anni Settanta furono nuovamente scoperte le fotografie di Mucha, Aaron Scharf, indiscussa autorità nel campo delle relazioni fra arte e fotografia, definì quella fra Mucha fotografo e Mucha disegnatore una relazione di simbiosi: le fotografie, materia prima espressiva per disegni e pannelli, ritornavano espresse nelle opere stesse. I contorni accentuati, l'ossessione di curve e cerchi, l'orrore dello spazio vuoto che gli faceva bilanciare linea con linea fino ad arrivare ad un intrico di arabeschi, i simboli occulti come quello dell'occhio aperto, lo stile, l'intero lavoro di Mucha ebbe precursori e imitatori, ma la sua particolare combinazione dei segni, l'istintivo disporsi dell'ornamento dello spazio, i capelli distesi a formare una componente decorativa essenziale, rimasero per sempre inimitabili.

Floriana Piqué

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 750, tecnici L. [illegible], dirigenti L. 1100. **Rubrica 9 e 11** (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.028.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 146, telefono 594.716.

FINANZIAMO rapidamente dipendenti comunali ospedalieri ditte locali con cessione 5° stipendio. Telefonare 011 443.167.

PROBLEMI economici? Sei dipendente? O correntista bancario? O casalinga? Allora in giornata riceverai a basso costo un prestito fiduciario su misura per ogni tua esigenza. Telefonare 659.168.

3 Aziende, negozi

A. LANEO tabaccheria cintura Torino moderno negozio in zona espansione incasso ottimo cede 79 milioni. Tel. 779.259.

ABAMEC 638.038 acconciature femminili zona Mirafiori, buon incasso, posizione notevole passaggio, arredo funzionale, cede 14 milioni più 500 mila di prodotti.

ABAMEC 638.038 tintoria zona Maurizlano, buon passaggio, alloggio annesso, urge cedere causa salute 6 milioni 500 mila.

ALBERGO Diano Marina 25 camere tutte con servizi sala ristorante spiaggia privata prenotazioni tutto 1981. Pistone. Tel. 500.012.

BAR chiusura serale incasso giorno 170 mila cedesi 38 milioni. Dilazioni 50%. Broccardo, tel. 748.518 ufficio, pasti 356.158

BAR super salone biliardo giochi attrezzatura moderna buon reddito clientela fissa zona piazza Bengasi vero affare causa salute cede Di Salvatore 581.694.

BOUTIQUE moda giovane negozio nuovo vicinanze piazza Castello buon reddito cede Di Salvatore 581.694.

COLORIFICIO ultra decennale tabelle XII XIII XIV locali mq 90 magazzeno notevole reddito dimostrabile e incrementabile. Equa richiesta. Di Salvatore 581.694.

CROMATURA corredata di impianto semi automatico grandezza ml 1x1'80x40 con capacità da 4000 a 5000 pezzi giornalieri clientela. Di Salvatore 581.694.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede macelleria mq 100 attrezzatura completa modernissima acciaio inox rilevante giro affari unica in villaggio popoloso.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede albergo ristorante con dancing attrezzatura 80 coperti 23 camere terrazzo salone giardino parcheggio. Adatto famiglia competente scelta clientela. Valli di Lanzo.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede cartolibreria giocattoli zona Bengasi giro affari annuo 200 milioni elevati utili dimostrabili richiesta adeguata adatta nucleo famigliare eventuali dilazioni.

DISCOTECA ristorante elegantissima zona centro ottimo reddito causa trasferimento cede Di Salvatore 581.694.

ESAMINIAMO
per conto clienti con disponibilità 200 milioni 300 milioni partecipazione attiva in piccola industria prodotto proprio remunerativo. Telefonare 549.318.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede La Spezia bar super lab. I e VII incrementabile adatto famiglia, mite richiesta.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede provincia Pistoia azienda floricola di 7000 mq circa, impianti moderni, avviamento 20 anni, utili rilevanti, rateizzi.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede montagna Pistoiese bar ristorante alimentari tabacchi adatto famiglia, ottimo affare commerciale e immobiliare, rateizzi.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede Golfo La Spezia bar-gelateria produzione propria, elegante arredamento, macchinari nuovi. Incasso e utili elevati, rateizzi.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede Riviera Levante piccola tipografia adatta due persone; mite richiesta, rateizzi.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede a Imperia profumeria estetica ottima posizione centrale, affare.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede centro turistico montagna Pistoiese bar-gelateria, lavoro annuale ottimo reddito.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede su statale 20 km Abetone bar-trattoria a conduzione famigliare, incrementabile mite richiesta volendo auto pubblica, rateizzi.

EUROCESSIONI tel. 0184 - 726.72 cede 18 km La Spezia lungomare, autoriparazioni adatto 3 persone, mite richiesta, rateizzi.

FIORI articoli giardinaggio tabelle XII XIV attività trentennale zona mercati corso Svizzera cede Coim, 752.815.

FRANA cede attrezzata gastronomia salumerie adatta famiglia incasso 450 milioni annui dilazioni. Tel. 511.090.

FRANA cede elettrodomestici mobili e Riv centrale 400 mq complessivi 7 vetrine oltre 300 milioni annui. Tel. 511.090.

FRANA cede Genova ristorante bar zona mare incasso 820 milioni alto utile. Richiesta 300 milioni dilazioni. Tel. 511.090.

FRANA cede in Riviera self service ristorante incasso 200 milioni altissimo utile richiesta 120 milioni. Telefono 511.090 545.129.

RILEVEREI negozio giocattoli possibilmente zona centro e ben avviato. Tel. 351.786, dalle 14 alle 17.

SANREMO cedo causa trasferimento centralissima avviata attività arredamenti alto reddito dimostrabile. Cova 0184 80.942.

SOCIETA' cede avviatissimo dancing discoteca centro Loano esaminasi eventualmente seria compartecipazione con mansioni di gestione. Telefonare 019 666.013.

TABACCHERIA zona residenziale su mercato arredamento nuovo levata settimanale 5 milioni incasso medio giornaliero 1 milione 250 mila elevati utili dimostrabili cede Di Salvatore corso Turati 13, 561.694.

TABELLA X centrale (corso Vittorio) locale di circa 300 mq su 2 piani carraio cortile ad uso proprio. Abitare, 500.362.

4 Terreni

A. L. 50.000 acconto e 900 mila pagabili in 9 mesi vendesi 1000 mq terreno a 30 minuti da Torino. Telefonare 512.923 Res Immobili.

CASALEGNO B Giaveno (To) terreno con progetto approvato costruzione di villa composta da: P.T.: ingresso, autorimessa, due cantine. P. 1°: ingresso due camere tinello servizi. Piano mansardato unico locale. 1200 mq terreno L. 24 milioni. Telefono 011 - 838.444.

5 Locali e negozi

domande

CERCO in affitto locale adatto negozio giocattoli offro serietà e massime garanzie. Tel. 351.786 dalle 14 alle 17.

offerte

A. AFFITTASI zona Nord Torino locale mq 650 piano terra passo carraio. Tel. 851.916.

A. EDIL-CASE Settore edilizia produttiva. Affitta uffici varie metrature (unità minima mq 120). Locali commerciali da mq 500 a mq 1600. Zona corso Svizzera complesso Pier Dellatranceseca. Per informazioni Edil-Case tel. 011 548.154.

A. LOCALE nuovo tra Robassomero Ciriè mq 900 a 2 piani con grande piazzale fronte strada adatto esposizione o lavorazioni vendesi. Telefonare 779.536, ore pasti.

AFFITTASI a referenziati capannoni industriali cintura Torino Nord da mq 500 a 8000 amministrazione Baldi. Telefonare 517.803.

AUTOPORTO Pescarito affittasi capannone con ufficio mq 1260 Saiflt 011 / 325.654 pomeriggio.

INVESTIMENTO
locali uso ufficio - studio mq 50 liberi e arredati corso Trapani 23 vendiamo 37 milioni. Possibile alto reddito. Immobili Italia, telefono 585.836.

LIBERO locale negozio mq 70 con servizi cantina. Zona centro San Salvario. Vende Broccardo immobili. Tel. 748.518.

MAGAZZINO seminterrato zona Mercati Generali libero subito luminosissimo altezza circa 4 mt accessi con scala e montacarico adatto deposito o laboratorio attenzioso mq 650 vendesi a L. 230 milioni possibilità mutuo. Telefonare 513.831.

MONCALIERI capannone 2000 mq carroponte piazzale asfaltato pannellatura verticale. Telefono Gai 650.3564.

MURI negozio libero centralissimo Porta Nuova mq 45 vende Broccardo Immobili. Telefonare 748.518 ufficio; pasti 356.158.

NEGOZIO
liberabile 6 mesi via Foligno mq 45 in fabbricato recente 22 milioni sufficiente 50% contanti. Telefono 540.801 533.986.

PRIVATAMENTE vendo a Chivasso negozio di 150 mq più 120 mq di seminterrato zona centrale 6 vetrine libero richiesta 110 milioni. Tel. 462.919.

VENDESI in Nichelino locale uso magazzino luminoso 400 mq circa su 2 piani angolo 2 vie. Telefono 348.9390 890.920.

VENDESI locale di mq. 230 altezza 4,60 adatto magazzino laboratorio libero vicinanze Verolengo (To) dilazioni. Tel. 657.472.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

A. AOSTA importante azienda cerca personale maschile femminile o coniugi per agenzia Aosta vendita articoli alimentari qualificati per la casa e l'albergo. Non richiesta esperienza specifica. Corso istruzioni teorico-pratico a spese della società. Ottimo trattamento economico. Scrivere specificando numero telefonico: «Publikompass 262 — 10100 Torino».

A. GIOVANI max 35enni automuniti dinamici con esperienza nel settore vendite commerciali offresi fisso mensile di 900 mila più provvigioni ed incentivi, reale possibilità di carriera. Telefonare per appuntamento, ore ufficio, 580.838.

EDILFIDUCIARIA ricerca per ampliamento propria rete di acquisizione funzionari con esperienza maturata nel settore immobiliare e offresi fisso più alte provvigioni. Per appuntamento telefonare 513.853.

PUBLIEMME società per la gestione pubblicità Tva Alessandria Telestudio Torino assume per apertura filiale di Alessandria: 2 funzionari/e per contatto e gestione clientela, una telefonista di produzione. E' previsto l'inquadramento Enasarco, un livello retributivo molto interessante e un alto acconto provvigionale mensile, un ottimo fisso garantito iniziale per il periodo di training. Per fissare il primo colloquio di selezione occorre telefonare al: 011/756.620 757.255.

SOCIETA' commerciale seleziona 3 elementi max 30enni da inserire nei propri quadri sono a titolo preferenziali studi superiori predisposizione contatti umani massima disponibilità. Si offre inquadramento settore commercio oltre interessanti incentivi reali possibilità di carriera. Tel. 596.262.

tecnici

AVVIATA azienda carpenteria pesante sita alla periferia di Torino ricerca tecnico con esperienza per relazione con clientela trattamento economico interessante. Telefono 857.080.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoccasione con garanzia 12 mesi permuta vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90, 850 e 128 famigliare, ecc. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341.

A.A.A. AUTOBENGASI Citroën via Genova 261, tel. 806.8853, con minimi anticipi vendiamo e permutiamo auto nuove pronta consegna e i seguenti usati selezionati: 126, 127, 128, 128 coupé, 131, Ritmo 60, Mini 120, Delta 1,3, Gamma 2,5, Fulvia coupé, A112E, Horizons 1,1, CX, Dyane 6, 2 Cavalli 6, LN, Visa ecc.

A.A.A. DIESEL: 131 revisionati con garanzia, Peugeot famigliare diesel, Opel 2100 diesel, 132 diesel, occasionissime. Permute, rateazioni fino a 36 mesi. Selauto, corso Trapani 116.

ACQUISTIAMO
acquistiamo vetture al prezzo più alto recente. Autocommercio corso Orbassano 72 e Lincarsuto corso Principe Oddone 68 (anche sabato tutto il giorno).

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Brio, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ACQUISTO auto piccole e grosse cilindrata anche semidistrutte massima valutazione, pagamento contanti via S. Ottavio 32, telefono 877.242 aperto anche il sabato.

ALFETTA 1600 del '76 perfetta accessoriata con garanzia vende permuta rateizza Fioravito filiale via Stradella 82.

ASTRAUTO 80
vende in garanzia: Maggiolino 1.200, Maggiolone cabriolet '74, 128 blu '76, Volvo 343 '79, Volvo 245 '78, Scirocco GLI '76, Ritmo 65 blu '79. Corso Casale 464, telefono 883.658.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzie. Assortimento usato. Leasing permute rateizzi. Scofit corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

CAMPAGNA ALFASUD
avete mai pensato d'acquistare una piccola Alfa? Noi disponiamo di Alfasud vere occasioni da L. 1 milione 600 mila in su. Vetture spaziose, economiche, 4 e 5 marce noncondizionate col sistema di controllo esclusivo della Kifcar concessionaria Alfa Romeo. Venitaci a trovare: corso Belgio 101, telefoni 899.9044/5/6 e corso G. Ferraris 24, telefoni 510.251 - 518.612.

CONCESSIONARIA A Opel diesel tutto diesel Rekord 75 L. 2 milioni 950 mila 76, L. 3 milioni 800 mila 77, L. 4 milioni 750 mila 78, L. 5 milioni 950 mila 79, berline L. 7 milioni 950 mila; Fiat e Peugeot corso G. Cesare 202, Tel. 265.756.

CONCESSIONARIA B Opel vetture ricondizionate senza cambiali Kadett 1000 S 3 P 80, Fiesta 77, R5 78, Giulia 73/74. Corso G. Cesare 202. Telefono 265.756.

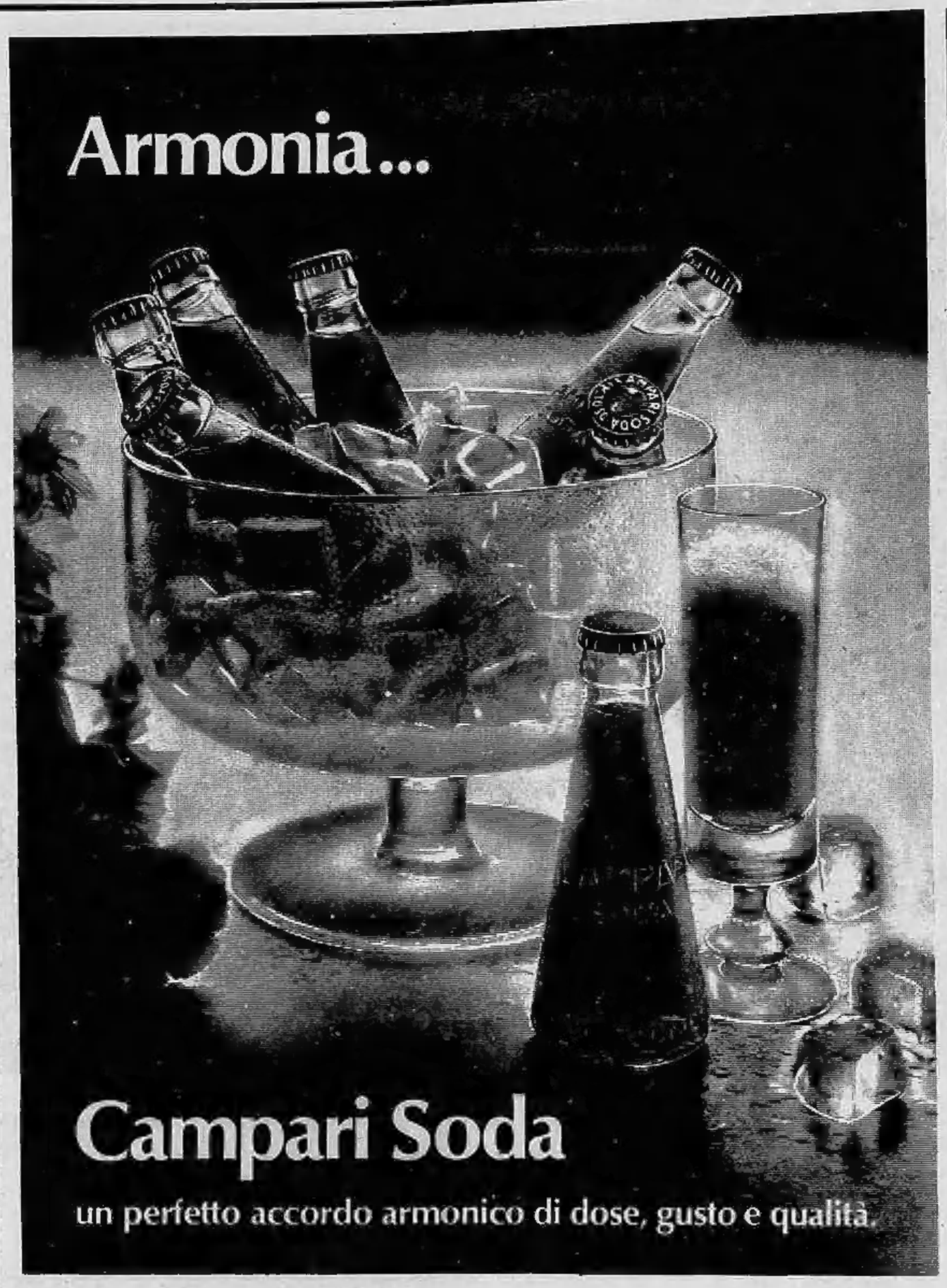
CONCESSIONARIA C Opel commerciali garantiti con fattura minimo anticipo: Bedford furgoni e Combi 77-78-79, Transit 100 77-78; Fiat 238 e 650. Corso G. Cesare 202. Tel. 265.756.

CONCESSIONARIA D Ok ok modi dire su tutte Fiat 126, 127, 128, Ritmo, Fulvia coupé 75, A112 76/77, R5, R14, assortimento Opel Sala corso Orbassano 248, Tel. 301.808.

FIAT 100 cassone metri 8 centine teloni servo sterzo come nuovo conto terzi leasing rateizzi. Ortalda 300.161 302.548.

GENCAR OPERAZIONE CONTENIMENTO PREZZI
Il nuovo centro dell'auto d'occasione della Genca noncostante i sensibili aumenti dei prezzi applicati da tutte le case automobilistiche durante il 1980, riesce oggi a proporre le auto d'occasione esposte ai prezzi di vendita, molto più contenuti del 1979. Disponiamo di oltre 120 autovetture, di cui almeno 70 di piccola e media cilindrata diversificate in marche e tipi con prezzi di vendita ai privati da L. 1 milione 200 mila a L. 2 milioni 500 mila. Permute e lunghe rateizzazioni anche senza cambiali. Gencar, via Nizza 181, tel. 696.1755 (aperto anche il sabato pomeriggio).

(continua)



Finarte milano

opere d'arte contemporanea
asta: martedì, 25 novembre; ore 21,15.

grafica contemporanea
asta: mercoledì, 26 novembre; ore 17 e ore 21.15.

esposizioni: dal 21 al 25 novembre. Orario: dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 19. Domenica e lunedì apertura pomeridiana. Il 25 novembre: dalle 10,30 alle 12,30.

Finarte - via dei Bossi 2 - Milano - tel. 02-877041

«Nevermore» (mai più): la nuova iniziativa del fondatore di «Amnesty International»

Nascono in tutto il mondo le «città dei profughi»

Accanto a Peter Benenson lavora una torinese: Marisa Di Rodi

«*Nevermore*», «*mai più*» detto in inglese. E' il nome scelto da Peter Benenson, premio Nobel per la pace nel '77 e fondatore di Amnesty international (l'organizzazione internazionale per la tutela dei diritti dell'uomo), per una nuova iniziativa umanitaria: fondare in varie parti del mondo — la prima sarà in Somalia, dove un milione di persone sta soffrendo per la siccità — città per profughi. «*Non solo per dare una casa ai rifugiati, me per renderli autosufficienti con un lavoro*», precisano i documenti di «*nascita*» del movimento. «*Mai più*» si dovranno verificare stragi di vittime innocenti come nel Bangladesh o nell'Ogaden, «*mai più*» intere popolazioni dovranno errare falciate da fame e malattie, «*mai più*» ci dovranno essere genocidi come quello dei nazisti contro gli ebrei.

E prendendo come ideale punto di partenza proprio uno dei «*monumenti*» della ferocia nazista, il primo novembre, Peter Benenson ha simbolicamente lanciato dalle porte del campo di sterminio di Mauthausen (206 mila internati in 7 anni di cui almeno 110 mila morti per malnutrizione, malattie, maltrattamenti o decimazioni) la sua campagna perché cose simili non possono succedere «*mai più*».

Con mister Benenson c'era una ragazza di Torino, Marisa Di Rodi, 33 anni, impiegata alla Sip, che dedica gran parte del suo tempo libero ai problemi di profughi, handicappati e emarginati. «*Eravamo solo noi due e i guardiani del campo che ora è stato trasformato in museo*», racconta. «*Alle 8 in punto sono stati aperti i portoni mentre l'altoparlante trasmetteva una cassetta che verrà diffusa in tutte le radio e televisioni del mondo: complessivamente 60 secondi in cui, col sottofondo de "L'aria del Cherubino" da "Le nozze di Figaro" di Mozart, una voce risponde alla domanda rivolta dal cherubino stesso con le parole della poesia "If" ("Se", in italiano) di Kipling*». Questo il testo: «*Se tu puoi riempire l'inesorabile minuto / con sessanta secondi degnamente vissuti / tua è la terra e tutto ciò che è in essa / e quel che è più tu sei un uomo, figlio mio*».

Contemporaeamente dall'isola di San Giulio sul Lago d'Orta, partiva un volo di colombe bianche diretto verso Novara che è la città scelta come base per l'operazione «*Eldorado*» (questo il nome della futura città per profughi da costruire in Somalia). Evidenti le ragioni per cui è stata scelta questa denominazione; Novara, invece, è stata prescelta esclusivamente per ragioni geografiche: praticamente al centro del triangolo industriale Torino - Milano - Genova. E a Novara dovranno pervenire aiuti in natura come tende, pentole, coperte, etc. Eventuali contributi in denaro dovranno invece essere versati sul conto corrente della fondazione «*Association pour l'Imaginaire*» numero GO 275,075 presso la Banca Svizzera, 16 Place S. François, Losanna o presso le filiali della Swiss Bank Corporation. L'indirizzo di Novara, per chi volesse avere informazioni più precise è «*Nevermore. Peter Benenson. "Il Risorgimento"*. 28028 Pettenasco (Novara).

Marisa Di Rodi spiega nei particolari che cosa dovrà essere Eldorado. «*Non si intende creare un campo temporaneo*», dice, «*Ma una comunità autosufficiente. Inizialmente dovrà accogliere 5750 profughi, tanti quanti sono gli italiani morti a Mauthausen, ma dimensioni e struttura di Eldorado dipendono dai contatti che ci saranno con le autorità somale. E' stata scelta la Somalia perché attualmente in quel Paese ci sono un milione di rifugiati e perché l'iniziativa di Nevermore è italoceltica e la Somalia è stata formalmente divisa in colonie italiane e inglesi. Naturalmente saranno necessari agronomi, tecnici, idraulici, edili e tutta una serie di esperti che dovranno lavorare ovviamente su base volontaria e verranno chiamati quando sarà il momento. Inizialmente si incomincerà sviluppando il settore industriale dell'agricoltura e, in particolare, l'essiccazione della banana e del latte di capra. Poi dovrà sorgere una vera città e, se saremo capiti, a questa ne seguiranno tante altre in tutte le parti del mondo in cui ci sono dei profughi e dei diseredati o perseguitati*».

g. d. s.

Il premio Nobel Benenson a Novara

Le «Guide» del Touring: Abruzzo e Molise

Il Touring Club Italiano ha rinnovato totalmente il volume *Abruzzo Molise* della collana *Guida d'Italia* dalla classica copertina rossa. L'opera è stata presentata a L'Aquila, nel corso di un incontro fra il presidente del Tci Franco Brambilla e autorità regionali e cittadine, avvenuto nel Castello cinquecentesco. «Una nuova conferma — ha detto il presidente — dei rapporti di stretta collaborazione fra il Touring e gli enti regionali e locali di tutta l'Italia».

E' la 4ª edizione del volume (la prima risale al 1926), curata da Marco Laurini e da altri specialisti e collaboratori del Tci, i quali ne hanno riscritto il testo dopo accurati studi, sopralluoghi e indagini. La «Guida d'Italia» è una serie di 23 opere regionali, iniziata nel 1914 e attualmente rinnovata ancora più radicalmente che in passato. Il numero totale delle copie diffuse fino a oggi è 6 milioni 700.000.

Findelen, sopra Zermatt

Il ghiacciaio più veloce delle Alpi

AOSTA — *Il ghiacciaio più veloce delle Alpi è quello di Findelen, sopra Zermatt, che confina con l'alta Valle Anzasca, tra le cime Jazzi e Roffel, il suo avanzamento medio rilevato dai ghiacciologi è stato di 70 metri in diciotto mesi. Il record di velocità è stato raggiunto nei primi otto mesi di quest'anno con una crescita di 50 metri.*

Il ghiacciaio di Findelen è lungo circa 14 km, la sua larghezza massima è di 6 km e la minima di 2. Dal confine con l'Italia si conclude ai laghetti di Grindji e Grünsee passando da 3600 metri a 2400 metri di quota.

Secondo l'ingegner Alberto Bezinge, specialista elvetico di glaciologia, l'avanzamento del ghiacciaio di Findelen è visibile effettuando sorvoli in elicottero; comunque, nonostante la velocità della sua crescita non costituisce pericolo, anche perché il villaggio più vicino, quello di Findelen, a 2069 metri di quota, raggiunto da impianti a fune, dista un paio di chilometri dalle ultime propaggini del ghiacciaio.

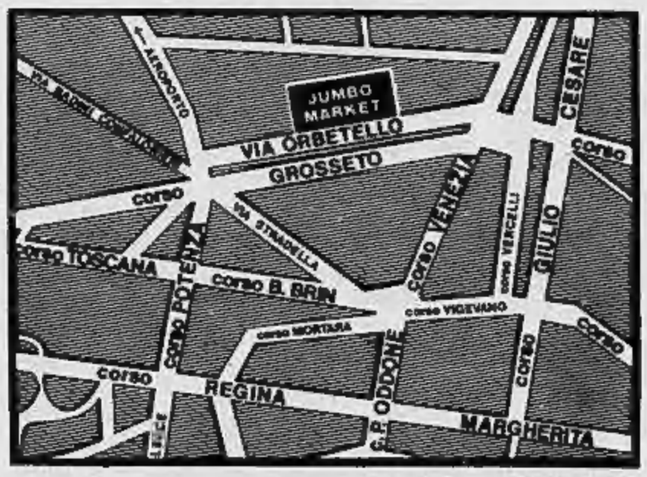
I glaciologi elvetici affermano che tutti i ghiacciai stanno avanzando e che in Svizzera alcuni di essi sono avanzati quest'anno da 1 a 2 metri. Si precisa però che altri ghiacciai non si muovono ed altri regrediscono. Gli svizzeri affermano che nella Confederazione le superfici glaciali occupano 1500 kmq e che alcuni ghiacciai superano 700 metri di altezza, per cui ce n'è abbastanza per ricoprire l'intero territorio elvetico con un metro e mezzo di ghiaccio.

g. m.

ALT ALL'INFLAZIONE
bloccare i prezzi è capire Torino

Pentola a pressione inox 5 litri	L. 19.900	Termoradiatore a olio 2.000 Watt	L. 59.900
Servizio piatti 19 pezzi ceramica	L. 9.450	Gioco Tv a colori 4 funzioni	L. 14.900
Confezione 6 bicchieri fumè	L. 1.950	Tv/bianco e nero 12 pollici portatile	L. 94.000
Frigo tavolo 140 litri	L. 139.000	Tv/color 22 pollici 24 canali	L. 559.000
Lavatrice 4 programmi 5 kg.	L. 199.500	Tv/color 20 pollici 16 canali	L. 449.000
Cucina a gas 4 fuochi smaltata	L. 89.500	Calcolatrice 4 operazioni con memoria	L. 8.900
Asciugacapelli 550 Watt 2 velocità	L. 5.900	Radio sveglia AM-FM	L. 29.500
Ferro a stiro a vapore	L. 9.900	Rasoio elettrico micron	L. 49.500
Macinacaffè elettrico	L. 5.400	Macinacaffè espresso Bar	L. 49.900
Termoventilatore 2.000 Watt	L. 13.900	6 lampade assortite 15-60 Watt	L. 1.950

JUMBO MARKET
ELETTRODOMESTICI - CASALINGHI
RADIO - TV - MOBILI - UTENSILI
TORINO VIA ORBETELLO, 64
TEL. (011) 25.66.09
TRAM N° 9 - AUTOBUS N° 52
■ SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO
■ CHIUSO LUNEDI' MATTINA



Orario: lunedì 15.30 / 19.30
sabato-martedì 9/12.30 - 15/19.30

Truffatore finisce in carcere ma non dice il proprio nome

Un truffatore è stato arrestato questa mattina dalla polizia. Fico ad ora, però, non se ne conosce il nome. Ecco in breve la storia: un uomo, elegantemente vestito, si presenta nei giorni scorsi nel negozio di un antiquario, Cristian Rezze, in via Cristoforo Colombo 47.

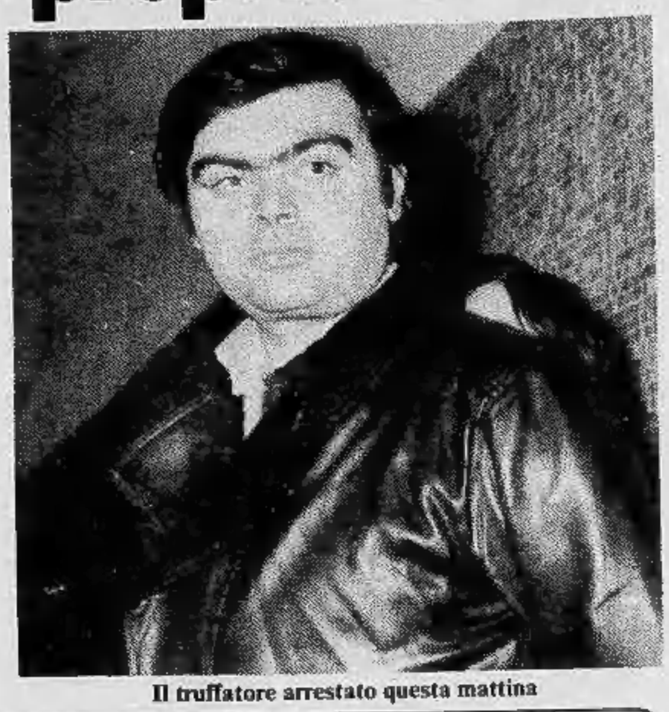
Il cliente dice di essere un ingegnere della Teksid e di chiamarsi Domenico Ruggeri. Acquista una stampa antica che raffigura alcuni carabinieri, «da regalare — dice a un parente che ha militato nell'arma». Paga in contanti ed esce.

Si ripresenta nei giorni successivi e compera altra merce: candelabri, quadri antichi, un orologio. Paga con un assegno. Il proprietario del negozio fa controllare lo cheque e scopre che è rubato. Avvisa la polizia.

Qualche giorno dopo il «cliente» telefona all'antiquario dicendogli che deve fare altri acquisti. Quando l'uomo si presenta al negoziante vi trova anche la polizia che lo porta in questura.

Il fermato dice di abitare all'hotel Turin Palace: qui gli agenti, guidati dal dott. Accordino e dai brigadieri Asora e Bartolotta, trovano gli oggetti «acquistati» e due libretti di assegni, uno della Banca Popolare di Bergamo, l'altro della Cassa di Risparmio lombarda, che risultano rubati.

In un primo tempo l'uomo dichiara di chiamarsi Domenico Ruggeri, di avere 32 anni e di abitare a Milano. Poco dopo ritratta questa dichiarazione e dice di chiamarsi Ferdinando Alghisi, di avere 25 anni e di abitare a Milano. Controlli subito effettuati non trovano riscontro né sull'uno né sull'altro nome. All'uomo sono state dunque prese le impronte digitali, nella speranza di poter risalire alla sua identità.



Il truffatore arrestato questa mattina

Volano solo alcuni piloti di compagnie straniere

Caselle è senza radar

(e se c'è nebbia tutto si blocca)

Ma fra pochi giorni verrà, secondo i dirigenti, riattivato l'impianto ILS

E' arrivata la nebbia e a Caselle non si vola. O, almeno, volano soltanto alcuni piloti di alcune compagnie. La pista nuova, come avevamo fin troppo facilmente pronosticato, è bellissima «da vedersi», ma se da vedere, causa la nebbia, c'è poco o nulla, allora sono guai. Mancano, infatti, le assistenze strumentali al volo, ogni atterraggio può avvenire solo «a vista» e ogni pilota si regola, di conseguenza, come meglio crede: atterra o dirotta su Genova o Milano.

In questo periodo di agitazione i comandanti Alitalia si attengono rigorosamente alle minime fissate dalla compagnia, quindi le occasioni buone per scendere a Torino, senza volo strumentale, sono poche e diminuiranno con il peggiorare della situazione meteorologica. Lufthansa, Bea ed Air France hanno disposizioni diverse e diverso è il comportamento dei loro piloti. Tuttavia la situazione è abbastanza caotica.

«*Questione di giorni* — afferma l'ingegner Paparo, direttore della Sagat — *non appena avremo finito le ultime opere in pista riattiveremo l'Ils (Instrumental landing system) per la discesa strumentale*».

«*Attivarlo adesso* — precisa l'ingegner Gervasio, responsabile del settore elettronico — *con i mezzi pesanti che si muovono nel raggio d'azione dei radar, sarebbe inutile, oltre che pericoloso. Crediamo, però, di poter avere l'aereo di radiomisure a "tastare" la pista entro la prossima settimana e quindi avere l'Ils in funzione fra dieci giorni*».

L'Ils di Caselle ha sempre funzionato un po' come ha voluto. Migliorerà?

«*L'apparecchiatura, pur non essendo fra le più moderne, è valida* — sostiene il dottor Petrini, della Sagat — *ed è sicura in quanto i piloti devono attenersi a quanto essa segnala. Il notam che ogni comandante ha davanti in volo, precisa anche limiti e difetti delle radioassistenze. Se tali limiti superano, al momento dell'atterraggio, le minime che il pilota ha dalla compagnia, bene, egli deve riattaccare e non scendere. Se scende, pericoloso diventa lui, non l'Ils*».

Il ragionamento, sul piano puramente logico, non fa assolutamente acqua. La fa, invece, se si ritiene che un aeroporto sia un servizio che deve funzionare al meglio delle possibilità tecniche. Allora l'Ils deve essere migliore (di terza categoria invece che di seconda); deve dare indicazioni assolutamente sicure (a Londra si scende in visibilità zero); deve essere messo in condizione di funzionare; deve essere, insomma, una «assistenza» e non una scommessa con la sorte.

Dice Gervasio: «*Ma lo sa che se noi ci atteniamo rigidamente alle indicazioni strumentali in certe condizioni dovremmo rifiutare l'o.k. perché la torre di controllo è troppo alta? Ci sono casi in cui lo strumento impone che lo spazio sia libero a un'altezza di 150 piedi in tutto il piano dell'aeroporto. La torre sporge di più, quindi è fuori delle indicazioni. Che si fa?*».

Spostate la torre, sarebbe la prima risposta. E spostate anche la strada, dal momento che la provinciale incide pesantemente sui responsi dell'Ils. E' stato arretrato di 75 metri il punto più avanzato delle antenne radar, ma anche questo è un palliativo. E poi magari spostare anche gli hangar dell'Aeritalia, che riflettono le onde elettromagnetiche falsando le risposte.

Insomma, di cose da spostare ce ne sarebbero diverse per consentire a questo Ils di funzionare come dovrebbe.

L'unica consolazione, di fronte all'allargare di braccia che provocano queste osservazioni, è che le giornate di nebbia sono diminuite: «*Da quando gli impianti di riscaldamento si sono orientati su oli leggeri e metano* — dice il capitano Conti, responsabile dell'Ufficio meteorologico di Caselle — *la nebbia è calata di molto*». Di quanto non si sa, in una bacheca ci sono statistiche, ma risalgono al periodo 1954-1968. Dopo non ne sono state fatte più.

Per tornare agli impianti di radioassistenza e alla sicurezza, la conclusione può essere questa: Caselle ha un Ils discretamente efficiente che può «normalmente» fornire una buona assistenza. In situazioni particolari o sotto influenze esterne particolari, l'impianto diventa inattendibile o, comunque, così limitato da far preferire il dirottamento al rischio di una discesa. Migliorare? Si può. Ma a costi altissimi. A questo punto occorre far bene i conti e stabilire se siano opportuni investimenti ingenti.

Quale futuro ha l'aereo, nel sistema dei trasporti di Torino? Solo rispondendo a questa domanda si potrà decidere se tenerci l'aeroporto che abbiamo; rendendolo «*sicuro*» con il ricorrere a minime rigide e dirottamenti frequenti nel periodo invernale, oppure «*inventarne*» un altro in grado di funzionare sempre e comunque, nebbia o non nebbia. Così com'è Caselle è migliorabile, ma di ben poco.

Mauro Benedetti

Quando Caselle è chiuso

Il destino dei passeggeri di un aereo «dirottato» per cause tecniche su uno scalo che non sia quello previsto, è nelle mani della compagnia alla quale il velivolo appartiene. Generalmente i viaggiatori vengono sistemati su un pullman, nell'aeroporto di «emergenza» e trasportati «via terra» nel luogo effettivo di destinazione. Nella maggior parte dei casi in centro città, ma su richiesta anche all'aeroporto dove era originariamente diretto il volo. Può accadere, infatti, che qualcuno abbia la macchina parcheggiata là, o i parenti che lo aspettano, magari in una città che non conosce o altre cose del genere. In sostanza, però, resta il fatto che il passeggero «dirottato» non viene abbandonato a se stesso, ma seguito dalla compagnia fino a che non arriva a destinazione.

Gallerie d'arte

ARTECENTRO-QUAGLINO
Piazza San Carlo 177 - Torino
«I paesaggi» di
VITTORIO MARONE

GALLERIA PIRRA Ceramiche
Lungo Po Cadorna 1 - tel. 87.78.10
la tecnica Raku di Betty Woodman

BERMAN
V. Arcivescovado 9 - tel. 537.430
olii e acqueforti di
GIOVANNI BARBISAN

ARTE 121
Torino - Via Nizza 121 - Tel. 687954
MAESTRI 800
DELLEANI TAVERNIE
FOLLINI REYCEND
PASINI QUADRONE
QUARLOTTI LUPO ecc.

Stufidre
P. Paleocapa 1 - T. 53.82.53
Personale di
EMILIO FARINA
Fino al 10 dicembre

GALLERIA D'ARTE L'ARIETE
VIA BAVA 4
10124 TORINO
TEL. 832.075
PITTORI contemporanei

CAVOUR
Via Cavour, 2
t. 641.992-643.484
Moncalieri
dal 29 novembre al 12 dicembre
BORSELLO - COMINETTI
FARINELLA - GONELLA
INGEGNERI - LEONE
PASQUERO - PIROTTI
presentano
«Le Stagioni»

Bottega-Arte San Giors
al Balôn VIA S. SIMONE 1 T. 851373
PERSONALE
PALME CLEMENTE

SANT'AGOSTINO
V. S. Agostino 5 - T. 535.963
Lunedì 1° dicembre
ASTA PUBBLICA
al Jolly Hôtel Ambasciatori
Quadri maestri dell'800 e 900
Esposizione dal 13 novembre in Galleria S. Agostino
Alcuni nomi di artisti:
Casorati, Cavalieri, Chessa Colombotto, De Pisis, Funi, Lilloni, Maccari, Matta, Menzio, Migneco, Morando, Pauluccì, Quaglino, Rosai, Savigno, Sironi, Spazzapan, Utrillo

Da noi l'usato non invecchia

Nei nostri Centri "AUTO Mercato", i più grandi d'Italia, l'usato non ha il tempo d'invecchiare perché abbiamo un "giro" di circa 300 vetture al giorno. Ritiriamo usato sicuro e rivendiamo usato controllato, anche garantito, anche con prova su strada con collaudatori specializzati.

Da noi ogni vettura ha il prezzo bene in vista e la scheda con lo stato d'uso.

Da noi le procedure d'acquisto sono rapidissime e con formalità ridotte al minimo, anche con vantaggioso finanziamento IFA.

Da noi si cambia anche usato con usato, di tutte le marche.

Da noi siete in casa Fiat: il massimo della scelta, il massimo della tranquillità.

Ecco alcuni esempi della vasta scelta che trovate sempre disponibile nei nostri Automercati.

Fiat 126

Fiat 128

Fiat 131

Renault R5

VW Golf

Ford Fiesta

L'usato sicuro

AUTO MERCATO

Organizzazione Fiat-Lancia
AUTOGESTIONI S.p.A.
Automercato di
TORINO
C.so Giulio Cesare, 360

La corte di assise di Genova ha assolto due imputati di omicidio

Lasciò la moglie per sfruttare una prostituta fu ucciso e bruciato: chi sono gli assassini?

A cinque anni dalla feroce esecuzione di Vincenzo Saffiotti, 36 anni, l'ex operaio della Fiat di Torino accoltellato al cuore e bruciato in località Bambucio, fra Varazze e Cogoleto, l'assassino non ha ancora un nome.

La corte di appello di Genova, infatti, ha assolto, sia pure per insufficienza di prove, Antonino Manuele, 30 anni, abitante a Torino in via San Donato 88, dall'accusa di omicidio e distruzione di cadavere. Anche la sua convivente e presunta complice nella soppressione del cadavere, Antonia Boscolo, 27 anni, anagraficamente residente a Pavia, è stata assolta.

Entrambi gli imputati non si sono presentati davanti alla corte. Sono latitanti dal giorno del delitto: l'8 gennaio del 1975. Antonino Manuele e Antonia Boscolo hanno ancora un lungo conto in sospeso con la giustizia.

La sentenza dei giudici genovesi ricalca quella emessa, due anni orsono, dalla corte di assise di Savona che assolse gli imputati per insufficienza di prove per l'omicidio e la distruzione di cadavere e condannò Antonino Manuele per sfruttamento della prostituzione.

Movente del delitto è lo sfruttamento della prostituzione di Marisa Migliorero, 25 anni, di Torino, la donna per la quale Vincenzo Saffiotti aveva lasciato lavoro e moglie: gli portava a casa duecentomila lire per sera; in pochi anni era diventato contitolare di una boutique a Torino e di una lussuosa villa a Pino Torinese.

Il catanese Antonino Manuele, una vita contro la legge, aveva «*sottratto*», un mese prima della feroce esecuzione, la donna (e il benessere economico) all'ex operaio della Fiat, per portarla a battere sui marciapiedi di Milano e Monza. L'accompagnava e sorvegliava Antonia Boscolo e una giovane donna di Arenzano (Genova) dalla quale Antonino Manuele aveva avuto un figlio.

Vincenzo Saffiotti non seppe rinunciare al danaro facile, qualcuno dell'«ambiente» gli fornì l'indirizzo dove avrebbe ritrovato Marisa (un elegante residence di Milano) e la riportò a Torino: fu la firma della sua condanna a morte.

Antonia Boscolo, 27 anni

La vittima, Vincenzo Saffiotti

Racconta Marisa Migliorero: «*Conobbi Vincenzo Saffiotti in una sala da ballo di piazza Massaua. Per venire con me lasciò la moglie*». L'uomo entrò nel giro dei protettori, Marisa fu obbligata a battere il marciapiede. Conobbero il catanese che si presentò come Roberto Boscolo, il fratello di Antonia, una rossa vistosa che viaggiava in Cadillac alla ricerca di clienti occasionali.

«*Antonino mi disse che era studente* — dice Marisa Migliorero — *mi offrì di andare con lui a Milano. Ero stanca di quella vita, avevo litigato con Vincenzo ed accettai. Non sapevo che era un delinquente*».

Un'illusione che durò poco. Marisa fu «*confinata*» in un residence di corso Buenos Aires e obbligata nuovamente a prostituirsi. E' qui che la raggiunse Vincenzo Saffiotti che, dopo un violento diverbio con il catanese, se la riportò a Torino. Nelle mani di Antonino Manuele rimase il libretto dei risparmi della donna. E' l'esca — sostiene l'accusa — con la quale il catanese preparò la trappola mortale per il suo rivale.

Il sette gennaio Marisa e Vincenzo cenano alla «Lampara» di Torino. Li raggiunge una telefonata di Antonino Manuele. Si sarebbe parlato del libretto di Marisa. Vincenzo Saffiotti lascia la donna al ristorante. «*E' una questione* — dice — *di poco conto. E' meglio che la regoli subito*» e parte sulla A112 del fratello. E' su questa macchina che gli spaccano il cuore con una coltellata. Poi ne caricano il corpo su un'Alfetta rossa. In località Bambucio lo coprono di sterpi, lo cospargono di benzina e appiccano il fuoco. Un contadino del posto avvisa i carabinieri e inizia la caccia a Antonino Manuele e Antonia Boscolo.

Ieri sera al Circolo della stampa

Tutti i sindaci dal 1945 a oggi nel libro di Borio

L'ex sindaco Picco, il prof. Firpo, l'on. Porcellana e Novelli, accanto a Borio

Ferruccio Borio, per oltre trent'anni capocronista de La Stampa, *attualmente direttore de* Il Piccolo di Trieste, *ha ritrovato ieri sera la sua città in un affettuoso incontro al «Circolo della stampa».*

Un folto pubblico ha seguito la presentazione del suo volume «I Sindaci della libertà», *edito dall'*Eda, *una panoramica degli amministratori che dal 1945 si sono succeduti a Palazzo Civico, ritratti da autori diversi, tutti presenti all'incontro, con esponenti della cultura e della politica.*

Nell'ampia prefazione al volume, Borio ha dipinto Torino come la conobbe negli anni del cosiddetto boom *e poi in quelli «difficili», fino a oggi. Accanto a Borio erano presenti gli ex sindaci Porcellana, Picco, Secreto che hanno portato il loro pensiero, come il consigliere comunale dc Mario Berardi, segretario della Subalpina.*

Firpo ha illustrato il volume, poi Borio, che in alcuni momenti non ha saputo trattenere la commozione, ha parlato della sua esperienza torinese. L'attuale sindaco Diego Novelli ha definito il libro «vero, concreto, colmo di riflessioni autentiche», *ed ha voluto rendere omaggio, prendendo lo spunto dal volume, alla città che sempre ha reagito, nelle ore più buie,* con un no *fermo, categorico, al terrorismo anche quando si poteva essere disperati e ogni reazione apparire comprensibile.*

Ferruccio Borio ha chiuso la serata con un sentito e cordiale «Grazie a tutti, grazie, Torino». **r. ross.**

Ferruccio Borio

OLIVETTI - Proseguono le trattative sull'integrativo

Fiat: incontro per decidere sulla «pausa» di fine anno

Le delegazioni della Fiat e della Fim si sono nuovamente incontrate stamane al tavolo dell'Unione Industriale: sul tappeto, la definizione del «ponte» di Natale e Capodanno. La sospensione del lavoro — che l'azienda considera necessaria per risolvere problemi di eccesso di produzione — dovrebbe interessare circa 53 mila dipendenti del settore auto e avere durata diversa da stabilimento a stabilimento.

La Fiat ha già comunicato nell'incontro di lunedì quelle che sarebbero le sue intenzioni e non si prevedono a questo punto particolari difficoltà. Dal 24 dicembre al 4 gennaio compresi (con 5 giorni di cassa integrazione: 24, 29, 30 e 31 dicembre, più 2 gennaio) dovrebbero restare ferme la carrozzeria di Mirafiori, Rivalta, Cassino e Lingotto. Termoli, Villar Perosa, Vado Ligure, Firenze e Sulmona regoleranno il loro calendario in conformità con quello degli altri stabilimenti a cui sono direttamente collegati. La pausa più lunga dovrebbe riguardare i dipendenti della Lancia di Chivasso e di Borgo San Paolo: dal 22 dicembre all'11 gennaio con utilizzo di 12 giornate di cassa integrazione.

Rimane, a questo punto, il problema delle fabbriche in cui non sono previsti giorni di «vacanza» supplementari (Autobianchi di Desio e del Lingotto, Termini Imerese, «Meccanica» di Rivalta e Mirafiori). Per questi, il sindacato pone la richiesta di una pausa per i giorni delle «vigilie», cioè 24 e 31 dicembre e 2 gennaio, giornate lavorative che potrebbero essere recuperate lavorando in altre che sarebbero altrimenti di festa come, ad esempio, l'8 dicembre.

L'altro problema ancora sul tappeto riguarda gli impiegati. Questi lavoratori non dispongono di uno strumento come la cassa integrazione, si tratta, quindi, o di farli lavorare anche mentre gli operai sono fermi o di fargli perdere la giornata di salario: soluzioni, evidentemente, entrambe non soddisfacenti e quindi giudicate impraticabili sia dall'azienda, sia dal sindacato. Si tratterà di trovare anche in questo caso un qualche espediente come, appunto recuperarle lavorando in altri giorni festivi.

OLIVETTI — *Oggi, nel sesto incontro fra direzione aziendale e Fim per il contratto integrativo, sul tavolo dell'Associazione Industriali di Ivrea c'è il problema dell'organizzazione del lavoro. Un argomento che, soprattutto nello specifico caso Olivetti, non è separato da quello occupazionale o da quello dei programmi produttivi e commerciali per il futuro*

L'azienda, infatti, continua a ripetere che proprio lo sviluppo che caratterizza la sua politica anche per il futuro, comporta un'evoluzione tecnologica nel modo di lavorare che significa riduzione dell'intervento manuale e quindi la creazione di problemi di eccedenza di manodopera. Un argomento, dunque, (quello appunto, dell'organizzazione del lavoro) di grande importanza.

SEI CALVO?
NON CREDI AL PARRUCCHINO..
FAI COME ME!

Anch'io, Cesare Ragazzi (quello della foto) ero quasi completamente calvo.
Per questo mi sono messo di impegno ed ho trovato il metodo per riavere dei bei capelli forti, folti e naturali.
È il sistema "TF", brevettato ed adottato con successo (da più di nove anni) nei centri specializzati "TF" di tutta Italia.
Da allora ho riscoperto il piacere di passarmi le mani tra i capelli, di lavarmeli e pettinarmeli come mi pare.
Ed è ricominciata una nuova vita, senza preoccupazioni e senza problemi. Nello sport, nel lavoro ed in mezzo agli altri.
Se anche voi, come me, avete dei problemi di capelli, i centri "TF" sono a vostra disposizione.
Con serietà e riservatezza.

arte e tecnica dei capelli veri

Specialisti in esami tricologici
Trattamenti cutanei ed estetici
Sala abbronzante

TORINO
PIAZZA CRIMEA 2
tel. (011) 65.71.53
Dal martedì al sabato solo per appuntamento

ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE
Ilir Piemonte - Via Testa, 7 - Asti - Tel. 0141/57.257
Vendita all'asta di arredi antichi vari provenienti da eredità e commissione (mobili antichi, dipinti antichi e dell'800, tappeti persiani antichi e vecchia lavorazione, argenti e gioielli di epoca, maioliche, stampe ed incisioni antiche, ed oggetti vari di arte).
Asta: venerdì 21 novembre alle ore 21; sabato 22 nov. alle ore 16 ed alle ore 21; domenica 23 nov. alle ore 16.
Esposizione: tutti i giorni (domenica compresa) dalle ore 10-13; 16-20.
Catalogo in sede.

I giudici della Corte d'assise d'appello lo hanno condannato a 26 anni per il sequestro Ceretto

Mandato di cattura per Rocco Lo Presti ma il «boss» dell'edilizia è già scomparso

Rocco Lo Presti

«Boss» della mafia edilizia o no, colpevole o meno del sequestro Ceretto, per l'imprenditore di Bardonecchia Rocco Lo Presti è ricominciato l'incubo: la condanna a 26 anni di carcere sancita dalla Corte d'assise d'appello dopo l'assoluzione con formula piena al processo di primo grado è piombata come un maglio a distruggere la speranza nella conferma del primo verdetto, che pure aveva solide basi dal momento che anche il p.g., in appello, si era pronunciato in tal senso.

Per Lo Presti, inoltre, è stato subito emesso un mandato di cattura, che pure non sarebbe stato obbligatorio in questa circostanza dato che la sentenza passerà «in giudicato» solo dopo il parere definitivo della Corte di Cassazione.

L'imprenditore doveva aver avuto sentore della piega che andavano prendendo gli avvenimenti e ha fatto in tempo a scomparire, almeno per ora: «Non sappiamo dove sia, ma se lo incontriamo lo arrestiamo», dicono i carabinieri di Bardonecchia.

Eppure ancora ieri il suo difensore, l'avvocato Aldo Albanese, aveva assicurato: «Lo Presti è distrutto da questa altalena di emozioni che ogni volta ne rimettono in gioco il destino. Comunque è a disposizione dell'autorità giudiziaria, anche se la sua fiducia nella giustizia è ridotta ai minimi termini». Evidentemente, tale residuo di fiducia dev'essersi talmente assottigliato da consigliare un opportuno trasferimento.

Una giustificazione potrebbe consistere nelle precarie condizioni di salute in cui da tempo versa Rocco Lo Presti: dopo l'arresto nel febbraio '76 all'Asinara (dove si trovava confinato) su mandato di cattura dei magistrati che indagavano sull'omicidio di Mario Ceretto, il suo cuore ha subito diverse scosse.

Fino al giudizio di primo grado ha trascorso più tempo nell'infermeria del carcere o all'ospedale che in cella; al dibattimento in Assise si presentò quasi sempre in vestaglia, condotto in tribunale su un'ambulanza. Al processo d'appello è comparso quasi sempre, la solita aria dimessa da vittima delle circostanze, insieme agli altri imputati a piede libero imprevedibilmente condannati dopo l'assoluzione di due anni fa: il «prestasoldi» di Saint-Vincent Michele Bocco, Demetrio Curatola detto «Zu Mimmo» (il quarto personaggio per il quale il verdetto è stato rovesciato, Sebastiano Giampaolo, è latitante, ricercato anche per il sequestro di Alma Rosa-Brusin).

La presenza al dibattimento era stata loro consigliata dai difensori: una manifestazione di rispetto e di fiducia nei giudici e nello stesso tempo una «palese» dimostrazione d'innocenza. Con scarso successo, pare.

Occorrerà attendere la sentenza della Cassazione per conoscere definitivamente il destino di quest'uomo dall'aspetto tormentato quanto il suo curriculum giudiziario, ma uno sguardo al suo passato può essere utile.

Rocco Lo Presti arriva a Bardonecchia da Gioiosa Jonica, suo paese d'origine, nel 1957. Ha appena vent'anni. Conosce bene il suo mestiere, riquadratore, e poco alla volta si crea una discreta posizione, che un breve arresto in quello stesso primo anno per spaccio di banconote false a Casale non intacca.

Nel '63 è già impresario edile. Mario Corino, un consigliere comunale (diventerà poi sindaco) che si sta interessando della speculazione edilizia, viene aggredito e picchiato: come «mandante» della spedizione punitiva viene sospettato Rocco Lo Presti, ma non si trovano prove. Nel '65 l'intraprendente imprenditore commette un passo falso: viene arrestato con un'altra persona per furti in una serie di ville a Ginevra e trascorre due anni in carcere.

Al ritorno la sua ascesa riprende irresistibilmente. Tra il dicembre '69 e il giugno '70 il nome di Lo Presti compare nei fascicoli delle inchieste su due omicidi di stampo mafioso, quelli di Vincenzo Timpano e Luigi D'Aguanno, trovati semicarbonizzati. Del primo viene identificato il responsabile, Giuseppe Oppedisano, cognato di Lo Presti, che finirà poi suicida dopo aver ucciso la moglie. L'imprenditore di Bardonecchia ne esce «pulito».

Nel '75 la magistratura torinese approfondisce le accuse che Corino ha continuato a fare e spedisce Lo Presti al confine all'Asinara: è la metà di ottobre, in maggio Mario Ceretto è stato prelevato davanti a casa sua, a Cuorgnè, e ucciso a Orbassano. Nel febbraio successivo l'arresto per questo delitto; due anni e mezzo dopo la sospirata sentenza di assoluzione. Con formula ampia, per di più.

Ora, tutto è ricominciato da capo. Da parte sua, Rocco Lo Presti si considera un «perseguitato». Anche dai giornali. Sarà proprio così?

m. sp.

Incontri in città oggi e questa sera

• Alle 21, all'Unione Culturale inizia un breve ciclo di tre lezioni che propongono una analisi e una riflessione sulle più recenti tendenze del dibattito economico mondiale. Il tema generale degli incontri è **Tendenze e dibattiti nell'economia oggi**, e i singoli confronti sono dedicati rispettivamente alle **Teorie della pianificazione**, le **Teorie del sottosviluppo** e le **Teorie neoliberiste**. Tema di stasera è **«Le teorie della pianificazione»**. Introdurranno Terenzio Cozzi e Carlo Boffito. Presiederà Fausto Fiorini.

• Stasera, alle 20,30, nella sede di corso Grosseto 108, è convocato in seduta ordinaria il Consiglio di circoscrizione di Borgo Vittoria per discutere il seguente ordine del giorno: Comunicazioni del presidente, Organizzazione assemblea pubblica su «Terrorismo e disarmo», Destinazione di uso cascina «La Bassa», Nomina rappresentanti di circoscrizione scuole materne, Elezione membro consiglio tributario, Surroga consigliere Aietti, Surroga consigliere Campese, Iniziativa educazione alimentare Quartiere, Relazione finanziaria: stanziamenti per il quartiere, Assegnazione palestre.

• In occasione della presentazione della rivista «Pagina», mensile di politica e cultura, il Club Turati ha promosso per stasera al Centro Incontri della Cassa di Risparmio un dibattito su «Il caso Fiat: trauma nella sinistra». Partecipano: Aldo Canale, Federico Mancini, Mario Pirani, Salvatore Sechi. Presiede: Giuseppe Garessio, segretario del Club Turati.

• La sezione «A. Costa» del psi promuove un incontro-dibattito aperto a tutti i cittadini e le forze sociali stasera alle 20,45 su: **«Pianificazione familiare e aborto»**. Interverrà Franca Prest.

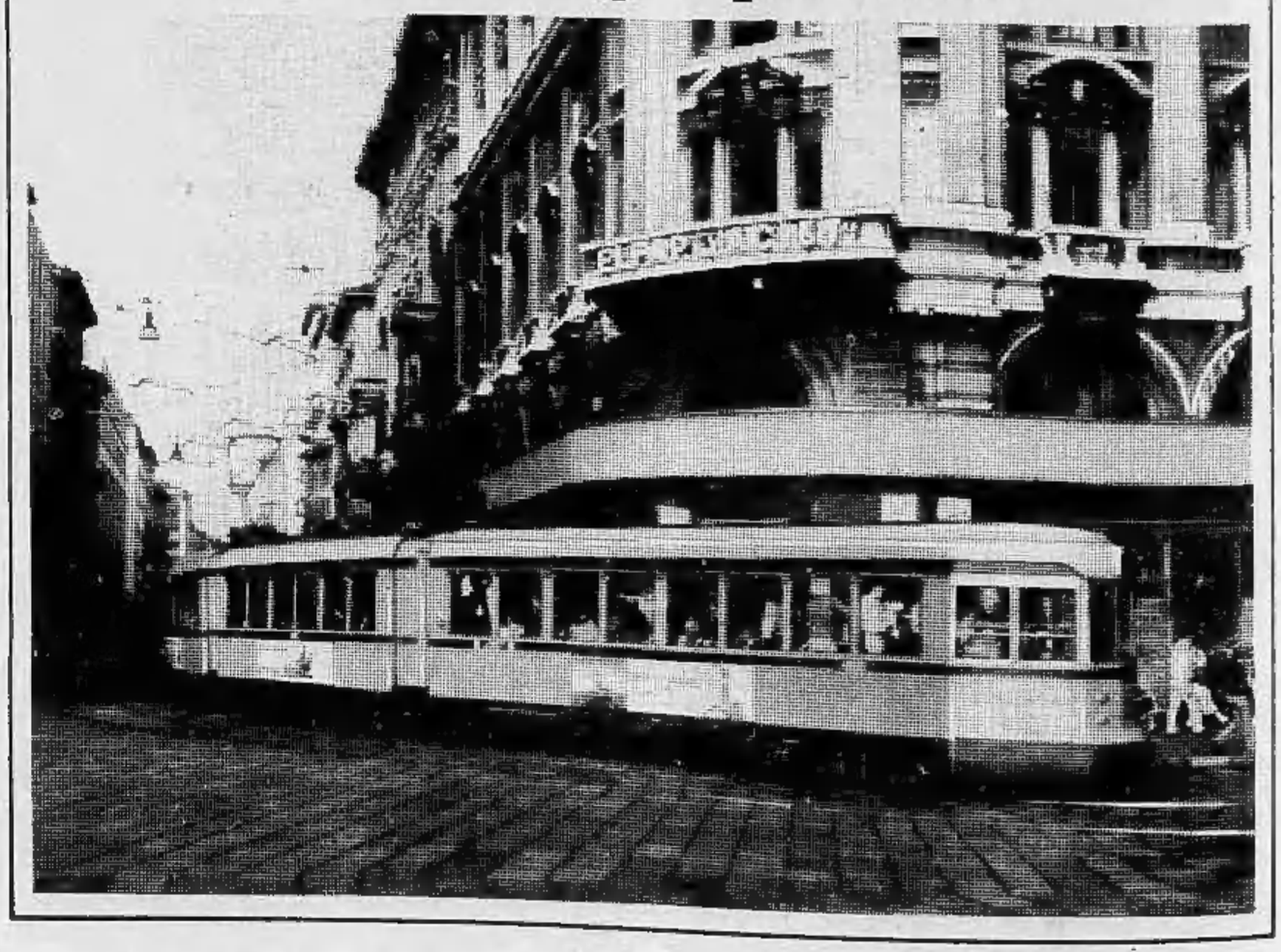
• **L'eredità di Mao**, ideologia e realtà della Cina, è il titolo del volume di Giancarlo Elia Valori, edito da «Sugar» che verrà presentato oggi alle 18 al Circolo della stampa. Con l'autore interverranno Giancarlo Caselli, giudice istruttore di Torino; Pier Luigi Zampetti, ordinario di Diritto dello Stato all'ateneo di Genova; la giornalista Renata Pisu. Moderatore Franco Marzachì, del Consiglio Superiore della magistratura.

I cuscinetti volventi possono essere di grandi dimensioni o infinitamente piccoli.
Ma tutti sono frutto di una tecnologia molto avanzata e tutti servono per far risparmiare all'uomo energia e fatica.
Per questo ci sono cuscinetti nel Concorde e nel tram che ogni giorno ti porta in giro per la città. Per essere in grado di costruire sia gli uni che gli altri, è indispensabile avere alle spalle una solida esperienza.
L'esperienza della RIV- SKF.
La RIV è un'azienda che è nata nel 1906 a Villar Perosa e ha registrato un rapido successo proprio nel campo dei cuscinetti volventi, grazie all'alta qualità dei suoi prodotti e agli efficienti criteri di gestione.

RIV-SKF
UN'AZIENDA QUADRATA CHE FA GIRARE IL MONDO.

Questo successo è stato favorito anche dal prezioso apporto produttivo fornito dagli stabilimenti aperti dalla RIV nel Sud d'Italia.
Oggi la RIV si chiama RIV-SKF, perché dal 1965 fa parte del gruppo SKF, il più importante del mondo nel settore dei cuscinetti.
Questo scambio internazionale di esperienze ha significato nuovi progressi tecnologici e un maggior impulso alle attività di ricerca.
Oggi, infatti, è proprio in Italia che nascono i più avanzati progetti per l'applicazione dei cuscinetti in campo aeronautico.
Una storia solida, una preparazione specializzata, una ricerca costante: la RIV-SKF è già il futuro.

Tutti i giorni 30 cuscinetti SKF ti portano in giro per la città.



L'ha ripetutamente percossa alla testa

Arrestato perché picchia la figlia di dieci anni

Cosimo Summa è stato arrestato perché picchiava la figlia

Un uomo di 32 anni è stato arrestato per aver picchiato selvaggiamente la moglie e i figli (in particolare una bambina di dieci anni) tanto da causargli lesioni profonde e, nel caso della piccola, irreversibili.

La storia, tristissima e violenta come tante in città, nasce dalla miseria e dall'ignoranza. Cosimo Summa, camionista disoccupato, lavoratore in una fonderia per sbarcare il lunario, ha sposato, cinque anni fa, Anna Ricchiuti, di 37 anni, già madre di due figlie che ora hanno dieci e sei anni. Dalla coppia sono nati altri tre figli, dall'età rispettiva di quattro, due e un anno.

La vita, per i sette componenti della famiglia, non è delle migliori: abitano tutti in una stanza più cucina in via Canelli al 93 e lo stipendio del Summa basta (e a volte nemmeno) solo per mangiare. Nascono incomprensioni fra i coniugi e a farne le spese sono soprattutto Anna Ricchiuti e la figlia più grande, alle quali sono riservate le dosi maggiori di percosse.

Fino a quando il tribunale dei minori non decise di mandare le bambine (quelle nate dal primo matrimonio della Ricchiuti) ai nonni. Dopo pochi giorni, però, le piccole sono state fatte rientrare a casa, in via Canelli. E sono ricominciate le liti. Tanto da indurre la polizia femminile a intervenire ed esaminare da vicino la situazione. Si è potuto constatare, allora, la gravità del caso.

La bambina più grande, picchiata a più riprese sul capo, presentava tali e tante cicatrici da non poter più guarirne. Sulle parti lesionate non cresceranno, né cresceranno più, i capelli. La moglie del Summa, invece, pur essendo meno grave della bambina, presenta anch'essa lesioni al capo ed alle braccia.

La polizia, a questo punto, ha fatto rapporto alla magistratura che ha emesso ordine di cattura per l'uomo, cattura eseguita questa mattina dagli agenti sul posto di lavoro. L'uomo non ha opposto resistenza e si è lasciato portar via senza discussioni. L'accusa è di violenza, lesioni personali, con l'aggravante della minore età della vittima e del rapporto filiale con l'arrestato. Si dovrà decidere, ora, se i cinque bambini della coppia, essendo venuta a mancare l'unica, anche se discutibile, fonte di sostentamento, debbano essere affidati a qualcuno.

Una lettera aperta ai cattolici da Rossi di Montelera

In un momento difficile per la vita politica del Paese, mentre l'opinione pubblica si trova traumatizzata per gli scandali gravi emersi in questi giorni, l'onorevole Luigi Rossi di Montelera ha inviato stamane una «lettera aperta» ai cattolici piemontesi. In essa il parlamentare propone sia un riesame dei rapporti tra la dc e i cattolici per una verifica di ciò che il partito può fare oggi per rinnovarsi, sia l'urgenza di ridare fiducia ai cittadini con una profonda azione moralizzatrice che dia al partito di maggioranza relativa un volto nuovo e un'immagine più nitida e incisiva.

L'onorevole Rossi di Montelera ha escluso che ciò ponga un problema di nuove correnti nella dc. Piuttosto si tratta oggi di tastare il polso al Piemonte come regione campione per operare in unità d'intenti con altre importanti zone del Paese per il rinnovamento che egli ha proposto. L'onorevole Rossi di Montelera attende dall'opinione pubblica e soprattutto dai suoi elettori una risposta a questo chiaro appello che egli ha definito indispensabile in un'ora grave per il Paese.

In particolare ha aggiunto: *«In questa situazione la dc deve, a mio parere, per la sopravvivenza e il rilancio proprio e della democrazia, rinnovarsi nei metodi, nell'immagine, negli uomini e nell'azione. Deve riprendere l'iniziativa politica sui grandi problemi del Paese, pena il diventare un grosso corpo informe, numericamente necessario per la maggioranza parlamentare, ma politicamente inespressivo e non determinante; pena poi la perdita di ogni relazione con il Paese e quindi anche delle forze elettorali».*

Al Palazzo a Vela appuntamento per i rimasti in gara

Scopone: domenica la finale

Domenica, sempre al Palazzo a Vela (non però nel padiglione dove s'è giocato domenica scorsa, ma in uno accanto) secondo e conclusivo appuntamento per i concorrenti ancora rimasti in gara nel «2° Trofeo Stampa Sera» di scopone, organizzato in collaborazione con l'Assessorato allo Sport di Torino e con l'Usp (Unione Scopistica Piemontese) aderente all'Uigc (Unione Italiana

L'enorme afflusso di giocatori (2141 erano i partecipanti) ha messo domenica scorsa in serie difficoltà l'organizzazione e purtroppo ne è venuto qualche disguido del quale ci rammarichiamo; nonostante avessimo avuto a disposizione un ampio padiglione del Palazzo a Vela, con la predisposizione di 256 tavoli di gioco, la carenza di spazio ha determinato qualche inconveniente, perché alcuni giocatori sono stati costretti ad estenuanti attese.

Senza peraltro dimenticare che i soliti «furbi» hanno cercato (riuscendoci anche in qualche occasione) di trarre un personale vantaggio dalla situazione. Qualche tentativo è stato stroncato e i responsabili sono stati esclusi immediatamente, ma sulla massa taluni episodi poco simpatici sono sfuggiti al controllo. Un'esperienza di cui faremo tesoro per il futuro.

Il ritrovo è fissato dunque, per domenica alle 9 precise (i cancelli, dal lato via Ventimiglia, saranno aperti alle 8,45): i concorrenti rimasti in gara all'ingresso dovranno esibire il tagliando d'iscrizione per un opportuno controllo.

Con l'augurio che tutto proceda nel migliore dei modi e che il torneo abbia una degna conclusione. Tutti i nomi dei classificati verranno pubblicati sull'edizione-bis di «Stampa Sera» di lunedì 24 novembre.

Modalità dello sciopero dei medici

L'assessore regionale alla Sanità, Sante Bajardi, ha spedito ai presidenti delle Unità sanitarie locali, alle federazioni provinciali dei medici e dei farmacisti, un telegramma in cui suggerisce norme di comportamento nei giorni di sciopero dei medici mutualisti.

Innanzitutto invita i sanitari a informare gli utenti sull'attuale situazione e sulle modalità dello sciopero. Chi ha assoluta necessità di una visita deve farsi rilasciare dal medico la fattura che potrà presentare all'Unità sanitaria locale dove gli verrà rimborsata.

I farmacisti sono invitati a evadere le ricette anche se i medicinali non sono prescritti sull'apposito modulo. Dallo sciopero rimangono esclusi i sanitari della Guardia medica.

Risanamento in via Bellezia

In via Bellezia 33 s'inaugura oggi l'«*Ufficio movimentazione inquilini*» che interessa (e interesserà nei mesi futuri) gli abitanti degli alloggi di quattro quartieri della zona destinati al risanamento.

Commerciante derubato di due valigie piene d'argento: 35 milioni

Una ripulita ai vetri della macchina è costata trentacinque milioni al rappresentante di preziosi Massimo Balducci, di 24 anni, abitante a Ceres in via Vittorio Veneto 8. L'altra notte, mentre percorreva in auto la provinciale Cafasse-Germagnano, è stato rapinato nei pressi della galleria nuova da tre persone che gli hanno portato via le due valigie nelle quali aveva il campionario (bracciali, collane, accendini d'oro e d'argento).

Il Balducci, ai carabinieri di Cafasse, ha raccontato che si era fermato un momento con la macchina sul ciglio della strada per dare una passata ai vetri che erano appannati. In quell'attimo i tre, che lo seguivano evidentemente da tempo, aspettando il momento propizio per il colpo, si sono avvicinati, hanno spalancato le portiere e gli hanno portato via le valigie. Dopodiché sono scappati a bordo di una Bmw scura. Al Balducci non è rimasto che recarsi a denunciare l'accaduto.

echi di cronaca

Associandovi al grande Spaccio 2000 Arci

1000 lire di sconto per ogni partita del TORINO e della JUVENTUS, 1000 lire di sconto sui libri e cinema di prima visione; inoltre troverete grandi reparti di tutti i generi alimentari, abbigliamento, confezioni e casalinghi, sistema acquisto DI-SCOUNT. I prezzi sono continuamente controllati dalla Commissione Soci. Per associarsi Lungo Stura Lazio 97 Torino. Parcheggio per oltre 1000 vetture. Aperto domenica 14 e 21 dicembre.

Riparazioni elettriche e citofoniche tel. 517612

Servizio urgente di manutenzione e nuovi impianti. G.T.A. Elettric Torino.

Montoneros Via Torricelli 38, Torino

Giubbotti vera pelle da L. 80.000 giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 590390.

Coppia rapinata con "scacciacani"

Di un'aggressione e una rapina sono rimasti vittime stanotte in corso Traiano un uomo e una donna. Mario Rubiera, 52 anni, ed Eva Maverhoff, di 57 entrambi in via Oberdan 106 (la donna è originaria di Danzica, in Polonia), si sono trovati di fronte verso l'1,30 due giovani con il volto coperto da passamontagna e armati di pistola.

Dopo aver recitato per giorni e giorni le preghiere dei morenti, circondata dall'affetto dei suoi cari e sorretta da ogni conforto religioso e dalla sua grande Fede

Lucia Turati Ottolini

nel breve intervallo di cinque mesi ed in quello di sole tre settimane ha raggiunto suo figlio **Attilio** e suo marito **Silvio**. Per espresso ed imposto volere dell'estinta ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti, la figlia **Franca** con il marito **Diego de Castro** e le figlie **Anna**, con il marito **Luigi Costanzo**, e **Silvia**; la nuora **Rosalba Bollati di St-Pierre** ved. Turati con i figli **Giulio-Franco** e **Lucia**; la sorella **Ada Gussoni Ottolini**; il cognato **Ambrogio Turati** e i parenti tutti con le loro famiglie. La famiglia ringrazia il parroco di S. Agnese Don Gianni Marchese, il rev. prof. Giovanni Maria Bertini, il prof. Pepino e il prof. Lecroix; le infermiere Franca Pandolfo, Renza Pasini e Lina Denardi. La famiglia ringrazia inoltre quanti le sono stati e le sono vicini in questo tragico periodo di strazianti dolori.
— **Torino**, 21 novembre 1980.

E' mancato
Ignazio Francesetti
anni 73

L'annunciano addolorati la moglie, i figli **Lino** e **Marisa**, nuora, genero, nipoti, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali in Ceres sabato 22 ore 10, frazione Fè.
— **Ceres**, 20 novembre 1980.

La famiglia **Scaravelli** partecipa commossa al lutto della famiglie Francesetti e Giacometti.

Jolanda, Francesco e **Alessandro Degiorgis** partecipano addolorati alla scomparsa dell'indimenticabile caro amico

Ignazio Francesetti

— **Torino**, 21 novembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Liliana Ferrero
di anni 42

Ne dànno doloroso annuncio la sorella, cognato e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 22 novembre 1980 alle ore 10 con partenza dall'istituto di medicina legale.
— **Torino**, 21 novembre 1980.

Munito di conforti religiosi è serenamente mancato
Luigi Corbani
Addetto FIAT

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Elena Luotto**, cognate, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo il giorno 22 novembre parrocchia Patrocinio San Giuseppe ore 14,30. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Villadranca (Asti). La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 novembre 1980.

E' mancato
Pierino Genesio
di anni 77

Lo annunciano la moglie **Margherita**, i figli **Wanda, Miranda, Claudio**, il fratello **Maurizio**, i cognati. I funerali avranno luogo sabato 22 novembre 1980 alle ore 10 partendo dalla chiesa parrocchiale di S. Giovanni in Avigliana. Si ringraziano sin d'ora quanti parteciperanno alle esequie.
— **Avigliana**, 20 novembre 1980.

E' mancata
Pierina Grivet-Talocia
ved. Mairone

Tristemente l'annunciano: la figlia **Domenica** col marito **Beppe**, i nipoti **Piera, Emilio, Roberto, Franca** e parenti tutti. Funerale oggi alle 14,15 nella Parrocchia di S. Francesco (Venaria) partendo alle 14 dalla Medicina Legale. Un ringraziamento particolare al prof. Vercellone e alla sua équipe.
— **Torino**, 21 novembre 1980.

Improvvisamente è mancato
Carmelino Girard
salumiere

Addolorati lo annunciano la moglie, il fratello, la sorella, nipoti, cognati e parenti tutti. Funerali sabato 22 alle ore 14 partendo da via Torino n. 51, Giaveno.
— **Giaveno**, 20 novembre 1980.

E' mancato
Damiano Magnoli

Addolorati lo annunciano: la moglie **Augusta Barazza**, i figli **Giuseppina, Anna, Demetrio, Marisilde, Gaetano, Giovanna** e rispettive famiglie, la sorella **Purissima** e famiglia, parenti tutti. Funerali sabato 22 ore 15 partendo dall'abitazione via Duca d'Aosta 21, Borgosesia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Borgosesia**, 20 novembre 1980.

Ha raggiunto cristianamente il suo Dio e i suoi cari
Maria Piera Vaudetti
ved. Cipollato

Lo partecipano: i cugini **Gregotti, Mazzoni, Milno** e **Sacco**, la cognata **Eugenia ved. Vaudetti**, la nipote **Lucia Serafini Cipollato** e famiglia, ai parenti tutti. Funerali nella Parrocchia Gran Madre di Dio. Per l'orario si prega telefonare al 500.366.
— **Torino**, 20 novembre 1980.

E' mancato
Giovanni Francisco
anni 88

Lo annunciano i figli **Egidio, Armando** e **Mariuccia** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali sabato ore 15 partendo dall'abitazione dell'estinto in corso Garibaldi 17.
— **Ivrea**, 21 novembre 1980.

Cristianamente è mancata l'anima buona e generosa di
Iolanda Franchetti

La piangono e ne danno l'annuncio parenti e amiche. Funerali sabato 22 alle ore 8,45 nella Parrocchia «Crocetta». Messa di Trigesima sarà celebrata sabato 13 dicembre alle ore 18,15 nel Santuario della Consolata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 novembre 1980.

E' mancata
Maria Rolando
vedova Picca

Lo annunciano i figli con le rispettive famiglie e parenti tutti. Il funerale in Rivalta (To) sabato 22 novembre alle ore 15 partendo dall'abitazione, via Pragelato 6 (Villaggio Aurora).
— **Rivalta**, 20 novembre 1980.

E' mancata
Angela Marchello
ved. Vigliocco

Lo annunciano i figli: **Olga, Aldo, Riccardo, Ezio**; nuora, genero e nipoti. Funerale oggi venerdì alle ore 16 cappella cimitero Torino Sud.
— **Torino**, 20 novembre 1980.

Improvvisamente è mancato
Giovanni Massa
anni 67

Affranti lo annunciano la moglie **Felicita**, la sorella **Mariuccia**, figli, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 22 ore 10,15 parrocchia Pilonetto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 novembre 1980.

E' mancato ai suoi cari
Giuseppe Marotti
Maresciallo Maggiore Esercito
Cavaliere della Repubblica

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Olga**, il figlio **Giorgio** con la moglie **Paola**, gli adorati nipotini **Filippo** ed **Elisa**, la figlioccia **Lidia** col marito, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma partirà dall'abitazione in Torino corso Principe Oddone 31, sabato 22 ore 9,30 per Valperga Canavese ove avranno luogo i funerali alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 novembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Ettore Baima

Disperata lo piange la moglie **Lena**, la figlia **Maria** col genero **Ernesto** ed i nipoti **Paolo** e **Cristina**. Funerale il giorno 22 alle ore 16 parrocchia Sacro Cuore di Gesù. La salma verrà tumulata nel cimitero di Moncalieri in loculi provvisorio in attesa che sia ultimata la tomba di famiglia, nello stesso cimitero di Moncalieri. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 novembre 1980.

RINGRAZIAMENTI

I familiari di
Ferruccio Santi
vivamente ringraziano tutti coloro che con la presenza, fiori, scritti, hanno partecipato al loro cordoglio.
— **Torino**, 21 novembre 1980.

ANNIVERSARI

1979 1980
Bruno Tapparo
Con immutato affetto lo ricordano la moglie, il figlio, nuore e nipote.

1954 1980
Guido Rosa
Gino e **Mariuccia** sempre lo ricordano.

21/11/1978 21/11/1980
Delfino Gillardi
Nel nostro cuore, papà, sempre.

1979 1980
geom. Andrea Spandonari
La moglie **Emirita Traverso**, i figli **Carlo** e **Valeria** con le famiglie lo ricordano a quanti ebbero per lui affetto e stima.

Nel primo anniversario della perdita di
Laura Pejro
ved. Garbolino
i suoi cari la ricordano con immutato affetto. La santa Messa sarà celebrata sabato 22 alla ore 8 nella parrocchia Santo Natale.
— **Torino**, 21 novembre 1980.

1979 21 novembre 1980
geom. Tommaso Gino Accomazzo
Sei e sarai sempre accanto a **Nerina, Franco, Luigi** e **Luciana**.

Felicita Bodello in Piacentino
Nel primo doloroso anniversario della sua scomparsa il marito e i sò tre cit la ricordano con immenso amore. S. Messa oggi alle 17 parrocchia N.S. della Salute.
— **Torino**, 21 novembre 1980.

Giovanni Battista Benazzo
Anna Ravano Benazzo
Piero Benazzo
Alberto Benazzo
Messa sabato Santuario Madonna Lourdes ore 11 corso Francia 29.
— **Torino**, 20 novembre 1980.

il migliore affare dai Concessionari Innocenti!

mini

L. 3.880.000*

*(mod. 90N tipo ES - IVA esclusa - franco Concessionario)

Iniziativa dei Concessionari INNOCENTI

ECONOMICI

15 Autovetture

GS 1220 «EUROCASIO» revisionata e nuovo carrozzeria meccanica anni 1974 e seguenti a partire da L. 2 milioni. Permuta, rateazioni 40 mesi, Francar, corso Vittorio Emanuele 208, telefono 758.282.

JAGUAR 4.2 unico proprietario color arsenato pochi km perfetto con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto corso F. Turati 13 D.

LANCIAR concessionaria Lancia vende Fiat tutti i tipi, vetture estere in perfette condizioni. Lancia, corso Regina Margherita 270.

OCCASIONI

due indirizzi se cercate un'auto d'occasione. Visitateci: Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e Autocommercio, corso Orbassano 72.

PRIVATO vende Horizon - GL nera perfetta km 30.000. Telefono 540.801 533.988.

PRIVATO vende Lotus super seven perfetta o permuta con Ferrari 246 - 208 - 308. Tel. 679.271 - 779.939 (pasti).

RANCH Rover bellissimo accessoriatissimo unico proprietario con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso F. Turati 13 D.

16 Motocicli

AUTOVETTURA 3 ruote senza targa senza patente si guida a 14 anni provatela. Se corso Regina 61 Torino.

18 Acquisto alloggi

A.A.A.A.A.A. PROFESSIONISTA compra da privato pagamento contanti monocamera mansarda o box liberi contratto in giornata. Tel., ora 10-12 / 15-18, 580.870 - 504.463.

A.A. ACQUISTO alloggio libero (anche non subito purché garantito sicuramente entro il 15 marzo) in Torino o prima periferia. Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 chiedere signor Orso.

A. ACQUISTO scopo investimento 2 alloggi affittati purché buono stato Torino o stretta cintura. Tel. 549.505 interno 12.

A. CASETTA o palazzina libera anche vecchia costruzione con terreno acquisto in contanti tel. 599.657.

ACQUISTEREI appartamento libero recente qualsiasi zona pagamento contanti. Tel. 599.657.

ACQUISTIAMO

Stabili in blocco in Torino e Comuni confinanti. Trattative rapide - massima riservatezza - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 56.69.56.

ACQUISTIAMO con atto notarile stabili in blocco e alloggi singoli pagamento contanti rapidità. Tel. 503.350 503.998.

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino 1-2 camere tinello pagamento contanti. Telefonare 715.065 ore pasti.

ACQUISTO direttamente da privato alloggi liberi e occupati qualsiasi zona di Torino e rustici prima cintura Torino. Telefono 650.7063.

ACQUISTO in contanti in Torino preferibilmente zona Mirafiori-S. Rita alloggio di 3-4 vani. Telefono 539.019 ore ufficio.

ALLOGGIO acquisto da privato se libero in zona decorosa adatto studio abitazione disponga di contanti. Tel. 472.057.

ALLOGGIO libero o casetta in Torino o prima cintura acquisto urgentemente pagamento contanti. Tel. 482.835.

ARCHITETTO acquista in contanti alloggio 2-3 camere servizi in Torino e provincia no agenzie. Telefono 230.470 ore pasti.

CERCHIAMO stabile in Torino e prima cintura qualunque dimensione Union Case 549.777.

DIRETTAMENTE da privato acquistasi alloggio libero signorile con doppi servizi anche semicentrale. Tel. 670004.

FIDUCIARIA IMMOBILIARE

ricerca per propria selezionata clientela appartamenti liberi ed anche occupati in Torino. Telefonare 656.956.

IMMOBILIARETORO

esegue gratuitamente valutazioni dei vostri immobili per eventuali affidamenti vendita garantiamo pagamento contanti serietà e riservatezza. Tel. 549.761 - 553.204.

PRIVATAMENTE acquisto in Torino alloggio libero 1-2 camere tinello pagamento contanti. Telefonare 657.967 ore pasti.

PRIVATO acquista libero in Torino 1-2 camere cucina pagamento contanti. Telefonare 335.9062 ore pasti.

PRIVATO acquista urgentemente alloggio libero in qualsiasi zona purché signorile pagamento contanti. Telefonare EPS 381.

SE

vuoi vendere il tuo appartamento vieni a trovarci, chissà che non ci si possa mettere d'accordo: naturalmente in contanti. Centro Casa servizi immobiliari integrati, corso Vittorio Emanuele 94 - Torino, telefono 513.831 interno 31.

SOCIETA' acquista per contanti appartamenti anche occupati esclusivamente in Torino e in stabili signorili. Telefono 504.724.

VILLETTA o casetta precollina torinese libera acquisterei anche da ristrutturare. Pago contanti. Telefonare 473.0377.

19 Vendita alloggi

A.A.A. CENTRALEDILE vende zona Lingotto ingresso 2 camere cucina bagno termo autonomi 9 milioni contanti resto mutuo. Telefono 530.163.

A.A.A. CENTRALEDILE vende a Cascine Vica presso corso Francia recente camera tinello cucinino bagno autonomi contanti 14 milioni 500 mila resto mutuo. Telefono 532.409.

A.A. CORSO Montecucco liberi in recente signorile stabile camera tinello cucinino 44 milioni 500 mila. L'Istituto 517.591.

A.A. LIBERO Madonna Campagna ottima posizione in recente signorile stabile camera tinello cucinino 44 milioni 500 mila. L'Istituto 517.591.

A.A. LIBERO Rivalta in signorile stabile salone 2 camere cucina posto auto coperto 67 milioni 500 mila. L'Istituto 517.591.

A. CONFAR a Bruino, via Picasseco: camera tinello e bagno a L. 19 milioni 500 mila, minimo contanti 6 milioni 500 mila. Telefonare 519.017 - 519.085.

A. CONFAR in via Biblana ben tenuto 3 camere e cucina a L. 36 milioni dilazionabili sino al 70%. Telefono 519.017 519.085.

A. CONFAR libero in via Vanchiglia completamente ristrutturato di 2 camere e cucina L. 38 milioni 500 mila. Telefono 519.017 519.085.

A. CONFAR recente spazioso in via Riemondo (Mirafiori) camera tinello L. 31 milioni dilazionabili. Telefono 519.017 519.085.

A. CONFAR soffitta libera in via S. Domenico con acqua e luce a L. 6 milioni dilazionabili al 70%. Telefono 519.017 519.085.

A.C.S. affare occupati corso Regina 5° piano 1-2 camere cucina bagno muri negozio 15 milioni dilazioni. Telefono 835.135.

A.C.S. libero piazza Bengasi panoramico camera tinello angolo cottura permute dilazioni. Telefono 835.135 882.137.

A.C.S. villa bifamiliare Brusino alloggi di salone 4 camere doppi servizi giardino mansarda permute dilazioni. Telefono 835.135.

A. FIORI zona S. Rita libero signorile: salone 2 camere cucina piano alto ascensore. Telefonare 548.148.

A. SERIM vende libero adiacente corso Trapani via Ivrea spazioso camera tinello cucinino bagno permute. Telefono 519.801.

A. SERIM vende libero via San Marino signorile recente 2 camere tinello cucinino bagno più 70 mq mansarda. Telefono 519.801.

A. SERIM vende libero corso Francia adiacente corso Montecucco salone camera cucina bagno ingresso piano alto. Telefono 519.801.

A. SERIM vende corso Vittorio Emanuele adiacente via Madama Cristina economico 2 camere cucina servizio. Telefono 519.801.

A. SERIM vende adiacente corso Giulio Cesare via Balbo 16 camera cucina bagno ingresso 17 milioni 500 mila. Telefono 519.801.

A sposi decisi ad abitare bene in casa moderna tranquilla isolamento termo acustico porte blindate libero 3 vani servizi 10 minuti centro 25 milioni più dilazioni vendesi Scaigano o tel. 787.044.

ADIACENZE via Genova vendesi 2 camere, cucina, bagno, riscaldamento centrale 3-4 piano da L. 25 milioni 500 mila. Telefono 696.6569.

ALLOGGIO vuole signorile (Collegno-Regina Margherita) soggiorno 2 camere tinello tutti i servizi box. Tel. 480.802.

ANSELMO A vende libero prestigioso zona Santa Rita piano alto saloncino 2 camere cucina servizi box mutuo e dilazioni. Telefonare 300.595.

ANSELMO B libero attico via Breglio 2 camere tinello cucinino servizi panoramico 54 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 300.595.

ANSELMO C libero Settimo saloncino 2 camere cucina servizi box casa del 1978 75 milioni mano mutuo. Tel. 300.595.

ANSELMO D libero Settimo recente 2 camere tinello cucinino piano alto 52 milioni dilazionabili affare. Tel. 300.595.

ANSELMO libero a Nona due camere grande cucina servizi mai abitato vende a 39 milioni dilazionabili. Tel. 300.595.

ATTICI nuovi, ottima posizione, vista collina, vendonsi. Via Severino Casana 30 (perpendicolare corso Traiano).

ATTICO libero corso Mediterraneo saloncino con camino 3 camere tinello cucinino 2 bagni terrazzo soffitta. Telefono 690.405.

ATTICO via Filadelfia camera tinello cucinino 2 ripostigli ingresso bagno cantina terrazzo vendo. Telefono 690.405.

BORGARO eccezionale trazionamento in recentissimo complesso residenziale alloggi grandiosi ottimamente rifiniti di 2 camere tinello cucinino bagno, 3 camere cucina bagni servizi a prezzi di vero interesse. Per informazioni tel. 533.322.

BRB A libero adiacente piazza Chironi (via Ghemme) camera tinello angolo cottura ingresso servizi cantina termo ascensore L. 29 milioni dilazionabili. Telefono 657.516 657.160.

BRB B libero via Valentino Carrera ampio luminoso camera tinello cucinino servizi termo L. 28 milioni dilazioni. Telefono 657.516.

BRB C libero Largo Marconi in casa d'epoca medio signorile ristrutturato saloncino 4 camere cucina biservizi doppi ingressi mq 210 anche uso ufficio. Telefono 657.516.

BRB D libero (zona Statuto) 4 camere cucina doppi servizi mq 160 termo ascensore L. 93 milioni facilitazioni di pagamento. Telefono 657.160.

BRB F libero via Po adiacente piazza Castello 4 camere cucina servizio L. 35 milioni dilazioni. Telefono 657.516 657.160.

BRB G libero adiacente c. Giulio Cesare (corso Brescia) 2 camere cucina ingresso bagno L. 33 milioni dilazioni. Tel. 657.160.

BRB H libero Barriera Milano (via Scarlatti) 2 camere cucina ingresso servizi termo L. 33 milioni dilazioni. Telefono 657.516.

BRB I vende via Filadelfia (Santa Rita) signorile 2 camere tinello angolo cottura servizi L. 44 milioni dilazioni. Telefono 657.516.

BRB L zona Campidoglio (via Piatoia) 4 camere cucina bagno cantina posto auto L. 29 milioni dilazioni. Telefono 657.160.

BRB M via Veroiengo saloncino camera cucina abitabile servizi terrazzino termo L. 29 milioni 500 mila dilazioni. Telefono 657.160.

BRB N libera Avigliana casetta 4 camere cucina ampia servizi terrazzo mansarda mq 120 box cantina servizi termo completamente ristrutturata forte mutuo. Telefono 657.516 657.160.

BRUSASCO a soli 25 km da Torino libero subito 3 camere cucina ingresso 2 bagni cantina box auto appena ultimato L. 60 milioni meno mutuo S. Paolo. Centro Casa 513.831.

CASALEGNO A corso Corsica libero recente 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 80 milioni compreso mutuo fondiario. Per ulteriori informazioni ed appuntamento telefonare 838.444.

CASALEGNO B via Paganini (S. Milano) libero camera tinello cucinino servizi cantina L. 36 milioni. Mutuo. Telefono 838.444.

CASALEGNO C corso Francia 2 alloggi stesso stabile 1-3 camere cucina servizi cantina da L. 17 milioni. Mutuo fondiario. Telefono 838.444.

CASALEGNO D via Catania libero camera tinello cucinino servizi soffitta terrazzo mq 25 L. 27 milioni. Telefono 838.444.

CASALEGNO E via Bava libero 2 camere cucina servizi cantina L. 22 milioni. Mutuo fondiario. Telefono 838.444.

CASALEGNO F via Pomaretto (Mirafiori Sud) libero giugno 81 recente 3 camere cucina servizi cantina box auto L. 90 milioni compreso mutuo fondiario. Per informazioni telefonare 838.444.

CASETTA libera a San Raffaele Cimena totalmente ristrutturata salone 3 camere cucina biservizi terrazzo terreno mq 2000. Telefono 657.516 657.160.

CENTRALE corso Marconi, via Principe Tommaso 37 libero subito 6 camere cucina 2 bagni doppi ingressi. Disponibile box auto. Inoltre 4 camere cucina bagno e 3 camere cucina bagno 2 camere cucina bagno. Case con riscaldamento centrale e ascensore. Fiduciaria Immobiliare, 556.956.

CENTROCASA 513.831 Ciriè, palazzine zona residenziale signorili, 2-3 camere soggiorno cucina 1-2 servizi, abbinamenti, pagamenti agevolati da mutuo.

CENTROCASA 513.831 stazione Dora ultime occasioni camera cucina servizio 5 milioni 200 mila, monocamere 2 milioni 500 mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 adiacente via Saluzzo 2 camere cucina bagno termo 25 milioni dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 libero signorile corso U. Sovietica portineria 2 ascensori 3 camere cucina bagno 90 milioni mutuo.

CHIERI vendesi libero recente camera tinello cucinotta ingresso bagno termo-ascensore L. 38 milioni 700 mila. Tel. 502.383.

CONSULEDILE 533.322 vende Moncalieri borgo S. Pietro recente spazioso camera e tinello cucinino bagno 20 milioni 500 mila.

CORSO DE GASPERI

vendesi alloggi 1-2-3 camere cucina stessa casa Lux Case. Tel. 546.476.

CORSO Giovanni Agnelli 2 camere cucina servizi cantina piccolo giardino piano 1° occupato Skiff 325.654 pomeriggio.

CORSO Marconi via Principe Tommaso 37. Appartamenti economici vera occasione 2 camere cucina bagno 9 milioni. Contanti 4 milioni. Mutuo fondiario - 3 camere cucina bagno 12 milioni. Contanti 4 milioni. Mutuo fondiario. Disponibili ampi laboratori e magazzini. Fiduciaria Immobiliare, 556.956.

CORSO Siracusa 3° piano libero recente spazioso 2 camere tinello cucinino volendo box. Telefonare 651.840 ore ufficio.

CORSO Telesio adiacenze libero camera tinello bagno cantina recente piano alto facilitazioni. Tel. Edil-Immobiliare 760.433.

EXIMPORT 613.333 vende libero subito corso Sebastopoli 3 camere cucina servizi tutti i conforts dilazioni.

FIDUCIARIA Immobiliare vende in via Leini 25 due appartamenti stesso piano unibili in parte già liberi per complessive 5 camere ingresso bagno prezzo 36 milioni 500 mila. Telefono 556.956.

FISMAN

fiduciaria società impresa vende con trattativa diretta costruttore unità immobiliari diversificate in città e dintorni, al mare, in montagna, per abitazione, vacanze, sport, lavoro, investimento. Possibilità mutui e facilitazione pagamenti. Possibilità permute con terreni edificabili case da ristrutturare. Telefonare 696.4444.

GAIETTI 5787 vende libero San Paolo via Ossasco due camere tinello cucinino bagno cantina termo ascensore 56 milioni 800 mila.

GAIOTTO libero via Pianezza (Lucento) camera cucina servizi 14 milioni meno forti dilazioni pagamento. Tel. 489.789.

GAIOTTO libero corso Tassoni (Martinetto) 2 camere cucina servizi piano alto forte mutuo e dilazioni. Tel. 488.872.

GAIOTTO libero via Baltimora (S. Rita) saloncino camera cucina servizi panoramico forte mutuo e dilazioni. Tel. 489.789.

G.R. Porta Nuova (piazza Carlo Felice) mansarda camera cucina bagno posto auto libero. Telefonare 0121 52.210.

G.R. via Garibaldi alloggio ingresso cucina tinello camera servizio con ascensore più sottotetto libero. Tel. 0121 52.210.

HOLDING A zona Barca via Damiano Chiesa ottimo affare camera tinello cucinino servizi 21 milioni. Tel. 503.677.

HOLDING piazza Mattirolo (borgo Vittoria) libero camera tinello cucinino servizi 34 milioni 500 mila mutuo. Tel. 505.861.

(continua)

PIANOFORTI
vendite, noleggi rimborsabili, permute
RICORDI
Torino, via Lagrange 35/B

JUVE

Parla Osti, l'uomo che dovrà bloccare Muraro

«Fame di vittoria»

Carlo Osti, 22 anni, proveniente dall'Udinese, due presenze nella Juventus [illegible] primo minuto di gioco in incontri di campionato, avrà anche domenica la maglia di Gentile e [illegible] ogni probabilità marcare Muraro.

«Per il momento non me ne rendo conto. Ne parlano i tifosi, vengo intervistato, so che l'incontro [illegible] un'attenzione speciale, lo so da quando portavo i pantaloni corti. Forse dovrò aspettare domenica per capacitarmene, domenica quando arriverò allo stadio e le immagini del tifo saranno quelle delle grandi giornate. Forse mi emozionerò anche un po', ma prima di entrare in campo, non dopo. Non appena si comincerà a giocare non penso che ci sarà differenza rispetto ad una qualsiasi altra partita, tranne che per la forza dei nostri avversari, e che avversari!».

Lei cosa chiede a questi novanta minuti?

«Che si vinca noi. Ne abbiamo bisogno come il pane, e secondo me [illegible] dovremo badare troppo a chi [illegible] di fronte, se l'Inter o la Pistoiese. Dobbiamo giocare per vincere».

E per sé non si aspetta nulla?

«Se vince la Juve vinco anch'io, [illegible] le pare? I conti sono semplici da fare: noi dobbiamo segnare e impedire di fare altrettanto all'Inter. Ultimamente non gira a mille, ma intanto, di gol, Altobelli e Muraro riescono a farne. Formano la coppia di punte più in forma del campionato e se io farò la mia parte contro [illegible] due avrò approfittato dell'occasione che mi si offre».

Ritorna a giocare a Torino dopo lo sfortunato duello con Eneas...

«E' [illegible] un episodio: Eneas è [illegible] grande calciatore, [illegible] migliori del campionato e mi [illegible] in difficoltà, può succedere. Gli si è dato solo un rilievo maggiore di quanto fosse logico attendersi: certe [illegible] miei tentativi di frenare la corsa del brasiliano evidentemente [illegible] state giudicate di [illegible] comico e ampiamente commentate. Tutto qui».

Lei [illegible] lei Eneas non se l'è sognato di [illegible]

«Per fortuna non sogno mai di calcio».

Senta, una volta uscito dagli spogliatoi, dopo la partita o l'allenamento di ogni giorno, continua a pensare e a parlare di calcio?

«E' il mio lavoro, un lavoro che dispensa popolarità a certi livelli, così accade sovente che mi chiedano di parlarne, è una regola del gioco. Se ne discute anche in famiglia, con gli amici, ma dopo c'è altro».

Che vuol dire «altro» per Osti?

«Sono una persona normale che esce dalla provincia e fa cose altrettanto normali nel suo tempo libero».

Non le piace essere [illegible] per strada?

«Non sono gli autografi, le cene di rappresentanza, le amicizie interessate, i rapporti umani che contano. A casa, a Vittorio Veneto, è tutto diverso e più semplice. Torino è una grande città che ha attraversando momenti particolari per tante [illegible] accadute [illegible] hanno lasciato il segno [illegible] gente, [illegible] considerare che il piemontese è diffidente e chiuso di natura: [illegible] è [illegible] vivere a Torino senza provare nostalgia per la provincia».

Torniamo in campo. Lei [illegible] da una famiglia di avvocati ed è qualcosa di più di [illegible] potenziale avvocato: non le sembra che [illegible] Juve possa essere [illegible] buona credenziale?

«Non [illegible] lo sono mai chiesto. Penso che sia più importante saper stringere i denti e aspettare il momento giusto».

Ma un calciatore che studia giurisprudenza [illegible] rapporti ha [illegible] la «legge» in campo, l'arbitro?

«Fare l'arbitro [illegible] è facile, bisognerebbe mettersi al suo posto; invece noi ne controlliamo pure le decisioni con la moviola. Con tutto ciò, certe volte il clima della partita è [illegible] che ci si dimentica chi è l'arbitro, e io sono il primo...».

Quante volte è stato espulso?

«Tante, otto volte. Ma piano piano sto imparando a controllarmi».

Come ci si sente nella parte del «cattivo»?

«Ho praticato un gioco duro, ma sempre leale. Adesso mi sembra di procurare molto [illegible] lavoro all'arbitro. Comunque, per il passato, penso che una certa fama [illegible] fosse tutto [illegible] immeritata».

Chiudiamo qui, [illegible] non senza averle prima chiesto quanto [illegible] Osti calciatore.

«Vivo alla giornata sperando di rimanere il più a lungo possibile alla Juve».

[illegible] proprio alla Juventus?

«Perché è il massimo».

Ci [illegible] motivazioni economiche speciali?

«Non particolarmente».

Ma allora perché?

«Per un motivo sentimentale: la Juve è amata o [illegible]. Nessuna squadra è come la Juve».

Alberto Gaino

A Torino vuole vincere...

«Herr» Bersellini contro la tradizione

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO — *L'Inter ha voglia di scherzare. Altobelli mette in giro la voce che lo vuole il Bayern, qualche giornalista abbocca e scoppia il caso tedesco in concomitanza [illegible] quello che vorrebbe Giacomini, sull'altra sponda, dimissionario per incompatibilità di carattere. Due «casi» che [illegible] esistono. [illegible] ha bisogno di discutere e certi giornali aiutano a farlo anche se poi tutto viene ridimensionato, in pratica non è [illegible] nulla.*

Altobelli è dell'Inter e guai a chi lo tocca. Il Bayern non lo ha mai chiesto: ha Hoeness II e gli basta. Anzi [illegible] fratello, l'ex campione della nazionale, diventato direttore sportivo del club di Monaco, telefona preoccupato e chiede all'interprete tedesco che spalleggia Prohaska: «Cosa è mai questa storia? Io non ho chiesto Altobelli». *Viene rassicurato, colpa di Altobelli che aveva voglia di scherzare.*

Non scherzava Giacomini [illegible] il suo era soltanto [illegible] lamento vittimistico, abbastanza consueto da parte del tecnico. Vorrebbe che Rivera gli facesse da balia, che parasse i colpi dei giornali come [illegible] fare Mazzola con l'Inter ma a quanto pare in questo momento il Milan è [illegible] B anche in questo. In verità seguire Giacomini sulla sua strada [illegible] è facile: ogni giorno salta fuori con una battuta diversa, riportarla vorrebbe dire scatenare quotidianamente la guerra in casa del Milan. Non gli è bastato il colpaccio di alcuni mesi fa? Giacomini «ciacola», poi telefona ai giornali e chiede il silenzio stampa. Ogni tanto qualcuno sgarra e lui finisce sulle pagine dei giornali.

Chi non ci finisce, nonostante abbia la squadra campione d'Italia, è Bersellini. Nasconde tutto, anche la verità. Preferisce lunghi silenzi invece di accendere la miccia [illegible] discussione. Anche ieri alla Pinetina è stato commovente: ha negato sino in fondo la formazione che schiererà a Torino quando in campo c'erano sia Canuti che Mozzini. Baresi non è neppure in discussione, giocherà anche [illegible] dovranno rinforzargli il polso infortunato con [illegible] «lastra» di gommapiuma. Nulla di pericoloso, Causio può stare tranquillo. Con Canuti e Mozzini, Bersellini potrà contenere gli eventuali assalti [illegible] bianconeri.

«Gioco [illegible] due punte e con due mezze punte — *ha detto Bersellini* — [illegible] che non [illegible] [illegible] altra squadra in Italia; [illegible] dovessi premunirmi in difesa non sarebbe per un senso di paura ma appunto per compensare eventuali squilibri in avanti. Andiamoci piano prima di fare [illegible] gratuite. Il pareggio a Torino potrebbe anche farci comodo soprattutto se sarà [illegible] pagnato da una buona prova dei miei ragazzi».

Mozzini e Canuti, dunque, giocheranno, salvo imprevisti dell'ultima [illegible] Anzi Mozzini sorrideva aperto quando gli si ipotizzava [illegible] [illegible] forfait: «Sono le ultime mie partite — *diceva* — lasciatemi giocare. Scherzi a parte, [illegible] il Comunale, [illegible] i bianconeri: [illegible] pronto per Bettega, lo sarò per qualsiasi altro mi debba essere assegnato dal mister».

Nessun proclama, dichiarazioni ovattate, commenti contenuti proprio com'è nello stile di questa Inter coniata da Bersellini. Una squadra che in campo si trasforma, si esalta nel combattimento e che [illegible] ritrovando gusto [illegible] gioco. Aggredita — lo si è visto a Nantes — finisce per esaltarsi. Marini, Oriali e Baresi, esprimono [illegible] pratica a carattere [illegible] loro tecnico, [illegible] da trincea a [illegible] all'arma bianca. Sarà così anche l'Inter di Torino: pronta ad approfittare dei guai [illegible] bianconeri [illegible] anche a innalzare un muro davanti a Bordon qualora [illegible] necessario. Torino è la bestia nera [illegible] Bersellini: «Non soltanto la Juventus — *precisa* — anche coi granata ho sempre perso o pareggiato. E' una storia lunga, comincia a stancarmi...». *Attenzione, [illegible] [illegible] arrabbia «herr Eugenio» sono guai.*

Giorgio [illegible]

TORO

Rabitti crede che il modulo ad una sola punta funzionerà

Pulici torna in castigo

Paolino Pulici lancia l'appello a Rabitti: «*Ho bisogno giocare*» ammette alla vigilia della partita di Brescia, ma l'allenatore granata non si fa intenerire dalle richieste del giocatore lo rispedisce in castigo in panchina. Pulici non paga colpe recenti, è semplicemente sacrificato a vantaggio di un gioco diverso, un gioco che Rabitti si augura possa rilanciare una volta per tutte la squadra.

Sul difficile campo Brescia, e pensiamo anche nella successiva trasferta di coppa a Zurigo, toccherà quindi al biondo Sclosa la maglia numero undici, compiti appoggio al centrocampo. Il malinconico ripescaggio di Pulici ebbe risultati positivi contro il Magdeburgo prattutto sotto l'aspetto della carica agonistica, ma ora l'anziano cannoniere torna a riposo. Ed ora è bene che si esca volta per tutte dall'equivoco. Questa continua altalena non giova a nessuno. A Pulici prima di tutto, che si trova sballottato panchina campo senza trovare serenità. Al giovane Mariani, che ha sempre l'ombra del compagno alle spalle. A Sclosa, che giocando con continuità potrebbe dimostrare in pieno il proprio valore. Ed infine pure a Graziani, che di volta in volta gioca con partners diversi.

Questa volta comunque Rabitti sembra intenzionato cambiare più la fisionomia della squadra. Neppure in quindi, contro difese prevedibilmente molto chiuse, il Torino cambierà aspetto tattico. Dice l'allenatore: «*Non è scelta dettata questa partita in particolare, quanto ho intenzione di insistere sul modulo una sola punta anche in futuro. Questa è una squadra fatta per giocare così, ho molte scelte. Non più il tempo degli esperimenti, è ora di trovare una fisionomia ben precisa*». Su quest'ultimo punto siamo perfettamente d'accordo con Rabitti, perché a forza di tentativi e continui cambiamenti non si fanno certo le grandi squadre.

Largo a Claudio Sclosa quindi, titolare della Nazionale Under 21, giocatore utile in fase di copertura, in fase offensiva. Rabitti comunque non sembra preoccuparsi. All'occorrenza che D'Amico sa trasformarsi in attaccante, quindi Graziani si troverà sempre isolato, in una squadra che si preannuncia certamente più accorta, meno propensa a pericolosi sbilanciamenti come è accaduto in un recente passato.

Piccola rivoluzione anche in difesa. Rabitti ha in mente un impianto difensivo diverso almeno per partita Brescia. Van De Korput diventerà stopper per fare spazio al giovane Masi. Rabitti non tradisce la politica dei giovani e si affida ancora al ragazzo di Pisa per ruolo molto delicato. Il sacrificato di turno dovrebbe essere scelto tra Salvadori e Volpati, con qualche possibilità in più per quest'ultimo restare escluso. Motivi tattici o semplice avvicendamento?

f. v.

Si abbracciano ancora?

Pulici e Rabitti: ma questa è una foto d'archivio...

A Brescia gioca Sclosa (Pulici va in panchina)

D'Amico chiede aiuto ai tifosi per tornare in alto

«Volevo essere protagonista mi sento soltanto comparsa»

Settimana di attese e di speranze in granata, vista di una terribile «otto giorni» che vedrà impegnata la squadra prima sul campo del Brescia, poi in Svizzera per l'impegno di Coppa, infine al Comunale contro Fiorentina di Antognoni.

Rabitti, candido disincantato come suo costume, predica umiltà carica la consegna grinta tutti i suoi uomini, perché si tengano pronti a scendere in campo secondo uno dei temi più cari all'allenatore granata, quello rotazione dei giocatori seconda delle necessità del momento.

Insomma, ci dovrebbero essere spazio e gloria per tutti, nell'arco dei prossimi 270' gioco, ma forse non per tutti è così. Vincenzino D'Amico, punta di grande talento strappata mercato di luglio Lazio, sta vivendo di quei «momentacci» più difficile superare quanto più sono i fattori che di una situazione in qualche modo delicata.

«Non spiegare neanche a me stesso quello che mi succedendo — *spiega D'Amico, gli occhi sgranati e insolitamente tristi* —, ma mi rendo conto che le cose funzionano come Certo, ho ambiente, compagni, allenatore, ma questo spiega tutto. Qui Torino ho trovato dei compagni disponibili, un allenatore che rispetto stimo come fosse mio padre, proprio tecnico che io, calciatore, sempre sperato di trovare. No, il mio non è un problema di ambientamento».

— *E' però innegabile che a livello tecnico le cose per siano parecchio rispetto agli anni scorsi...*

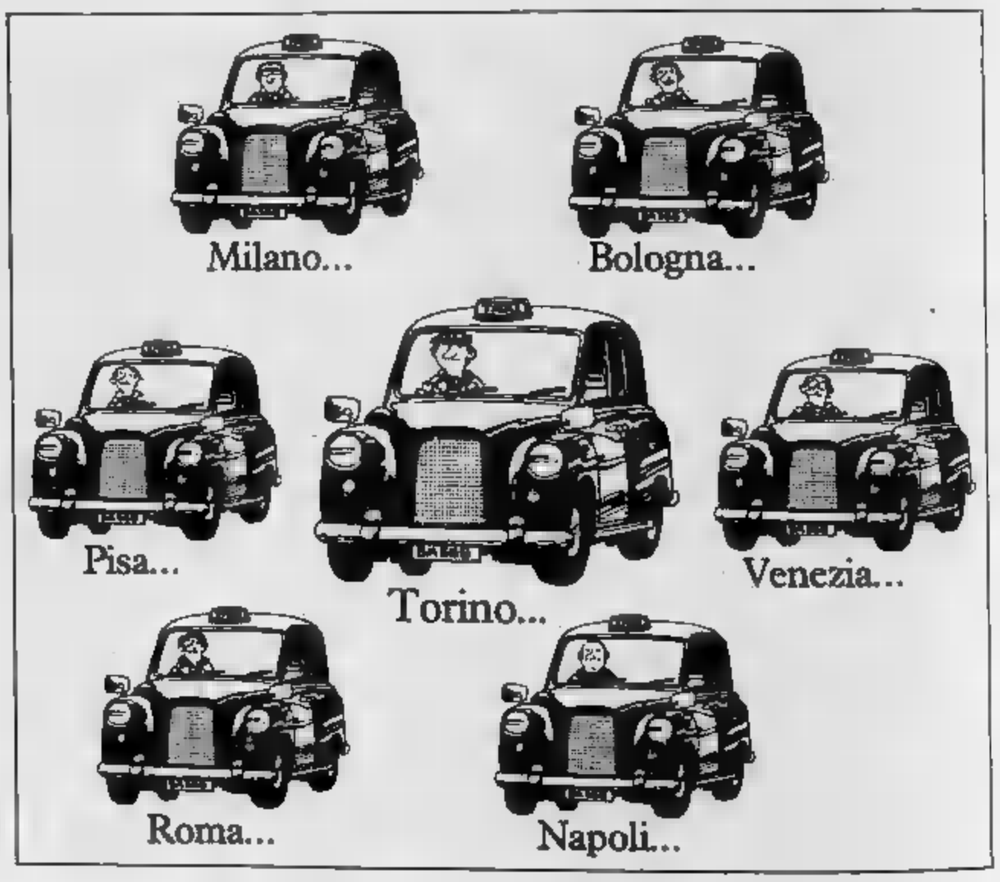
«Beh, se è solo un problema tecnica il tempo a risolverlo. Lazio più libero, qui ho dovuto imparare disciplinarmi maggiormente. Ma siccome ritengo un buon giocatore, credo che queste dovrebbero essere difficoltà assolutamente marginali e facilmente superabili».

E' ancora maggiore il cruccio di Vincenzo se si pensa che questo suo rendere condo le aspettative ha chiuso, forse definitivamente, certo discorso aperto non tanto tempo fa con Bearzot. «Sai, la Nazionale quella che ogni bambino appassionato di calcio sogna ad occhi aperti. Io sono arrivato fino alla convocazione... parte il signor le sue scelte le ha fatte a Roma, suo tempo».

Nubi d'amarezza nell'oggi professionale di Vincenzo D'Amico, secondo modo abbastanza inusuale di fare autocritica. dico che a me scoramento pare eccessivo, che i tifosi granata gli hanno tributato e calore fin sue prime esibizioni maglia granata, che col tempo giocare nel Torino gli sembrerà molto meno difficile gravoso di quanto gli appaia ora. Sarà che a Roma tutto diverso, il clima, gente, i posti; però sembra che oggi Vincenzo soffra prattutto di tristezza, di mancanza rapporti veri, immediati con gente di Torino. «Forse pecco di presunzione — *spiega D'Amico, mentre il profilo del campo di Orbassano si stempera nella nebbia novembrina* —, quando sono venuto qui speravo fare l'attore, invece adesso mi sento un po' comparsa. Preferirei che agli allenamenti la gente mi dicesse che gioco male, che mi incoraggiasse o magari discutesse con me, come succedeva Roma. Per me il dialogo i tifosi, il loro calore, importantissima. Certo, non un "coro" della curva può da solo farmi giocare di nuovo miei livelli, così, tutto d'un colpo. Ti giuro che nulla mi esalta, mi sprona di più che sentire l'incoraggiamento tifosi, il loro affetto per me».

Ecco, forse questa può essere la chiave di volta, il «jolly» per risolvere i problemi di D'Amico: capita spesso che un giocatore chieda l'aiuto, l'incoraggiamento pubblico uscire da momento balordo. Allora il gioco è fatto, a patto che i tifosi curva Maratona non lascino cadere nel vuoto l'S.O.S. di quel talento naturale, di quel giocatore d'estro è Vincenzino D'Amico.

Nella



British Airways
vi offre un super taxi
da Torino a Londra.

Partiamo da Torino alle 9,05 e arriviamo a Londra in un'ora e 50 minuti. Quattro giorni alla settimana, lunedì, mercoledì, venerdì e sabato. E vi facciamo viaggiare su un aereo modernissimo, il nuovo Super 737. Questo anche per dimostrarvi che non a caso British Airways è la linea aerea internazionale più grande del mondo.

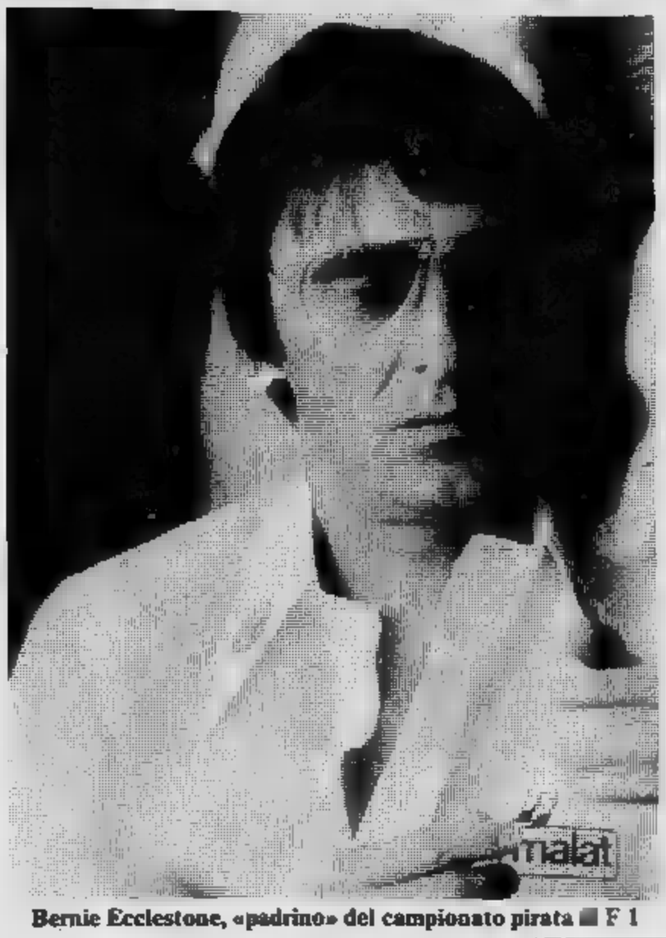
British airways

Noi ci prendiamo più cura di voi.

In collaborazione Alitalia.
Le agenzie di viaggi e gli uffici British Airways potranno fornire tutti i dettagli.

Ecclestone a Parigi gioca l'ultima carta contro la Fisa

Dieci milioni di dollari per il campionato pirata?



Bernie Ecclestone, «padrino» del campionato pirata di F 1

DAL NOSTRO [illegible]

PARIGI — Ora dopo ora si giocano le sorti della formula uno. Di fronte la Foca, pronta a varare un campionato pirata, e la Fisa, che vuole mantenere le corse ed i gran premi nella legalità. Ieri Balestre, presidente delle autorità sportive, ha sparato a zero: ha lanciato un ultimatum al suo grande nemico Bernie Ecclestone avvertendolo che, se entro stasera non si farà un accordo, passerà al contrattacco. Lo citerà in tribunale, farà tutto per smontare il campionato alternativo che il manager inglese intende organizzare.

Ma Ecclestone non è un uomo che dorme fra due guanciali sonni tranquilli. Una ne pensa e cento ne fa. Il padrone della Brabham e presidente della Foca, entro stasera, proprio mentre Balestre nella sede della Fisa cercherà di convincere organizzatori, sponsor e concorrenti a partecipare al suo campionato, terrà una conferenza stampa. Ha probabilmente in serbo una «bomba». Secondo alcune indiscrezioni, il «padrino» della formula uno avrebbe intenzione di presentare un suo sponsor per il «mondiale» alternativo. Si tratterebbe di una grossa casa petrolifera americana, che avrebbe versato circa dieci milioni di dollari per costituire il monte premi delle gare organizzate da Ecclestone. Con una simile potenza alle spalle, quest'ultimo giocherà veramente la sua ultima carta.

Se nessuno gli crederà, se le [illegible] non saranno ritenute valide, non potrà fare altro che inchinarsi ai voleri di Balestre. Ma la battaglia è ancora aperta e soltanto stasera si saprà qualcosa di più, in attesa che vengano varati calendari e programmi definitivi.

Cristiano Chiavegato

Domani al Palazzo a Vela

La Belli madrina del trial indoor

Per la prima volta in Italia, il [illegible] (una [illegible] specialità più spettacolari del motociclismo) presenta i suoi campioni in una [illegible]. L'occasione giunge [illegible] il 1° Trofeo Internazionale organizzato dalla [illegible] casedue» [illegible] la collaborazione [illegible] Moto [illegible] Valli del Canavese.

La prova si svolgerà [illegible] a Vela [illegible] via Ventimiglia e sarà [illegible] per l'assegnazione [illegible] due trofei di Stampa Sera e [illegible] Regione Piemonte, [illegible] inizio rispettivamente [illegible] percorso di enormi difficoltà [illegible] impegnerà [illegible] fra i più noti: [illegible] (Usa); Subirà, Juventany, Gorgot e Savier (Spagna); [illegible] e Goy (Francia); Adamoli, Baldini, Galeazzi, [illegible] Della Rodolfa, Chiaberto e Bodro (Italia). [illegible] le prove, saranno presentate [illegible] Laura Belli.

Nella foto: l'americano Schreiber in [illegible] passaggio [illegible] una [illegible] all'aperto.

Al Filadelfia terzo scontro stagionale

Domani il derby «Primavera» con tre nazionali in campo

Domani pomeriggio (ore 14,30) Torino e Juventus si affrontano al Filadelfia per la settima giornata del campionato Primavera. Questo derby giunge in [illegible] to abbastanza felice per le due squadre, che hanno contribuito alla vittoria della Nazionale juniores al torneo di Montecarlo e che si trovano [illegible] pari, insieme a Como, al comando della classifica.

I precedenti in questa stagione delle due squadre, entrambe al Torneo Caligaris, parlano di una vittoria per parte (quella bianconera ai rigori), ma rispetto agli anni scorsi, la Juventus [illegible] sia [illegible] in parte, della sudditanza patita nei confronti [illegible] granata in campo giovanile. Dalla parte del Torino però ci sarà il fattore campo in più.

«I tifosi granata seguono molto anche i giovani — constata Grosso, allenatore dei bianconeri — *e anche quando giochiamo al Combi in numero superiore ai nostri sostenitori che non si entusiasmano molto per le vicissitudini dei ragazzi».*

Domani al Filadelfia ci saranno tre giovani che hanno giocato con la Nazionale juniores: Farina e Bruno da parte bianconera e Bertoneda parte granata. I due «mister» concordi nel dire che comunque vada la partita, [illegible] delle due squadre è precluso l'ingresso alle semifinali del campionato; *«Faremo come al solito il nostro gioco* — dice Vatta, tecnico granata — *qualunque formazione schieri la Juventus; siamo fiduciosi e credo che si vedrà del bel gioco; non mi sento di fare un pronostico, c'è molta incertezza».*

Alla partita assisterà sicuramente la prima squadra del Torino che [illegible] 15,30 partirà poi per Brescia. Rabitti, tra l'altro, dovrebbe portare con sé uno dei Primavera granata per completare la panchina da scegliere tra Daviu, Bertoneri, Francini e Destro. Nel Torino mancherà sicuramente Spagnolo, influenzato.

Nella Juventus saranno assenti Storgato e Galderisi, anch'essi aggregati alla prima squadra, oltre a Cargnelutti squalificato e Caputo infortunato. Il prezzo [illegible] biglietti è il solito: [illegible] interi, 500 ridotti.

[illegible] Emanuel

Probabili formazioni:

Torino — Biscatto, Destro (Gridelli), Francini; Tarulli, Ezio Rossi, Esposito (Davin); D'Antonio, Bertoneri, Panero, Colapierto, Paolo Rossi.

Juventus: Drago, Boniperti (Sanna), Bruno; Asquini, Fettamelli, Barbagli; Pagano, Pin, Farina, Cipriani, Padovan.

Dilettanti piemontesi prima convocazione

Tutto [illegible] è copione. Dino Raviola, [illegible] rappresentativa di Promozione, dopo aver girato in lungo ed in largo il Piemonte ha le idee più chiare. Inizia [illegible] con la prima convocazione che riguarda i giocatori [illegible] girone A (quello novarese), la preparazione in vista dell'appuntamento primaverile [illegible] si disputerà il «Torneo [illegible] Regioni-Trofeo [illegible].

«Il primo appuntamento vero — dice Raviola — [illegible] sciogliermi i [illegible] circa [illegible] elementi ai quali affida- [illegible] di [illegible] Piemonte. [illegible] disputare [illegible] palo [illegible] partitelle a ranghi misti e poi opererò [illegible] prima [illegible] i giocatori [illegible] girone B il [illegible] i primi [illegible] dicembre al raduno [illegible] si svolgerà nel Cuneese».

L'appuntamento è [illegible] mercoledì prossimo, ore 19, a Carpignano Sesia, sul pagnifico impianto, dotato di illuminazione perfetta, della [illegible].

L'elenco [illegible] dei convocati è il seguente: Perri e [illegible] (Crescentino); Turroni (Villadossola); Mingrino, Rampi e [illegible] (Gravellona); Passoni, Colombo, Paccagnan e [illegible] (Gozzano); Maroto, Stretto, Castagneris e Sansoè ([illegible]); Scala e Torsetta (Castelletto); Micali, Mar- [illegible] e [illegible] (Pont Donnaz); Ferraris (Grignasco); Ramoni, Muili, Porrini, Fasoli, Bertolesi e Leoni (Varbania); Ramozzi, Capello, [illegible] e Cristina (Meina); Cucciola, Brigila, Merlo e Novolone (Farese); Loddo (Trecate); [illegible] (Cossatese); Ferraretto (Borgosesia).

a. f.

Motocross: e Croci il trofeo Piantelli

Trenta giovani piloti [illegible] di motocross che [illegible] il miglior punteggio nel Trofeo «E. Piantelli» edizione 1980, riservato alla classe [illegible] saranno premiati oggi pomeriggio nel salone teatro dell'Istituto.

Il «Piantelli», carosello motoristico giovanile riservato a corridori del [illegible] e [illegible] d'Aosta, celebra quest'anno il proprio decennale, [illegible] assegnato al corridore Dario Croci.

In questi dieci [illegible] circa un migliaio di partecipanti [illegible] animato, negli impianti [illegible] regioni, le fasi del torneo che ha posto in evidenza nuovi talenti [illegible] specialità.

Grazie ad una oculata politica di approvvigionamento con la casa madre, siamo in grado di offrirvi:

Alfasud

in pronta consegna oggi a

4'560'000*

e

2'000'000*

gratis

pagabili in 12 mesi senza interessi

*VERSIONE 1200 /// SERIE-5 MARCE / AL NETTO IVA FRANCO FABBRICA

l'offerta è valida fino al 23/12/80

nel prezzo sono compresi:

- Vetri atermici
- Orologio digitale
- Cinture di sicurezza con arrotolatore
- Lunotto termico
- Appoggiatesta regolabili
- Volante regolabile
- 5 marce
- freni a disco
- Bloccasterzo
- Pneumatici antiscoppio tubeless 165/70
- Servofreno a depressione
- 2 anni o 100.000 Km. garanzia motore
- 1 anno garanzia su tutta la vettura
- 2 anni garanzia verniciatura
- 3 mesi garanzia riparazioni
- Tagliandi ogni 20.000 Km.

Prezzi bloccati fino ad esaurimento disponibilità
Con possibilità di targa '81

in esclusiva da:

SOGEA
vendita, assistenze, ricambi
C.so Siracusa 40

V.A.R.TO
C.so [illegible] 13/15
C.so Inghilterra 31

Alfa Romeo

Uno sconosciuto strappa ad Adriano l'occasione di incontrare Borg

Anche il «150» blocca Panatta

E tra 15 giorni c'è la Davis

Panatta: a Bologna pensando alla Davis

DAL

BOLOGNA — Ed tutti con il fucile puntato. Panatta ha perso, è stato eliminato al secondo turno degli internazionali di Italia indoor al Palasport di Bologna alla presenza di 8 mila spettatori dal quasi sconosciuto Rick Meyer che in cinque anni di attività da professionista non è riuscito ad entrare nei primi cento giocatori della classifica del computer. Il venticinquenne tennista di New York è attualmente il numero 150 del mondo mentre Adriano — con gli ultimi risultati positivi — era risalito dal sessantesimo al trentunesimo posto. Ma ieri sera Panatta è sceso in campo un po' provato e decisamente scarico di energie nervo- mentre l'avversario ha dimostrato di attraversare un momento di grande forma. Prima di Bologna l'americano ha disputato i tornei Indoor australiani e quindi il torneo di Londra valevole per il Volvo Grand Prix dove è riuscito ad eliminare un avversario di nome come il polacco Fibak ed a strappare un set McEnroe prima di sconfitto.

Miope, Meyer gioca con gli occhiali, l'orologio al polso lo fa apparire quasi un dilettante, ma poi con il racchettone di grafite riesce fare miracoli con la risposta al servizio e sul campo si muove con un'agilità sorprendente per un giocatore della statura con due fettoni vicini al numero 50.

Panatta stato sempre in difficoltà, anche se nel primo set, nel terzo, settimo e nono gioco, ha avuto in tutto cinque palle break senza mai riuscire ad ottenere il punto decisivo. L'avversario lo impegnava sempre, ma al momento chiudere era lo statunitense a far fruttare la prima palla break utile. Panatta sembrava rientrare in partita nel secondo set, otteneva un break nel terzo gioco, ma poi falliva due palle per portarsi 4 1 e si scoraggiava, riceveva il servizio ed era la resa.

Peccato. Con Taroczy, Scanlon e Walts già eliminati, Panatta poteva arrivare, superato lo statunitense, con una certa facilità alla finale con Borg; invece ora dovrà solo pensare ad allenarsi agli ordini di Crotta per cercare di ritrovare la migliore condizione. Questione di riposo, di tranquillità. L'importante, in questo periodo, soli quindici giorni dalla finale di Praga, di non sparargli addosso, di non fargli un processo sommario. La forma è buona, bisogna solo mirarla, ed il clima non esasperato del prossimo Master Brooklyn Milano può essere il toccasana.

Rino Cacioppo

Borg: a Bologna pensando a vincere

Pallavolo - Ancora impegni agevoli

La Robe di Kappa non ha avversari

Il divario che tuttora separa il gruppetto delle poche squa- che possono aspirare allo scudetto pallavolo altre, è ancora troppo netto, per cui, tranne che in occasione degli scontri diretti, il torneo rischia il nuovo di naufragare nella più totale. Il volley spettacolo richiede invece incertezza ed emozioni, ingredienti fondamentali per portare il pubblico nei palazzetti dello sport.

Se la pallavolo vuole quindi viaggiare verso il suo anno-boom, dovrà darsi una bella regolata, cercare altre strade per dall'anonimato. Il basket insegna la strada giusta: quando il risultato della partita non è mai scontato, manca il «tutto esaurito». A fare le spese di questa situazione è, tra le altre, anche la Robe di Kappa che, dopo aver battuto con irrisoria facilità il Cus Pisa ed aver bissato sabato scorso il successo contro Chieti, si appresta ad affrontare Torre Tabita Catania domani al Palasport (ore 17) in incontro scontato partenza.

Silvano Prandi, allenatore dei torinesi, affronta il problema: «Sono due i discorsi da fare. In primo luogo bisogna pre- che la pallavolo italiana non sopporta, a mio giudizio, un campionato a dodici squadre. Se si vuole un torneo equilibrato avvincente bisogna scendere a otto, per avere incontri scontati. In secondo luogo il problema è più grave quest'anno, to che la pallavolo perso alcuni importanti abbinamenti, mentre società si sono trovate in situazioni particolari. I casi più evidenti quelli di Pisa, Ravenna Catania. I siciliani hanno un nuovo sponsor, ma hanno perso i giocatori migliori, hanno preferito accasarsi in società dove invece c'è certa vitalità».

Secondo Prandi le alternative sono molte: «E' ora che la Lega decida varare un campionato che più incerto ed adeguato alla realtà pallavolo. In Giappone arrivati a disputare tornei a sei squadre tutte competitive. Altrimenti succede come Torino, dove il pubblico ad un paio partite all'anno, le uniche che possono ricche di emozioni. Continuiamo a perdere spettatori, quindi non serve migliorare la qualità del gioco».

Lo sfogo di Prandi proprio vigilia di partita, quella Torre Tabita Catania, che non costituirà certamente problema per Rebaudengo compagni. Per la volta sarà un monologo biancorossi torinesi, anche se i siciliani hanno la possibilità di opporre una resistenza maggiore. Rispetto alla forte Paoletti dello scorso anno, mancano cinque giocatori importanti. E' rimasto Nello Greco fare chioccia un gruppo di giovani, ma per quanto abbia la statura dell'uomo squadra, sembra isolato. Della formazione fanno parte i ragazzi hanno vinto lo scorso il titolo italiano juniores, più Santonocito, Elia Ninfa tornati da varie esperienze. Come se non bastasse, la Torre Tabita si vista privata brasiliano Da Silva richiamato in patria.

«In linea — spiega ancora Prandi — dovrebbe un impegno agevole, inutile nasconderlo, contro una squadra candidata a per non retrocedere. Il rischio che si possa giocare deconcentrati nervosi è successo nei primi sets a Chieti».

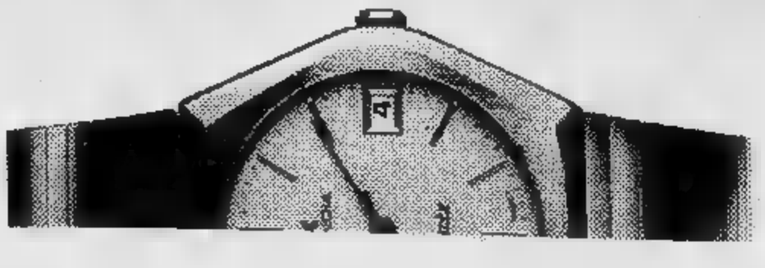
In sostanza le Robe di Kappa dovrebbe consolidare la posizione di leader ed attendere i risultati degli altri incontri della giornata. Tra questi da segnalare Amaro Più-Panini, vero scontro A1, ossia ricco tutti quegli ingredienti che lo dovrebbero emozionante incerto fino all'ultima giocata. Attesa anche Asti, dove Riccadonna ospiterà Toseroni Roma, sorpresa questo primo scorcio di campionato. Gli astigiani però dovranno cercare a tutti i costi il primo successo casalingo, per salire primo gradino della che dovrà condurli almeno salvezza.

Fabio Vergnano

SE COMPRATE QUESTO OTTIMO OROLOGIO SVIZZERO

Mod GLW

NE PAGATE TANTO COSI'



Incredibile ma vero? Incredibile ma vero! Naturalmente non sono in molti a offrirvi così tanta qualità svizzera così poco prezzo. Se però scegliete un orologio svizzero Mondia, forse anche voi vi troverete costretti a ripetere la banalissima frase: incredibile ma vero!

Gli orologi Mondia, infatti, hanno tutta la qualità svizzera a un prezzo inferiore a quello di tanti ottimi orologi svizzeri. E ci sono diverse collezioni Mondia, dove i modelli si assomigliano nella qualità nella convenienza, ma non nella linea. Perché i gusti delle persone sono tanti e vanno accontentati tutti.

Fateveli mostrare dal vostro orologiaio di fiducia: finalmente ci crederete.

MONDIA

Qualità svizzera al cambio di una volta.

orologi Mondia in vendita i rivenditori

Publi-Market

Sabato 22 novembre - Domenica 23 novembre 1980

week-end

STAMPA SERA

Supplemento al numero 298 di Sera, 21 novembre 1980 - A cura di Vittoria Sincero - Direttore responsabile Sandro Doglio

Ad Alessandria concerti

Sognando su un violino

È preso il via la stagione concertistica che, varata dall'Ata, l'azienda teatrale alessandrina cui è deve la gestione del «Comunale», si svolge al teatro. Mercoledì prossimo 26 novembre, si esibirà il violinista Uto Ughi con Pier Narciso Masi al pianoforte; saranno eseguite musiche di Beethoven, Brahms, Prokofiev.

Il violinista, accademico effettivo di Santa Cecilia da due anni, suonerà uno Stradivari costruito nel 1701 e già appartenne a Rodolfo Kreutzer, l'amico al quale Beethoven dedicò la celebre Sonata.

Il concerto di mercoledì è in abbonamento; per i non abbonati sono in vendita al botteghino del Teatro i biglietti che costano 8000 lire per il posto di platea e 5000 quello di galleria, ridotti rispettivamente a 5000 e a 3000 lire per i giovani fino a 21 anni.

La stagione concertistica comprende altri quattro concerti: martedì 9 dicembre il pianista Michele Campanella si esibirà in musiche di Mozart e Brahms.

La stagione concertistica è al suo secondo anno di vita e quest'anno per far meglio apprezzare i vari concerti è stata introdotta una novità: la sera precedente ogni spettacolo il critico musicale professor Sergio Martinotti illustra al pubblico i vari «pezzi» che saranno poi eseguiti.

e. c.

Questa settimana

★ Una delle feste più argute di questo weekend è la festa dei «mal marià» proposta da Niella Tanaro (a *pagina III*)

★ Per gli amanti del teatro Sanremo e Savona hanno allestito una stagione con i fiocchi (a *pagina III*)

★ Crodo e la valle Antigorio: incantevoli paesaggi e l'acqua della salute (a colori nelle *pagine centrali*)

★ Un «viaggio al Balon», il singolare mercato di stracci e storia dove si può trovare di tutto (a colori a *pagina VII*)

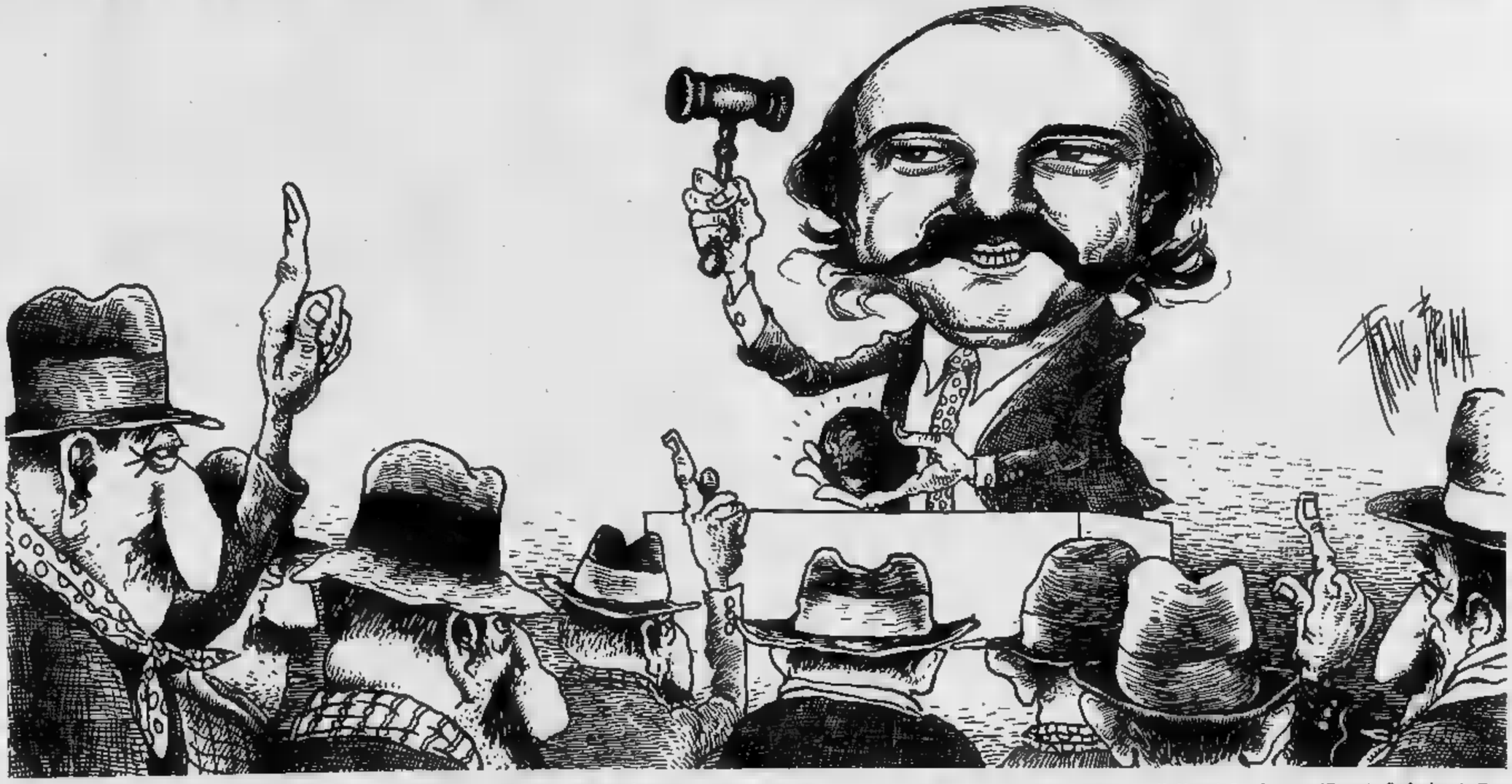
★ Da Savona un invito alle grotte (a *pagina VI*)

★ Alla riscoperta di Van Gogh (a colori a *pagina II*)

★ Cuneo insegna come fare in casa il buon pane di una volta e la Regione Piemonte presenta i ristoranti dove è possibile assaggiare le vecchie ricette (a *pagina VI*)

Gran finale con convegno alla Camera di Commercio

Asti: il farmacista di Portobello bandirà l'ultima asta di tartufi



Gran finale con i tartufi domenica ad Asti dove nel salone della Camera di commercio di piazza Medici si svolgerà con inizio alle ore 9 l'ultima asta dei *«diamanti grigi»*. Alla manifestazione si affianca un importante convegno sul tema *«Norme ed esperienze circa la coltura, la raccolta, la tutela e la commercializzazione del tartufo»*.

In pratica amministratori ed esperti di Piemonte e Marche (due delle regioni italiane più interessate al problema) faranno il punto sulle rispettive esperienze e sulle prospettive dell'economia tartuficola.

I tartufi non saranno però solo oggetto di discussioni ma anche i protagonisti dell'asta.

Carletto Bergaglio, il noto farmacista di Portacomaro resosi famoso per essere intervenuto alla prima puntata di *«Portobello»* presentando la sua curiosa collezione di «serviziali», sarà ancora una volta il banditore della più profumata asta del mondo.

«Amo i tartufi e ho accettato volentieri l'incarico di vendere all'incanto i pezzi migliori — ha detto Bergaglio — *ma non credevo che la contesa in certi casi fosse così appassionante»*.

Per acquistare un raro certi buongustai e ristoratori sono infatti disposti a mettere mano al portafogli

In questo periodo di fine stagione il prezzo medio dei tartufi oscilla tra le trenta e le cinquantamila lire all'etto — precisano gli esperti — per alcuni esemplari la quotazione potrebbe salire a cifre molto superiori».

L'asta di domenica conclude una lunga serie di manifestazioni, organizzate dalla Camera di commercio, che si sono svolte a partire dal 4 ottobre a Mombercelli, Moncalvo, Canelli, Murisengo, Nizza Monferrato.

I «trifulau» che hanno presentato alle aste i migliori tartufi saranno premiati al termine del convegno.

Ma, logicamente, oltre che oggetto di discussioni e acquisti i tartufi domenica saranno al centro dei menu di numerosi ristoranti della Camera di commercio hanno infatti stipulato un accordo con i ristoranti Falcon Vecchio, La grotta, Moro, Reale, Salera, Il Vicoletto, Da Aldo (frazione Castiglione), La dogana (Quarto Inferiore), Cascinale (Isola d'Asti), che presenteranno menu a base di tartufi a prezzi controllati.

Si andrà dalle classiche fondute ai risotti tartufati alle uova con tartufi con formaggi, alla selvaggina. I prezzi variano dalle 13 mila lire a coperto vini compresi.

Per gli amanti della buona cucina un'occasione da non perdere di gustare uno dei frutti più misteriosi e affascinati della terra. Un tubero per il quale due città (Asti e Alba) sono in «guerra» da tempo con lo stimolante risultato di aver fatto nascere attorno al tartufo un grande interesse da parte di consumatori attratti da questo profumato «oggetto del desiderio».

Sergio

Una scoperta nel mondo dell'arte ricco di sorprese

■ ponte levatoio ■ New Amsterdam (1883)

Van Gogh «copiava» i suoi quadri dalle antiche stampe giapponesi

Van Gogh «copiava» i suoi quadri dai grandi del passato ■ dalle stampe di cui era diligente collezionista? Della curiosa «scoperta» — che rivela un aspetto ancora sconosciuto dell'artista ■ offre un taglio di lettu- — si discute in questi giorni negli ambienti artistici torinesi. E' legata alla visita di una mostra che si è aperta a Mons in Belgio dove i quadri sono posti a confronto le opere di coloro che più direttamente lo ispirarono. Ed è anche un invito ■ riscoprire un grande pittore con lo spirito di avventura ■ chi considera l'arte mondo affascinante che può riservare sempre nuove sorprese.

Il mito ■ Van Gogh — una vita breve, amara, conclusa nella follia ■ nel suicidio — la coraggiosa verità delle sue immagini, l'audacia della sua violenta penneliata, la veemenza cei suoi colori hanno sempre suscita- facili emozioni. Ora però sappiamo che questo fare artistico non è affatto spontaneo, proviene anche da lungo studio e da pazienti «imitazioni» esercitazioni su opere di altri artisti di ogni tempo.

Alcuni anni fa una mostra ■ Parigi di pitture ■ disegni di Vincent — amava firmarsi — aveva posto in luce due fatti importanti: il rapporto costante il fratello Théo, al quale in una lunghissima serie di lettere per tutta la vita, egli confidato i suoi dubbi ■ i suoi entusiasmi, e ■ lento formarsi della sua coscienza artistica.

Figlio di un pastore evangelico del Brabante, Vincent giovanissimo era entrato come Casa d'arte Goupil: all'Aia, ■ Londra, ■ Parigi viveva vendendo riproduzioni, visitando musei, realizzando i primi schizzi. Il disegno diventa per lui necessità solo alcuni anni più tardi, quando abbandonerà, dopo questo primo mestiere, anche la vocazione religiosa.

Tornato Belgio, dopo la pratica ardente della predicazione ■ dell'aiuto ai minatori del Borinage nelle grandi catastrofi minerarie si per il periodo degli studi nei musei e delle frequentazioni degli artisti: Van Rappard che divide Vincent l'amo- per operai e paesani; Anton Mauve che gli ispira paesaggi e gruppi di figure.

Dopo un periodo Olanda, soggiorna ad Anversa nell'85-'86: ■ colpito dalla bellezza di alcune teste e gli studi anatomici sfociano nell'ironico «Cranio sigaretta». Compra stampe giapponesi ■ le appende nell'atélier: ne trarrà trasparenze, luce, atmosfera vibrante. La passione per l'illustrazione lo conduce tanto all'imitazione esotica quanto riproduzione fedele di immagini: giungerà, nel '90, ■ quadrettare una xilografia di Gustave Doré, copiandola fedelmente nella celebre «Ronda dei prigionieri» del Museo di

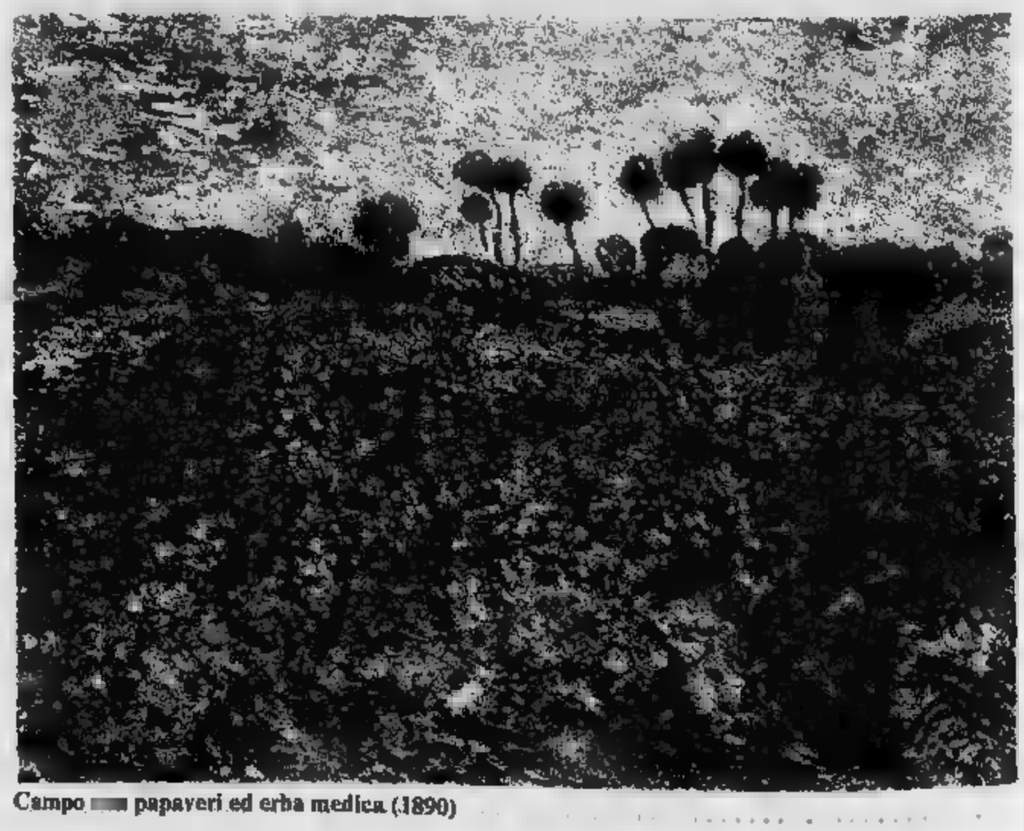
Le «Lettere a Théo» rivelano le singolari affinità di Vincent con i pittori di ogni tempo: dal grandissimo Rubens ■ Daubigny e Delacroix; dai Maris all'amatissimo Millet.

A Mons le opere degli artisti ispiratori Van Gogh sono a confronto le opere di lui e dimostrano come la passione per i musei concorse le più note influenze degli Impressionisti ■ con gli scambi Gauguin, Seurat e Signac a definire lenta evoluzione di quella pittura che sboccia negli ultimi allucinati anni *«come sorta di scarica elettrica»*, dopo *«centinaia schizzi ■ studi»*. Quei quadri che, nella luce della Provenza, nell'ultimo drammatico soggiorno, Vincent spesso dipingeva di getto, in una sola radiosa giornata.

Maria Luisa Thurner

Il cranio con sigaretta e ritratto di

«Worn out», sconsolato (1881)



Campo papaveri ed erba medica (1890)

A Savona e a Sanremo

Si alza il sipario sulla prosa

Boom [illegible] teatro [illegible] stagione invernale su tutta la Riviera di ponente.

Dopo l'inizio della stagione musicale, che sta [illegible] un [illegible]o eccezionale, a [illegible] il sipario del [illegible] si alzerà, tra qualche giorno, sulla stagione [illegible] prosa.

La campagna abbonamenti è già in corso e tutto lascia prevedere che [illegible] supererà ogni più [illegible] aspettativa. Anche quest'[illegible] l'amministrazione comunale ha contenuto [illegible] i prezzi che vanno dalle 3500 lire, [illegible] spettacolo, per [illegible] numerata [illegible] galleria [illegible] 7 mila lire [illegible] poltrona [illegible] platea. Gli abbonamenti a 10 spettacoli costano, rispettivamente, [illegible] e 60 mila lire.

La «prosa» comincerà venerdì [illegible] [illegible] il teatro popolare [illegible] Roma [illegible] presenterà [illegible] revisore». Interpreti Adriana Innocenti, Piero Nuti, Giulio [illegible] e Francesco Vairano. Repliche il 29 ed il 30.

A dicembre è in programma, per i giorni [illegible] 20 e 21, «Edipo Tiranno» di Sofocle nell'interpretazione [illegible] Vittorio Franceschi.

[illegible] gennaio il [illegible] Teatro di Milano porterà al Chiabrera, nei giorni 16 e 17, «La vita [illegible] sogno» di Pedro Calderón de la Barca, con Piero Sammataro, Graziano Giusti, Anna [illegible] [illegible] Franco Meggera. Quindi [illegible] 21 e [illegible] verrà rappresentato [illegible] dramma «Le [illegible] sorelle» di [illegible] Cecov nell'interpretazione del Gruppo Teatro Libero [illegible] [illegible] Sergio Fantoni, [illegible] Bartolucci, Gianna Giacchetti, [illegible] Marchi, [illegible] Giuranna e [illegible] De Francovich.

La stagione si chiuderà il 31 marzo; il primo aprile e il 2 aprile con «Il mercante di Venezia» di William Shakespeare, interpretato da Paolo Stoppa.

n. si.

A [illegible] la stagione teatrale [illegible] Casinò quest'anno è davvero [illegible] Autori classici [illegible] moderni, interpreti affer[illegible] [illegible] giovani leve si alterneranno sul palcoscenico del [illegible] completamente ristrutturato. [illegible] fra le principali ope[illegible] in [illegible] [illegible] l'inverno saranno presentate anche a Sanremo, [illegible] questo eviterà [illegible] appassionati della prosa [illegible] compiere lunghe [illegible] sino a Genova [illegible] a Torino. Il programma è denso di appuntamenti e tutti di lusso.

L'esordio è previsto per il 26 dicembre. A debuttare, il giorno [illegible] [illegible] Stefano, sarà: «Celestina, gatta, gattina», con Antonella Steni e Marina Marfoglia. Il 31, [illegible] [illegible] Silvestro, [illegible] la [illegible] di un fedelissimo [illegible] Sanremo, il comico [illegible] Chiari, che presenterà: «Walter 40, Chiari 80», un lavoro autobiografico.

Quindi, dopo «Serata d'onore per un amico», di [illegible] [illegible] Alberto Lionello co[illegible] protagonista (6 gennaio), [illegible] locandina del Casinò prosegue con: «L'impareggiabile Monsieur Landru», di Amendola e Corbucci, con [illegible] Beruschi e Stella Carnacina (9-11 gennaio); «Le tre sorelle», di Cechov, rappresentata [illegible] 23 [illegible] [illegible] gennaio dal Gruppo Teatro Libero; «Servo di Scena» [illegible] Harwood: [illegible] presentarlo sarà il [illegible] Eliseo, con Gianni Santuccio e [illegible] Orsini [illegible] gennaio - primo febbraio).

«La [illegible] [illegible] G.B. Shaw [illegible] Anna Proclemer (13-15 gennaio); «Io, l'erede» [illegible] Eduardo De Filippo [illegible] Enrico Maria Salerno (20-22 febbraio); [illegible] Nicolò» di Franz Wedekind, presentato [illegible] [illegible] di Genova con Giorgio [illegible] nel ruolo principale (26 [illegible] - primo marzo).

[illegible] a marzo, ancora: «Come vi piace», [illegible] Shakespeare con Ottavia Piccolo (6-8 marzo); «La casa di Bernarda Alba» di Garcia Lorca con Lilla Brignone (dal 13 [illegible] 15); «Zelda» con Paolo Ferrari (dal 20 al [illegible]; «L'esperimento di Giovanni [illegible] filosofo», [illegible] [illegible] di San Secondo, [illegible] Mario Scaccia (dal 27 al 29).

«Il [illegible]e di Venezia» [illegible] Shakespeare con Paolo Stoppa [illegible] la [illegible] degli spettacoli del mese di aprile). La rassegna prosegue [illegible] «Come tu mi vuoi» di Pi[illegible] presentata [illegible] Stabile di Torino, con Adriana Asti (dal 10 al 12); e, infine, «[illegible] [illegible] Shakespeare nell'interpretazione [illegible] Glauco [illegible] che chiuderà la stagione [illegible] 18 al 20.

s. de.

I «mal marià» mangiano ballano a Niella Tanaro

Un allegro convito in un menù della fine Ottocento

Se siete [illegible] vi considerate dei «mal [illegible] rià», non perdete l'appuntamento [illegible] stasera al dancing «La Goba» di Niella Tanaro, nel Monregalese. Al veglione [illegible] [illegible] dei [illegible] sposati», con inizio [illegible] 20, pos[illegible] [illegible] partecipare [illegible] coloro che sono stati sfortunati protagonisti [illegible] una vicenda matrimoniale, che è finita con un divorzio, una separazione, o langue tuttora in un malinconico *ménage*.

Naturalmente, [illegible] veglia è [illegible] organizzata per stare in allegria, [illegible] basta alle tristezze, offrire occasioni d'incontro a tanti uomini e tante donne soli o quasi.

«Annegare i dispiaceri nella cucina, nella musica [illegible] nel divertimento — dicono alcuni [illegible] che, si voglia crederlo o no, sostengono [illegible] non aver affatto incontra[illegible] [illegible] gemella. Per «tutelare» i diritti [illegible] «mal marià», nel Monregalese è [illegible] [illegible] [illegible] un'associazione, presieduta dall'albergatore Aldo Marchisio, [illegible] anni, eletto [illegible] acclamazione. C'è pure [illegible] presidentessa, Alda Turco. *«La nostra iniziativa, nata quasi per scherzo fra un [illegible] di amici, [illegible] incontrando un notevole [illegible] anche in [illegible] parti della provincia»* spiega Marchisio.

«Per questa [illegible] [illegible] almeno duecento "mal marià" — dice il titolare della "Goba", Giuseppe Bosco —. *Abbiamo preparato un ricco menu, con prosciutto all'imperiale, vitello [illegible] [illegible] capricciosa, peperoni [illegible] bagna caôda, [illegible] alla zingara, tagliatelle casalinghe, crepes, "gobe" (simili ai ravioli), arrosto [illegible] tacchino, camoscio con polenta»*.

La grande sorpresa (siamo in grado [illegible] svelarlo in anticipo) [illegible] [illegible] enorme «torta cornuta»: Giuseppe Bosco, [illegible] pasticciere [illegible] pasticciere, sta rifinendo gli ultimi particolari.

«Vogliamo dare i crismi dell'ufficialità alla nostra associazione — dice ancora Aldo Marchisio —. *Pertanto, se gli intervenuti [illegible] questa [illegible] saranno d'accordo, faremo stampare un tesserino [illegible] distribuire ai soci ed eleggeremo, oltre [illegible] [illegible] presidente, anche un consiglio direttivo»*. L'obiettivo è [illegible] essere [illegible] tanti, sempre [illegible] più, per organizzare [illegible] serate, gite, altre iniziative comuni.

Il veglione dei «mal marià» potrà anche [illegible] un'occasione per incontri importanti. Chissà che, nell'allegra atmosfera [illegible] «Goba», non si trovino molte anime gemelle decise [illegible] ritentare un'esperienza coniugale. Ma è meglio provare [illegible] seconda volta, oppure no? Agli ex mogli [illegible] mariti la davvero ardua sentenza.

Giuseppe Grosso

A Gattinara festa dei cinquantenni

Serata all'insegna della buona tavola [illegible] del ballo liscio domani [illegible] Gattinara, per festeggiare la classe 1930.

Una consuetudine antica, legata ai valori [illegible] uno [illegible] mondo agricolo: per una volta i contadini, giunti al cinquantesimo anno di età, potevano abbandonare la zappa, la vanga e fare gran baldoria. L'appuntamento [illegible] nelle «tabine», luoghi di ritrovo tradizionalmente vietati alle donne, dove tra un bicchiere di vino rosso, [illegible] canto, un ricordo si aspettava l'alba.

Oggi i tempi [illegible] cambiati, [illegible] donne non sono più escluse, [illegible] la festa si conclude facendo insieme le ore piccole, ballando valzer e tanghi dei bei tempi andati. [illegible] spi[illegible] [illegible] rimasto lo stesso: allegro [illegible] spensierato, in fondo, [illegible] è [illegible] che «la [illegible] comincia a quarant'anni», cinquanta sono l'inizio di una «seconda giovinezza» tutta da scoprire.

Castelnuovo ricorda il suo pittore Orta lo storiografo Lazaro Cotta

Castelnuovo ha allestito una mostra fotografica dedicata [illegible] un pittore locale: [illegible] la terza edizione [illegible] trofeo «Sergio Seglie» un artista castelnovese morto sei anni or sono, che si terrà domani, il 23 [illegible] il [illegible] novembre.

Il comitato organizzatore vuole così ricordare, con particolare affetto, l'unico artista locale, dedicandogli quella che in provincia è diventata [illegible] delle più valide rassegne-concorso [illegible] fotografie [illegible] un appuntamento di grande interesse per tutti gli appassionati della camera [illegible]

[illegible] [illegible] precedenti edizioni, infatti, sono state [illegible] da ampio successo [illegible] partecipazione [illegible] [illegible] pubblico. Quest'anno il [illegible] del concorso dovrebbe garantire risultati [illegible] migliori.

La prima sezione in bianco [illegible] nero, prevede infatti [illegible] soggetto [illegible] «prospettive architettoniche e paesaggistiche di Castelnuovo Don Bosco, con particolare rilievo [illegible] l'aspetto artistico-religioso» e, [illegible] un centro [illegible] vanta santi [illegible] personalità in odore [illegible] beatificazione, gli spunti buoni [illegible] dovrebbero [illegible]

La seconda e la terza [illegible] invece co[illegible] tema «la quarta età», in bianco [illegible] nero e a colori. Particolare sarà anche [illegible] giuria chiamata a valutare le opere in gara: oltre che da tecnici della fotografia infatti sarà composta da persone [illegible] diversa cultura ed estrazione sociale, che dovrebbero rispecchiare il gusto del «visitatore medio». Fra i premi che verranno [illegible] gnati, di particolare pregio è un quadro di Seglie, offerto [illegible] compagna [illegible] pittore, Ara Panero.

i. b.

— Un avvenimento culturale sul lago [illegible] San Giulio. Per la celebrazione del 75° [illegible] niversario del Rotary internazionale domani alle [illegible] 17,15 al ristorante «La Bussola» [illegible] Orta, [illegible] presentato il volume «Corografia della riviera [illegible] S. Giulio» tratto dai testi editi e dai manoscritti inediti dello storiografo Lazaro Agostino Cotta (1645-1719).

Presenzieranno alla manifestazione il Governatore [illegible] 203° Distretto Rotary, personaggi [illegible] cultura [illegible] dell'arte con i relatori [illegible] [illegible] [illegible] Piero [illegible] [illegible] Carlo Carena.

L'incontro è promosso [illegible] Rotary Club Borgomanero-Arona di cui [illegible] presidente Franco Savoini.

[illegible] Per ampliare l'interesse che [illegible] l'annuale Fiera di Moncalieri, la Pro loco, con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune, ha pensato di inserire nelle manifestazioni [illegible] quest'anno celebrano il 750° anniversario [illegible] fondazione della città la mostra sul «Pensiero delle piante», organizzata [illegible] centro Horus. Chi desideri assistere a particolari esperimenti lo potrà fare (sino a domenica) con prenotazione telefonica [illegible] Teatro Comunale.

La mostra rimarrà aperta dal 22 al 30 novembre (ore 10-12; 16-19).

«Avventura Thai» con il Touring

La proposta di questa settimana, scelta tra [illegible] tanti itinerari [illegible] [illegible] del Touring Club Italiano, [illegible] chiama «avventura Thai». E' un viaggio di quindici giorni (dal 23 dicembre al 6 gennaio) in autopullman attraverso la Thailandia.

Un incontro [illegible] la natura (gli elefanti [illegible] lavoro nelle foreste [illegible] Nord), con [illegible] storia e la religione (le tante statue di Budda, una più grande [illegible] più preziosa dell'altra), con [illegible] vita di [illegible] i giorni (il famoso [illegible] affascinante mercato galleggiante): queste alcune delle tappe [illegible] «tour».

[illegible] individuale del viaggio 1.115.000 lire (da Torino [illegible] Milano); necessario [illegible] passaporto [illegible] la vaccinazione anticolera; consigliata la profilassi antimalarica.

Per partecipare a questo [illegible] [illegible] altri viaggi organizzati [illegible] Touring è necessa[illegible] farsi soci, prenotare 20/30 giorni pri[illegible] della [illegible] di partenza e versare una caparra del 30% circa.

Ad Alessandria, presso l'agenzia Verdoja, in piazza della Libertà 2.

Ad Asti, presso La Mavitur, in [illegible] Fra[illegible]te Elia 1 B.

[illegible] [illegible] Monferrato, presso la Sassone, in via Cavour 11.

A Novi Ligure, presso la SITI in piazza Amedeo 18.

[illegible] Sanremo, presso la Riviera Tours, in [illegible] Imperatrice 31 [illegible] presso l'Albatros, in piazza Eroi Sanremesi 71-72.

A Tortona presso la Derthona in corso Leoniero 15.

A Verbania Intra, presso la Facchetti, in corso Mameli 183/185.

Un nuovo museo «Palazzo d'Arco»

— Tra le mete a breve raggio proposte dal Touring questa settimana c'è Mantova.

A Mantova [illegible] stato aperto l'ultimo nato tra i musei italiani, il Palazzo d'Arco (tanto nuovo che non figura nemmeno nel volume «Musei-Schede» del Touring, ri[illegible] [illegible] ai soci 1981, che pure illustra 1500 istituzioni museali di tutta Italia). Tra le altre piccole città Mantova si distingue per la ricchezza dei suoi tesori artistici e per la cura con cui li conserva [illegible] li valorizza. E' un esempio tipico [illegible] «piccole capitali» della storia e dell'arte di cui l'Italia [illegible] straordinariamente ricca.

E, [illegible] altre di queste «capitali», [illegible] tenuta, ingiustamente un po' ai margini, non toccata [illegible] grandi vie [illegible] comunicazione, trascurata dalle grosse correnti turistiche.

Questo spiega il consiglio del Touring [illegible] chi ama il turismo culturale, che si propone di scoprire e conservare i tesori nascosti della più antica civiltà.

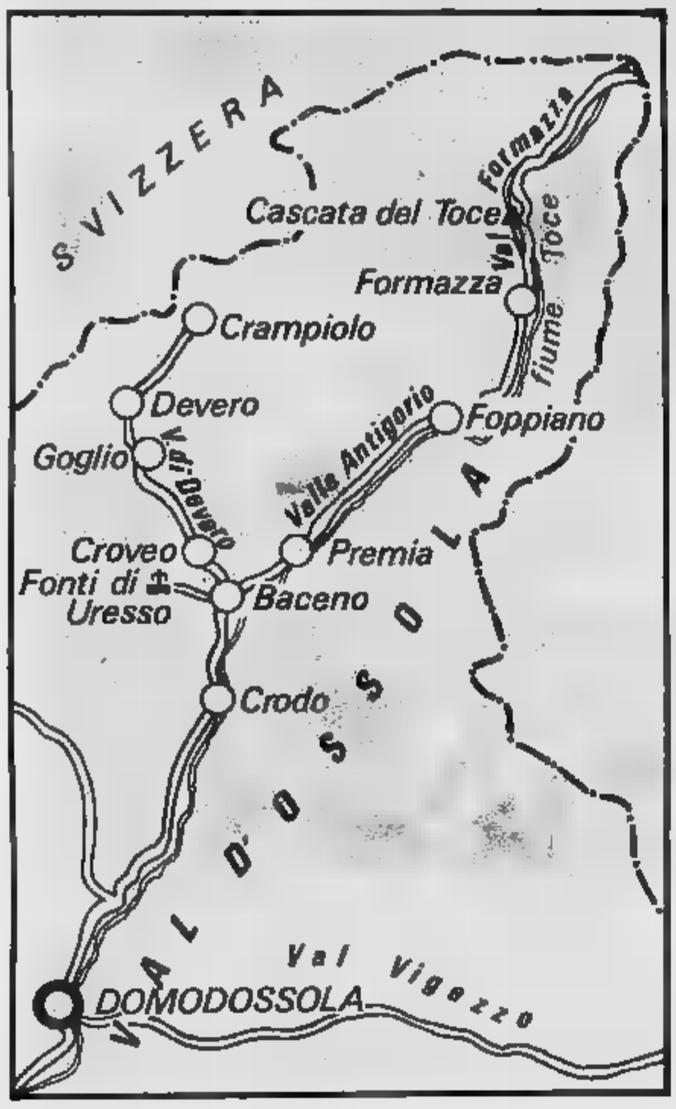
Nell'Ossola una stazione termale e un

L'acqua di Crodo ha fatto la di una valle dai paesaggi inc

A Crodo ci sono migliaia di persone che arrivano per bere l'acqua delle fonti Lisiel ■ del monte Cistella.

Gente che soffre perché ha difficoltà di digestione ■ perché ha i calcoli. Ma possono trovare un rimedio naturale, quasi ecologico, ai loro mali anche i malati di diabete e di gotta, di gastrite, fegato, reni, ulce- ■■ Possono trovere un rimedio anche ■ donne che si sentono spossate dopo il parto, durante l'allattamento.

«*Si viene qui* - dice una pubblicità — *si beve per otto-dieci-quindici giorni l'acqua acidula che zampilla dalla montagna e alla fine ci si accorge che i disturbi intestinali sono scomparsi. O ci sono stati tali benefici da incoraggiare, per l'anno successivo,* ■ *ritornare*».



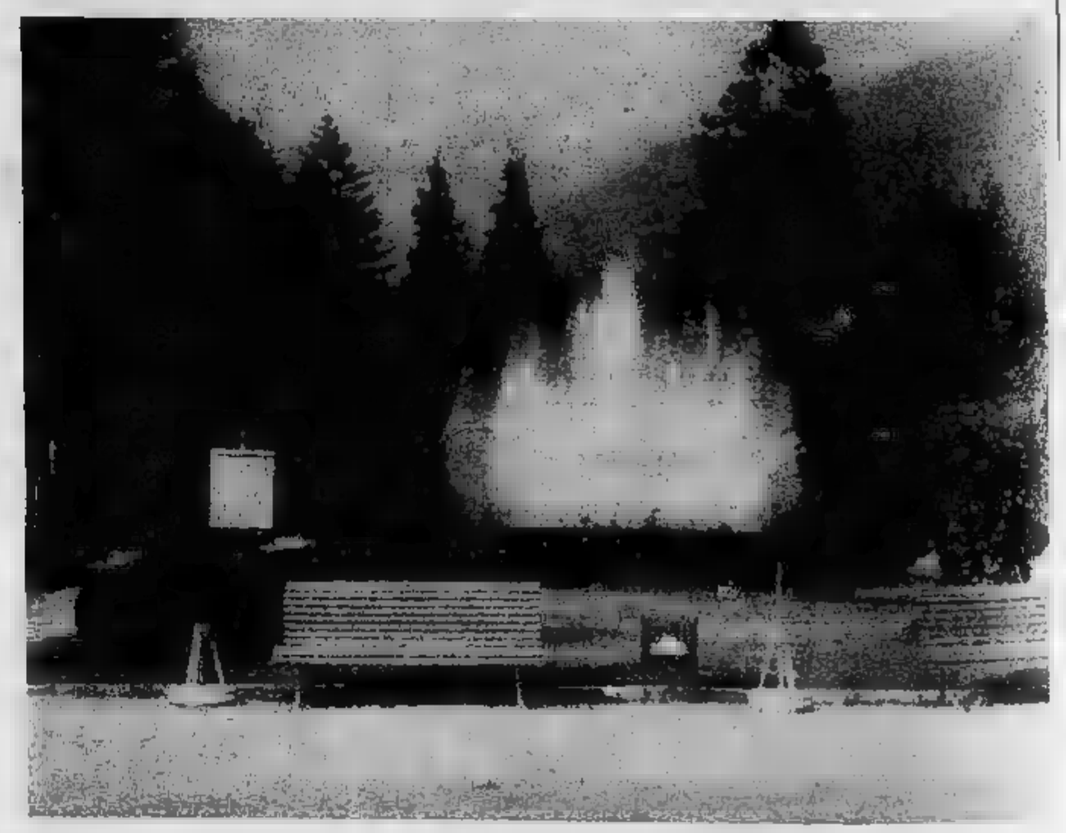
Crodo, in mezzo ai boschi ■ castagno e ai pini, pochi chilometri da Domodossola, nel cuore della valle Antigorio, era conosciuta come stazione termale fin dall'antichità.

Quando è stata scoperta? Gli storici, guarda e riguarda indietro nel tempo, rovistando mappali vecchi di secoli e scartoffie polverose, non riescono ■ rispondere con una data precisa.

Nel 1841 le acque ■■■ due fonti ■■■ già state analizzate dal chimico Antonio Bianchetti. Lo studioso in una lettera indirizzata ■ dottor Luca Lossetti, primario dell'ospedale Maggiore di Milano, riferiva i risultati delle sue indagini chimiche.

Più indietro, nel 1685, ■ acque termali figurano specificatamente indicate negli statuti commerciali di Premia ■ di Crodo stipulati per facilitare i traffici fra i paesi ■■■ valle.

■ prima ancora, una cronaca dell'inizio del 1600 riferisce che «da tempi immemorabili le fonti godevano fama di salutari ■ giungevano alle antiche terme i desiderosi di salute».



L'acqua del Liesel e quella del monte Cistella sono diventati la migliore industria di questa valle collaterale ■■■ Val d'Ossola. Ogni giorno partono e arrivano decine ■ di camion carichi ■ bottiglie ■ minerale imbottigliate ■ sigillate sul posto.

La «Crodo» va in tutto il mondo. Ogni giorno ci sono delle navi ■ Genova che aspettano di caricarne delle enormi quantità per portarla in America dove si ■ creata un mercato invidiabile.

Poi ■ venuto ■ «crodino», l'aperitivo «biondo», stuzzicatoredi appetiti pigri che in pochi anni ha conquistato un posto di rilievo ■■ tutte le tavole. «*E'* ■■■ *bevanda sana e dietetica* — ■ affrettano ■ precisare gli "inventori" — *niente di non genuino,* ■ *chimico o di sofisticato. E' un aperitivo che viene dalla natura, piacevole, dissetante che,* ■ *servito caldo, può anche diventare un efficace digestivo*».

Uno slogan indovinato giocando sulle parole di- ■■ che il «crodino» è un biondo che piace un mondo.

■■ chi si ferma è perduto. La vocazione termale ■■ continuamente sorretta ■■ nuove iniziative, sollecitata, incoraggiata. ■■ operatori turistici ■ i rappresentanti della azienda autonoma di soggiorno si adoperano per aumentare la capacità ricettiva di villeggianti ■ per interessare gli ospiti durante il loro soggiorno.

centro sciistico di grande richiamo

fortuna antevoli

E' nato [illegible] Museo della montagna che [illegible] stato ospitato in una vecchia costruzione della frazio- [illegible] Viceno di Crodo. Raccoglie tutti gli oggetti usati un tempo dalla gente del paese. Vecchi attrezzi della campagna, lampade, abiti, arnesi che le massaie adoperavano in cucina, le greppie delle stalle, i basti con cui si aggiogavano gli animali.

I promotori [illegible] convinti che sia l'unico sistema per ricostruire gli ambienti [illegible] epoche passate per evitare che il tempo e la fretta facciano dimenticare una eredità preziosa del passato. [illegible] infatti i turisti affollano, incuriositi, le stanze della casa-museo.

[illegible]a i villeggianti, oltre a tracannare litri di acqua (secondo le prescrizioni mediche) possono trovare mille occasioni di svago.

Ogni [illegible] d'estate si canta e [illegible] balla; c'è la possibilità di giocare [illegible] tennis, alle bocce, al minigolf; oppure si può ripiegare sul cinema o sulla televisione.

Chi preferisce una vita più attiva ha da scegliere fra una serie di invitanti itinerari. Può visitare la chiesa parrocchiale che conserva affreschi del '400; la casa-forte del '500; le frazioni che circondano il comune prendendolo quasi d'assedio; o arrivare fino a Baceno e arrampicarsi per i boschi in cerca di funghi.

A pochi chilometri da Crodo si trovano le famose cascate del Toce e, dall'altra parte, l'alpe Devero che si raggiunge servendosi di una funivia, che resta uno dei paesaggi più suggestivi dell'Ossola.

I camminatori provetti possono arrampicarsi sui costoni della montagna. In ogni paese è possibile ricorrere all'aiuto di guide alpine specializzate in grado di offrire [illegible] giusta assistenza e la necessaria sicurezza.

D'inverno, invece, l'attrattiva maggiore [illegible] suggerita dagli impianti destinati agli appassionati delle discese sulle nevi con gli sci.

In val Antigorio [illegible] [illegible] val Formazza, che sono vicinissime, ci sono deci- [illegible] [illegible] skilift attorno ai quali lavorano centinaia di persone fra addetti alla manutenzione, batti--pista e maestri.

Una stazione particolarmente famosa è [illegible] Viceno di Crodo poco distante dalle terme della salute.

Il fegato e le difficoltà di digestione si curano, oltre che con l'effetto terapeutico delle fonti «miracolose», con [illegible] periodo di calma [illegible] [illegible] distensione, ottima medicina contro lo stress che [illegible] la malattia dell'uomo moderno costretto [illegible] rincorrere gli appuntamenti con pochi attimi di relax.

l.d.b.

Auguri a tutte le Cecilie e alle bande musicali

Domani i musicisti (è soprattutto le musicali) celebrano il loro patrona, santa Cecilia. Secondo documenti del VI secolo, Cecilia fu giovane romana martire, decapitata al tempo del papa Urbano I (quindi tra il 222 e il 230, una data confermata però dai più recenti studi).

Quello che si per certo è che il principio del IV secolo esisteva già una basilica a Roma a lei dedicata e che il suo culto data dal V secolo.

Della sua vicenda umana, si ricorda in particolare la conversione, il giorno delle dello Valeriano (che, come precedenza Cecilia, aveva voluto fare voto di castità), martirizzato ancora prima di lei insieme con il fratello Tiburzio.

I rapporti di Cecilia con la musica, per quanto se ne sa, si limitano a una preghiera che ella «cantava in suo» durante cerimonia delle nozze «mentre risuonava la musica», questo è negli del VI secolo che la riguardano, ma è di qui si è tratto motivo per farne la patrona dei musicisti.

Nostro pane quotidiano cotto nel forno a legna

Il che al negozio costa sempre più additivi che si sospetta possono far male alla salute e un pizzico di spirito d'avventura favoriscono la riscoperta vecchi forni a legna ancora presenti nei cascinali della pianura e nelle borgate montane dove un tempo la cottura del pane un avvenimento che riuniva tutta la popolazione. Il forno portato giusta temperatura prima con le e poi con legna serviva infatti più famiglie. La preparazione comunque sempre riservata alle donne le quali facegare per essere le più brave, per ottenere il pane più fragrante più profumato.

movimento femminile della Coldiretti di Cuneo ha voluto inserirsi nel rinnovato «boom» del forno legna raccogliendo e poi pubblicando una serie di ricette, alcune delle quali antichissime, che offrono l'occasione non solo di farsi di nuovo il pane in casa, e quindi con risparper il bilancio familiare, gli ingrediendi — farina, lievito, acqua e sale — per ottenere un prodotto diversificato, sempre buono, appetitoso e in ogni caso sempre genuino.

pane come alimento insuperabile per la tavola presenta ricette che hanno nomi non dimenticati: pane campagna, casereccio, ognuno negli ingredienti. Il ricettario delle donne contadine spiega poi preparare «bruschetta», i grissini all'olio, i di pane con salsa piccante, il pan cotto, il pane di rosmarino, il pane alla russa, il pane di verdura, il di castagne, la ciambella di pane e la ciambella di pane noci.

Il forno a legna serve benissimo anche per preparare limi dolci, e il ricettario fornisce numerose ricette: biscottini economici, pasta dolce di pane, budino pane susine. I suggerimenti delle coltivatrici dirette il riutilizzo forni a legna sono stampati ciclostile l'indicazione delle dosi, gli ingredienti necessari, come si prepara la pasta, il tempo di cottura: un minimo di attenzione è praticamente impossibile sbagliare perché le compilatrici prima di affidarle al grande pubblico hanno personalmente provato tutte le ricette.

L'opuscolo del buon pane e dei dolci di una volta può essere richiesto gratuitamente scrivendo al movimento femminile della federazione provinciale coltivatori diretti, corso Giolitti 21, Cuneo; telefonando al numero 68397 a Giovanna Tealdi che è anche la realizzatrice della singolare iniziativa.

Matteis

Nei ristoranti piemontesi cercando le antiche ricette

«Arte tradizione»: questo slogan e il patrocinio della Regione Piemonte si è iniziato un giro attraverso alcuni (sono ventina) ristoranti del Piemonte alla riscoperta di antiche ricette. Un viaggio attraverso la tradizione gastronomica piemontese — di qui la seconda parte dello slogan — mentre a chi avrà rato i piatti più interes- andranno in premio quadri del pittore Pasquero di Guarene ecco, lora, spiegato l'accostamento con l'arte).

La cucina italiana, spe- quella tradizionale, è sempre stata un valido richiamo il turista straniero, qui l'importanza di una giusta valorizzazione, tenuto anche conto che è fatto culturale, perché la gastronomia è annoverarsi nel patrimonio culturale un popolo. Così come la buona cucina è anche arte.

L'iniziativa del «Arte tradizione» in questo spirito di valorizzazione buona tavola, si posto obiettivo la ricerca di antichi e piatti del bel tempo andato, per rivalutare e rilanciare quelli che più si dimostreranno interessanti, tali da poter venire inseriti nei menu di un ristorante anche negli Anni 80.

L'Americano di Bibiana, e Vittoriano di Torino, Tre Re di Castellamonte, Dell'Olmo di Villardora, Stazione di Susa, Da Franco di Pocapaglia, Del Moro di Poirino, Luna Sinio d'Alba, La Lanterna di San Damiano, Il Miniere di Traverselle, il Galantom Piano, L'Ostu Vei di Belnette, Faro delle Langhe, Da di Motta di Costigliole d'Asti, La di Montemagno i ripartecipano a questa riscoperta delle ricette tempo andato.

La più recente tappa «Arte e tradizione», un tour gastronomico attral'antica cucina piemontese, è avuta a La Torre di Casale Monferradove Remo Grossi presentato sette ricette: lo zampino di vitellosalle erbe fini, la «tartra» (crema caramellata salata e pepata), un'insalata di cruderie bianche invernali, l'antica *Cisrà* (ceci fettine cotenne e lardo, tante verdure), i galletti alla Cavour, l'antico salese e, per concludere, l'antica coppa di *sairas* (ricotta), un ottimo dolce.

Tutte ricette valide, degne di riscoperta, tra cui però si distingueva l'insalata di cruderie bianche invernali: cuore di endivie, scarola, cuore di sedano, finocchi, rape, tupinambur, cardi e cuore di cavoli. Viene servita con una salsina che si ottiene frullando gorgonzola blu piccante (due etti), bicchiere panna, bicchiere d'olio, pepe, sale, cucchiaio di paprica, un limone spremuto. Sono ingredienti poveri, ottimo il risultato.

Il viaggio attraverso la vecchia e genuina cucina piemontese si il 2 dicembre a La Darsena Moncalieri, dove ci la finale regionale e la premiazione dei ristoratori che a questa riscoperta della gastronomia piemontese hanno partecipato con passione.

l. m.

● A Canelli nell'Astigiano domani «Festa del vino nuovo», dedicata alla degustazione prodotti della recente vendemmia.

La festa vuole anche un'occasione per ritrovarsi fra vecchi amici e per concludere con gigantesca «bagna caoda» lieto-incontro. L'appuntamento a Canelli nella «Foresteria Bosca» (via Alfieri n. 19) inizio ore 11,30.

Un invito del Gruppo speleologico savonese

«E il settimo giorno...» finirono in una grotta

«Venite con noi per grotte» è *l'invito rivolto giovani savonesi e della provincia dal speleologico. L'invito è stato raccolto. Decine di ragazzi ragazze partecipano ai corsi speleologia che il gruppo ha organizzato sotto l'egida Comuni di Spotorno, Vado e Savona.*

«Molti — *dicono i veterani gruppo speleologico* — non sanno trascorrere i giorni *week-end* quelli vacanze. Si annoiano a morte. Anche per questo abbiamo loro rivolto l'invito aggregarsi a noi, a venire con noi alla scoperta di un mondo sotterraneo meraviglioso e incredibile».

Il Gruppo speleologico savonese, sorto parecchi anni fa, ha al attivo la perta di diverse cavità sinora sconosciute e per la cui protezione e valorizzazione si batte strenuamen.

«Andar per grotte — *sostiene Fulvio Parodi* — può essere una simpatica alternativa il tempo libero. Si cammina, si sta in compagnia e in allegria, si respira aria buona, si apprezza la natura, conosce un patrimonio ignoto ai più. L'iniziativa dei corsi tende far comprendere il vero significato della speleologia, intesa riscoperta del territorio, e occasione di gite, escursioni, sport, cultura, ricerche, studi esplorazioni».

Tra i più infaticabili sostenitori di questa teoria una giovane, Simonetta Astigiano. «Io — sostiene grande passione — trovo assurdo che alla domenica tanti ragazzi e ragazze sappiano far nulla di meglio che andare a rintanarsi in una sala da ballo o in un cinematografo».

— «Week-end» la speleologia, in pro- Imperia. C'è grotta, da visitare, è quella di Pozzo Becco, sul Monte Cimonasso, nel gruppo del Saccarello e in territorio del Comune di Triora.

I pastori di Verdeggia la chiamano «Pussu o Tana du Beccu», a ricordo di un avvenimento che risale a circa un secolo fa. Si racconta infatti che un caprone, rimasto imprigionato prima parte cavità, fosse stato tratto all'esterno grandi sforzi: da cui, nome dialettale.

La cavità segnala per suo interesse biogeografico rappresenta, inoltre, punto di vista della statistica, la grotta più alta della Liguria: l'ingresso è a quota 2005 metri sul livello del mare.

Il Pozzo del Becco viene descritto una profondissima voragine nella quale, se si gettassero pietre, se sentirebbe il tonfo in un vasto lago.

La prima esplorazione risale all'agosto del 1970, ed è stata compiuta dal Gruppo speleologico imperiese-Cai.

Come si arriva al Pozzo del Becco? Da Monesi, si sale lungo al Saccarello e, quindi, per mulattiera, bisogna superare il rifugio Sanremo, tenendosi sempre sul crinale. Occorre poi scendere il ripido versante sud, in corrispondenza di due «costolature». base del «gendarme» più orientale si apre il basso ingresso rettangolare della grotta, lunga un centinaio di metri, con un dislivello di

Oltre aspetti geologici e morfologici, a una fauna e una flora rilievo, la caverna sotterranea presenta altre curiosità.

Durante i lavori per aprire in uno stretto cunicolo, sono stati trovati diversi resti ossei di mammiferi: degne di nota, due mandibole, con dentazione primaria, di «Ursus arctos», giovanissimo e ottimo stato conservazione.

Nell'antico «mercà dle pate» ogni sorta di scoperte

Bighellonando al Balôn

Uno dei capitoli più vivaci della storia di Torino è quello di cui sono protagoniste le piazze, tutte, agli inizi, animate da un mercato — diverso da piazza a piazza — che si svolgeva senza orari nella più festosa anarchia.

Intorno al 1300 cuore della città è la piazza di Torino. Comprendeva l'odierna piazza di Città, un tratto e omonima sino alla del Corpus Domini, parte di via Milano e il primo di via Corte d'Appello.

Nell'area davanti al palazzo municipale «della Griotta» (che fu costruito nel 1659), denominata prima piazza del poi piazza delle Erbe, si vendevano ortaggi e commestibili.

Come ricordano le cronache del tempo, l'animazione cominciava all'alba protraendosi sino alle di notte e la merce in vendita era tanta «*che si poteva trovare a ogni ora tutto ciò che abbisogna per qualunque lautissimo convito*».

Era delimitata a un grande detto «volta rossa» (forse perché ricoperta di mattoni), dove per antichissimo privilegio prendevano posto i mercanti di Chieri.

La volta fu demolita nel 1722. A destra del porticato del municipio era la piazzetta del burro che ha lasciato il nome di *Cort del burr* al cortiletto della Tesoreria; all'angolo con via Garibaldi il mercato ovino e caprino; accanto alla chiesa di San Gregorio il pesce.

Nel 1765 Benedetto Alfieri ebbe l'incarico da Carlo Emanuele III di sistemare la piazza (che arricchì dei caratteristici «portiett») e i mercati si spostarono allora gradatamente nella piazza Emanuele Filiberto spargendosi poi qua e là nelle altre piazze. A metà dell'Ottocento agrumi, pesci e oli erano nel cortile «del Gamelotto» in via San Tommaso, i fiori al giardino della Cittadella, il grano in un edificio eretto in Oporto.

Il trasferimento definitivo dei commestibili da piazza delle Erbe a Porta Palazzo avvenne con un'ordinanza del per ragioni di igiene (a Torino imperversava il colera).

La popolarità del come mercato delle pulci torinese cominciò il primo luglio del quando un manifesto del sindaco vi trasferì il pittoresco *mercà dle pate* (stracci) e *dij poi* (piselli) che presero nel davanti all'albergo Corona Grossa, emigrando poi in contrada dei Macelli (via Giulia di Barolo), Porta Palatina, piazza Savoia, via della Dogna Dora.

La sistemazione di Borgo Dora — detto anche Strass Borg — fu favorita dall'industriale Liautaud che offrì ai ferrivecchi, che venivano in parte da Val Lenta, un orto trapezoidale diviso in paracarri in 219 quadrati.

Ben presto i «feramiù» dilagarono con le loro mercanzie — scarti dei patrimoni familiari, relitti dei fallimenti, resti dei traslochi accuratamente selezionati — nelle vie attorno e il Balôn acquistò fama di offrire, a chi sa cercare con occhio attento, qualsiasi cosa, dal chiodo arrugginito all'oggetto di antiquariato.

v. a.

Foto Piero De Luca

Sagre concerti mostre in Piemonte

OGGI 21 NOVEMBRE

TORINO

Torino — Queste aperte in città: dell'automobile, Unità d'Italia 40, rassegna modellismo statico (fino domenica).

● Alla Mole Antonelliana rassegna delle opere tratte Praga» (fino all'11 gennaio).

Alla palazzina della Promotrice, Valentino, 138ª esposizione di figurative (fino al 6 dicembre).

Per i «Venerdì letterari» dell'A.C.I. oggi Lidia Storoni Mazzolani parla di «Decadenza o evoluzione. Il mondo antico e oggi». Al teatro Carignano (alle 18).

Piccolo Regio stasera e domani repliche dei balletti Susanna Egri; musiche Debussy, Bartok, Respighi e Hindemith (alle 21).

● Oggi e domani (alle precise) domenica (alle 17) Nuovo, in abbonamento dispari per l'Unione Musicale, il mimo Marcel Marceau presenta: «Pantomimes de Style et Pantomime de Bip».

● All'Alfieri repliche «Macbeth» di Shakespeare, presentato compagnia di Glauco Mauri (fino 30 novembre).

Raffaella De ieri Sala Valentino Nuovo, in spettacolo «L'ultima recita di Petrolini» (al- 21,15). Repliche tutte sere, festivi 16, lunedì riposo.

Teatro Araldo, Chiomonte 3, domani (alle 21,15) domenica (alle 16) il Teatro dell'Angolo presenta «Con lacci e

Il Movie Club ha ripreso la attività nuova sede di via Principe Amedeo 5; in questi giorni si proiettano i film del ciclo «Humphrey Bogart: descrizione d'un mito» (fino domenica). partire da martedì verranno presentati i «Gidai-geki» (film storici) di Kurosawa: «La fortezza nascosta», «Il trono sangue», «Rashomon», «Yojimbo», «Sanjuro», «I sette samurai». (Fino al 3 dicembre).

● Ha esordito ieri Parco Pellerina il «Vero grande circo Moira (fino al 14 dicembre).

● Nella sede dell'associazione Fiat, corso Dante 102, la mostra grafica «Il menù d'epoca Piemon- (fino al 13 dicembre). Stasera, a cura dell'associazione «incontro con la poesia» poeta Luciano Erba vincitore del premio Viareggio '80 per la poesia (alle 21,15). gara di scopa per anziani serata danzante per i soci. In programma, nel calendario dell'attività cinematografica, domenica un film per ragazzi «Silvestro Gonzales, sfida all'ultimo pelo» (alle 10) e giovedì 27 proiezione di «Morte Venezia» di Visconti (alle 21).

● Alla galleria Pirra-ceramiche, lungo Po Cadorna 1, aperta mostra illustrativa tecnica di Betty Woodman.

Il Palaghiaccio ha riaperto i battenti al pubblico (feriali 15-17,15 e 20,30-22,45; domenica 15-17,15; chiuso). All'interno in funzione un ampio bar dalle pista e riscaldato, servizi di spogliatoio, guardaroba e noleggio pattini, pronto soccorso.

Continua personale fotografica Mauro Giorcelli «Gente» Marvin, via Lagrange 45 (fino a domani).

Alessandria — Alla galleria La Maggiolina, via Modena 38, internazionale acquerelli, disegni, tempere, pastelli e grafiche (fino 30 novembre).

● In programma centro dell'ospedale San Giacomo la proiezione film «Il giorno dei trifidi» (alle 21).

gli «incontri musicali» del Centro culturale Ata alla sala Ferrero, audidiscografica della sinfonia n. in do Beethoven e della sinfonia n. 8 in si di Franz Schubert; presentazione della professoressa Valentina Castelletti (alle 21,30).

Proiezione film «Notte sul Cile» al cinema Ambra, a cura dell'Associazione Italia-Urss (alle 21).

Acqui — Alla Bottega d'arte, via Roma, personale Franco

— Aperta galleria «Il Monferrato», Roma 52, la personale di Laura (fino al 20 dicembre).

● galleria Acquario mostra «Le forme e le isole di Giorgio Cigna».

Monferrato — Aperta galleria d'arte di Adriano Villata, via Roma 18, la personale Jean Messagier

Novi Ligure — Allo Studio L., Cavour 18, continua la personale del pittore e scultore Mario Leveni.

● seconda Bottega Caterina, mostra-mercato della produzione commercio rimarrà aperta fino al 25 novembre (feriali: 16-20; festivi: 9-12,30 e 14,30-22,30).

— locali del comunale cultura, piazza 31 Martiri, continua rassegna dedicata a «Cesare Andreoni tra le due guerre» (fino al 26 novembre).

ASTI

— Alla galleria Penalope, in corso Alfieri è la collettiva «Il che comprende opere di numerosi cui Aimone, Bruschini, Casoretti, Guttuso e altri (fino al 4 dicembre).

● sala mostre del palazzo della Provincia, personale paesaggista Giovanni Castino (fino al novembre).

Continua mostra «Acquarium: meraviglioso mondo sommerso» nel palazzo della Provincia (fino al 12 dicembre).

Continua rassegna fotografica «1915-18, guerra rappresentata» Pinacoteca civica, palazzo Di (fino 30 novembre).

● Scade 30 novembre il per la presentazione che partecipano al II Concorso poesia prosa in lingua italiana o piemontese «La terra astigiana, tra tradizione folclore». i lavori Comitato Palio Rione San condo.

San Damiano — Al cine Cristallo, per la rassegna circolo San Vincenzo, proiezione «Un matrimonio» di Altman; il

CUNEO

Cuneo — Aperte in città: al Circolo culturale Detto Dalmastro, via Filiberto 2, di dipinti e incisioni Tino (fino a martedì 25 novembre).

● galleria Arte 90, 32, personale Beppe Morino (fino 30 novembre).

— Alla galleria L'Angolo Arte Contempora- via Principi di Piemonte 27, sono esposte le carta di 22 autori famosi (fino al 5 dicembre).

Fossano — Alla Floriana, viale Mellano 9, rassegna di Franco (fino 30 novembre).

Savigliano — Alla galleria Arte via Cemala 19, raccolte alcune opere recenti di Dada Bianchi, pittrice e lavora Cuneo (fino al 30 novembre).

— Al pittore casalese Pier Luigi Parzini il Comune dedica in questi giorni una bella antologia con 70 tele e una decina di piccole acuture, collages e grafica; al Broletto (fino dicembre).

Domodossola — Tutti i venerdì proiezione di film per cineforum nel San Francesco Cappuccina. Oggi è in programma «Il caso di Prood» di Thompson 20,30).

— Alla galleria Lanza, corso Garibaldi 30, prosegue la personale di Concetto Pozzati.

VERCELLI

— La video-fotografica sul prodotto riso, allestita dall'Unione delle Camere di Commercio «nel quadro campagna di informazione alimentare promossa i consumatori conoscere meglio qualitative e le proprietà nutritive degli alimenti più semplici» Torino di

● Per il Festival Viottiano oggi nella Sala dugentesca, dell'Insieme italiano (alle 17,30 e 21,15).

Biella — Alla L'uomo e l'arte, via Losanna 1, sono in mostra 400 piccoli studi e disegni del pittore Felice Casorati (fino a domani).

● Alla Mercurio, personale di Sironi (fino al 3 dicembre).

● Alla De Grossi, via Repubblica 30, continua l'esposizione gioielli antichi.

● Alla via Roma, duplice rassegna Mario Avati, «all'antica» Pippo Pozzi, pittore, ceramista e incisore (fino al 8 dicembre).

— Continua di artigianato stita trenta artigiani locali, sede Pro Loco (fino novembre).

DOMANI 22 NOVEMBRE

TORINO

Torino — Al Conservatorio concerto va C.A.M.T. «Stampa », per gna pianistica le»: il gruppo Noemia Braga, brasiliano, esegue di thoven, Villa Lobos, Fernandez e (alle 21,15).

Al Museo dell'auto

Torino, al Museo dell'auto «Carlo Biscaretti di Ruffia», corso Unità d'Italia 40, si chiuderà domani la di modellismo statico, organizzata dal museo dal Centro modellistico torinese e dall'Associazione amici del museo, con il patrocinio della Regione Piemonte.

Il Garden Club Floritalia, il sodalizio degli amanti dei fiori, presieduto dal dottor Aldo Ratti, terrà stasera al Jolly Hotel Ambasciatori il suo pranzo sociale: un incontro d'amicizia una coreografia

ALESSANDRIA

— Oggi inaugurazione della mostra postuma fotografie di P. Pabellani, Camera di Commercio, via S. Lorenzo (fino al 30 novembre).

Arquata Scrivia — Per l'Autunno musicale, al cinema Mario Gangi (alle 21).

Casale Monferrato — Si inaugura oggi in piazza Mazzini la rassegna del libro antico; compare anche la rassegna del fumetto d'epoca (alle 17).

ASTI

— Apre oggi la quinta «Natale - regalo»: una proposta articoli natalizi delle manifestazioni, piazza Alfieri e sotto i portici Pogliani (fino al 14 dicembre).

CUNEO

Alba — A cura della Famija Albeisa, per la rassegna teatro nella Ordet, ra spettacolo «Le ronse» con gli Amici tro di Bra (alle 21).

Mozzo — Per i coscritti della classe 1944 è stata organizzata stasera una all'albergo vedere (alle 20,30).

Villata — Oggi si tiene la fiera di novembre.

23 NOVEMBRE

TORINO

— per stagione d'organo concerto monografico delle di Schumann organo (alle 10,30).

● Al Conservatorio Megaloff pianoforte esegue musiche Ravel, Beethoven e Chopin, per i Musicale, dispari 17 precise).

Torinese — Oggi il patrono; mostra d'arte.

Venaus — Concerto della banda Santa Cecilia.

Stamane alle 10,30 a cura del Comune (assessorato promozione culturale) e della Pro Nizza si inaugurerà al Palazzo Crova personale di Tamaso.

Novara — Per il ciclo di proiezioni per le scuole, a partire da oggi «Il dell'i- e» al cinema Excelsior (fino 28)

— Il Corpo musicale del paese festeggia oggi domani la patrona santa Cecilia.

24 NOVEMBRE

TORINO

— Sinfonico corale all'Accademia Stefano Tempia, dirige Virgilio Bellone

● Per il cineclub della Pro Cultura, oggi al cine Faro, via Po 30, proiezione «Zorba il greco» Cacoyannis (alle 16).

● Oggi, domani mercoledì Centrale, per l'iniziativa «Cinema e scuola» proiezioni di «Orlando Furioso» Ronconi (alle 10); ingresso: studenti L. 1000, insegnanti, libero.

Castelnuovo Don Bosco — Oggi si tiene Fiera di sant'Andrea.

Fogliz — Oggi Fiera di santa Caterina.

— Oggi autunnale.

CUNEO

— Tra i «di qualità» proposti dall'Arci Langhe e Cocito, proie- «Il tamburo di di Slochondorf

Monforte — Oggi rassegna zootecnica.

NOVARA

Novara — Oggi nella sala Borsa, Concerto del trio Fauré, organizzato dall'Associazione Amici Musica di Novara (alle 21).

Vespolate — Oggi si tiene la Fiera di bre.

VERCELLI

— cinema proiezio- di «Assassinio di

— Oggi e domani sono previste tre fiere: la Fiera santa Caterina; la Mostra di prodotti agricoli; la Mostra provinciale di bovini razza piemontese di razza pezrossa.

— Oggi e domani provinciale di bovini razza piemontese e segna zootecnica provinciale di bovini razza pezzata

25 NOVEMBRE

TORINO

— Stasera al Centro Jazz, Battisti 4 B, il Quartetto Maurizio Giammarco/Furio Di Castri (ingresso L. ; domani sera è la volta dei Kansas City di Renato Germonio (L. 1000).

Murello e Villanova Mondovì — Oggi si tiene Fiera di Caterina.

NOVARA

Ternaco — Oggi autunnale.

VERCELLI

Vercelli — il Viottiano nel- dugentesca concerto Beilina; al pianoforte Balzani; musiche di Brahms, e Ravel (alle 21,15).

● Per la rassegna «Andiamo cinema il martedì» organizzata dal Gruppo d'iniziati- cinema-televisione, oggi proiezione «L'uomo che le donne» di Truffaut al Nuovo Italia.

Biella — Oggi Fiera del bestiame bovino.

26 NOVEMBRE

TORINO

Torino — Al Conservatorio per i concerti dell'Unione Musicale, in pari, il Concertus di Firenze esegue brani di De Falla, Schoenberg (alle 21 precise)

● Per le audizioni discografiche del Piccolo Regio, oggi Trovatore» Giuseppe Verdi 17,30).

La Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari propone per oggi all'Hotel Turin, Sacchi, per l'assegnazione una studio tesi gruppo della Scuola Assistenti Unsas tema: «Giù valutazione critica dell'abuso del maltrattamento psichico, ed esercitato sul minore» (alle 18)

Alessandria — Si inaugura oggi la antologica a Pellizza Volpedo presenta una opere. La moderna del comunale ospita «Quarto Stato» la Fiumana e i bozzetti; le altre opere sono esposte alla Casa della Cultura di via Parma. Volpedo è aperta al pubblico la pittore, (fino a gennaio).

CUNEO

Alba — A cura del circolo-cinema Il Gallo, proiezioni di «Rocco e i fratelli» sala Ordet (alle 18 e 21)

Garessio — Oggi fiera di Santa Caterina.

27 NOVEMBRE

TORINO

Torino — Pro Cultura, corso Vittorio 101/A, Prokop Jan parla de «La poesia moderna polacca» (alle 17).

ALESSANDRIA

Alessandria — Al cinema Ambra per la rassegna dedicata a Peter Sellers, stasera proiezione de «La rosa sfida l'ispettore Clouseau»

Vi d'Asti — Oggi tiene la Fiera agricola di santa Caterina

CUNEO

— A cura circolo-cinema Il Nucleo, alla sala Ordet, oggi proiezione di «Le nozze» di Wajda.

L'attore di «Fontamara» pensa di dedicarsi alla regia

Placido: «La bellezza non è tutto»

ROMA — Oltre [redacted] veterani Gassman, Tognazzi, Manfredi, c'è anche qualche giovane attore che batte [redacted] record di presenza nei cartelloni del cinema: Michele Placido è uno [redacted] questi. L'anno scorso ha fatto cinque film (il più discusso [redacted] forse [redacted] *nel vuoto* di Bellocchio) e quest'anno, dopo *Fontamara* di Rosi ha appena terminato di girare *Nemiche Veneziane* di B. Jacquot.

Nato [redacted] 20 anni come personaggio [redacted] — è stato per quattro anni [redacted] Ronconi, nonché con la Wertmüller, Pugliese [redacted] Simone — ha ricoperto ruoli minori nel cinema, fino all'esordio [redacted] protagonista nel film di Bellocchio [redacted] *trionfale*, [redacted] quale ne [redacted] seguiti una ventina in dieci anni, sempre con registi importanti.

Di [redacted] si può dire che ha sfatato la leggenda del bello fatuo. Padre di [redacted] bambina e compagno della giovane att[redacted] Simonetta Stefanelli, parla della [redacted] attività artistica con [redacted] rigore di un professionista [redacted] la semplicità di un uomo che, come dice, considera il ruolo dell'attore [redacted] *mestiere senz'altro più divertente di qualunque altro»*.

Quando si trattò di scegliere il protagonista maschile del film *Io sono mia*, scritto, [redacted] interpretato [redacted] donne, fu chiamato Placido: *«Forse avrebbero avuto bisogno di un maschio più "rupante"* — spiega —, *più simile [redacted] personaggio, [redacted] offerto meno collaborazione. Io appena ho letto [redacted] copione, [redacted] trovato il personaggio una macchietta un po' ridicola, ma ho voluto vivere quella esperienza diversa e ho deciso [redacted] fare tutto ciò che mi chiedevano. Nella realtà non mi sento niente in comune [redacted] quell'uomo geloso, retrogrado [redacted] anche un po' violento. Mi rendo conto che il femminismo ha portato l'uomo a riflettere su [redacted] stesso [redacted] sui suoi comportamenti. Ma è altrettanto [redacted] che oggi [redacted] donne non devono esagerare con i vittimismi. Personalmente quando sono stato con donne alle quali non andavo bene, [redacted] esitavano [redacted] mandarmi a quel paese»*.

Come vive [redacted] rapporto [redacted] compagna? *«Abbiamo dovuto superare anche noi degli ostacoli, soprattutto il problema della gelosia. L'equilibrio l'abbiamo trovato, quando lei ha cominciato a sentirsi più sicura dei [redacted] desideri»*.

Placido ha interpretato i ruoli più disparati, [redacted] dice di amare i personaggi che nella realtà gli somigliano di meno: *«Nel cinema conta soprattutto la trasformazione che un attore subisce attraverso [redacted] regia. In* Salto [redacted] vuoto *di Bellocchio, sentivo che la [redacted] non mi [redacted] congeniale, [redacted] invece [redacted] fine [redacted] rimasto molto soddisfatto di ciò che ne [redacted] venuto fuori»*.

Tra i registi con i quali ha lavorato: Monicelli, Comencini, Patroni Griffi, Citti, Lizzani, Bellocchio, Rosi, Zampa, [redacted] altri, [redacted] chi si [redacted] sentito più [redacted] sintonia? *«Senz'altro con Bellocchio [redacted] Rosi. Poi, quando si è lavorato quasi con tutti, come [redacted] capitato [redacted] me, si accorge che in Italia sono proprio i registi [redacted] non [redacted] per valorizzare gli attori. Ed ecco che gli attori cominciano a dirigersi [redacted] soli, [redacted] hanno fatto Moretti, Nicoletti [redacted] Verdone. Io faccio parte di un gruppo venuto prima di loro, quando ancora non c'era [redacted] necessità [redacted] fare tutto da soli, come me Stefano Satta Flores, venuto anche lui dal teatro. Oggi sentiamo anche noi [redacted] bisogno di pas[redacted] dietro ad [redacted] macchina da presa. Questo mestiere, così impostato comincia a [redacted] divertirmi più»*.

Quando un attore bello trova più [redacted] meno difficoltà ad [redacted] bravo? *«Venire fuori soltanto [redacted] la bellezza, per un attore resta sempre un fatto aleatorio, tanti [redacted] che si sono fermati alla facciata, si sono persi per strada. [redacted] Redford, per anni, è stato considerato solo bello, e credo che la [redacted] gli dispiacesse, adesso è anche bravo. Invece [redacted] più facile per un attore [redacted] sembrare anche bello. Nel mio caso, non ho scelto lo spettacolo perché mi sentivo bello, anzi ero molto complessato, [redacted] prima volta che ho fatto l'amore con una ragazza avevo 20 anni, quindi non si può dire che abbia [redacted] passato di playboy»*.

Il successo ha cambiato qualcosa in lei? *«Interiormente sono sempre me stesso, [redacted] con l'orgoglio di essermi riscattato socialmente. Se non fossi riuscito in questa attività, sarei rimasto [redacted] vita [redacted] mio paese, in provincia di Foggia, dove sarei diventato padre [redacted] 7 o [redacted] figli e al massimo avrei potuto fare il vigile urbano»*.

Ha desideri particolari? *«Proprio oggi, mentre [redacted] nella mia casa, che ho voluto costruire a [redacted] km da Roma, mi dicevo che in fondo [redacted] potrei desiderare più di quanto ho adesso, non miro [redacted] accumulare ricchezze. L'unica [redacted] che mi attira [redacted] avere [redacted] altro figlio. Forse sono proprio le mie origini a riportarmi verso [redacted] famiglia e l'idea della [redacted] grande e rumorosa di voci di bambini e di persone allegre»*.

Riesce ad [redacted] sempre [redacted] stesso? *«Mio malgrado, [redacted] volte mi accorgo di fare dei sorrisi falsi, quando in realtà vorrei mandare tutti [redacted] diavolo; invece devo mantenere il ruolo dell'attore giovane: piacente [redacted] scanzonato. Generalmente, come adesso, cerco di predispormi ad essere me stesso»*.

[redacted] Gabbiano

La Piccolo festeggia 20 anni di attività al Carcano

Un teatro per il compleanno di Ottavia

MILANO — *Ottavia Piccolo ha 31 anni, ne dimostra [redacted] esagerare dieci [redacted] meno: viso sereno, mai truccato fuori scena, i piccoli occhi calmi, la carnagione freschissima, un aspetto d'altri tempi. In questi giorni festeggia venti anni di teatro (ha iniziato infatti nel 1960 con la Proclemer in* Anna dei miracoli*) e li festeggia nel modo migliore: [redacted] preparandosi a debuttare finalmente in proprio, nel [redacted] teatro, il vecchio Carcano [redacted] Milano che [redacted] diventato cinema Arcadia.*

«Non esageriamo; non [redacted] teatro. Siamo diversi soci e [redacted] cosa è nata per caso, anche se da tempo [redacted] sentivo il bisogno di [redacted] un punto stabile, [redacted] lavora[redacted] su testi [redacted] con [redacted] che [redacted] piacciono senza attendere d'essere convocata per accettare [redacted] respingere le proposte degli altri. E' capitato così: un nostro amico, Mario Giacomini, distributore cinematografico, [redacted] venuto [redacted] sapere che la società che gestiva il cinema Arcadia chiudeva. Di qui [redacted] proposta di metterci [redacted] con Roberto [redacted] Giancarlo Volpi, due organizzatori teatrali, il regi[redacted] Morini, Emilio Bonucci (figlio di Alberto) [redacted] mio marito Claudio».

Debuttate il 22 novembre (strano, [redacted] lunedì?). Con Come vi piace *di Shakespeare e tu sarai Rosalinda. Continuerete [redacted] scegliere testi classici, preferendoli [redacted] autori moderni?*». «E' [redacted] una scelta [redacted] da tutti insieme perché è una commedia esile, senza neppure un morto, quindi cominciamo in allegria, di lunedì appunto perché gli altri teatri sono chiusi. Certo, a guar[redacted] che condizioni [redacted] cora il teatro, [redacted] impossibile che fra pochi giorni sarà tutto pronto, ma il miracolo avverrà. Almeno lo speriamo...

«Per ora non [redacted] azzardiamo a proporre testi moderni che [redacted] rischiosi. Spesso [redacted] tratta [redacted] autori per pochi intimi [redacted] noi invece vogliamo rivolgerci a tutti. Non siamo uno stabile [redacted] dobbiamo tenere d'occhio il bilancio. Avevamo anche un'altra proposta [redacted] ma [redacted] siamo sicuri di poterla realizzare questa [redacted] gione. Magari in [redacted] perché abbiamo intenzione [redacted] aperto il teatro. Milano d'estate [redacted] più deserta come una volta e qui abbiamo l'aria condizio[redacted]. Come secondo spettacolo infatti vogliamo proporre [redacted] riduzione teatrale di un racconto di Dostoevskij, *Il sogno* [redacted] *Come Vi piace* lo porteremo in tournée [redacted] Torino, Roma e in tutta Italia».

Così starai lontana [redacted] Milano per parecchi mesi, a casa quindi [redacted] tuo marito Claudio [redacted] Nicola, che adesso [redacted] 5 anni. «Già e spero proprio che Clau[redacted] riesca nel frattempo a [redacted] giusta. Per [redacted] viviamo in affitto [redacted] casa piccolissima, [redacted] telefono. Il [redacted] qualche volta [redacted] è [redacted] grosso guaio, [redacted] trovare una [redacted] in affitto a Milano è un vero miracolo, [redacted] comprarla per noi [redacted] impossibile».

Se [redacted] continui [redacted] fare teatro, [redacted] col cinema...

«Ne faccio poco. L'ultimo *Zorro* [redacted] Delon risale [redacted] 5 anni fa. Per il ci[redacted] bisogna [redacted] molta disponibilità perché le [redacted] riprese slittano facil[redacted]. Farei cinema solo se mi propongono un film che mi stimoli».

Come Metello, che [redacted] fa[redacted] vincere la Palma d'oro [redacted] Cannes...

«E' vero, mi diede molte soddisfazioni, ma cinema e teatro sono [redacted] ben diverse e non è giusto continua[redacted] ad alternarle».

Come sempre accanto ad Ottavia c'è il marito che per lei lasciò il giornalismo. Non lo ha [redacted] rimpianto?

«Prima di tutto Claudio qui [redacted] tutto: ufficio stampa, socio, collaboratore. Eppoi da ragazzo lui aveva aperte due strade: il teatro e il giornalismo. Ebbe un'offer[redacted] migliore con la seconda. Adesso è tornato [redacted] suo primo amore. Ma [redacted] sai che ha anche recitato nell'*Amleto* sotto falso nome? Nessuno lo ha riconosciuto. Il nostro è un rapporto bellissimo tanto che nostro figlio qualche volta ci chiama entrambi "babbo-mamma", adesso soffrirà un pochino perché per qualche mese non saremo insieme. Io sarò [redacted] tournée [redacted] accanto [redacted] Nicola [redacted] soltanto Claudio. Però non è un bimbo vizia[redacted] o coccolato, solo molto amato. Avere un bambino di 5 anni finalmente mi fa considerare nella maniera giusta, perché molti credono ancora che io sia [redacted] bambina [redacted] altri invece [redacted] credono [redacted] vecchiona».

[redacted] adesso [redacted] "piccola" non sei più, [redacted] deciderai a fare la regia dei tuoi spettacoli? «Non credo. Io devo essere diretta, pungolata...».

Come con Strehler... «Certo, Strehler per [redacted] un grande maestro che ho avuto la fortuna di incontrare quando [redacted] solo 15 anni [redacted] *Le baruffe chiozzotte* e poi in [redacted] *Lear*.

[redacted]

Lo spettacolo del Teatro Nuovo

«Ci ha piaciato?» (De Vita-Petrolini)

Come ogni [illegible] *Raffaella De Vita si dice stanca e delusa. Il suo modo di fare teatro,* [illegible] *sola in scena e* [illegible] *un repertorio di consumo, si rivela* [illegible] *giorno* [illegible] *giorno più difficile. Puntualmente però un'idea bizzarra, uno spettacolo diverso* [illegible] *fanno largo tra* [illegible] [illegible] *timidezze e la rilanciano in primo piano.*

L'occasione stavolta s'intitola L'ultima recita di Petrolini, [illegible] *periodo preso in considerazione corre allegramente tra* [illegible] *due guerre, e l'impegno si direbbe straordinario perché Raffaella si trova costretta a raffigurare solo personaggi maschili. Il primo impatto con il pubblico, ieri* [illegible] *nella Sala Valentino* [illegible] *Teatro Nuovo, è stato positivo. Che cosa nasconde tuttavia, al di* [illegible] [illegible] *gaie tiritere e dei frac immacolati, questo ambizioso spettacolo?*

Raffaella De Vita presenta in Ettore Petrolini l'aedo dell'idiozia, l'apostolo della megalomania, l'esemplare perfetto dell'attore che non sente orrore per [illegible] *stesso. Già con* [illegible] *incursioni tra* [illegible] *follie dei futuristi e le canzoni di De Angelis, la generosa cantante* [illegible] *attrice aveva accennato* [illegible] *un disegno* [illegible] *italietta, di cultura provinciale che bisogna svecchiare magari a colpi* [illegible] *barzellette, a forza di vaniloqui. Petrolini l'aspettava idealmente tra le quinte.*

Con i personaggi [illegible] *Gigi er bullo* [illegible] *di Fortunello* [illegible] *con le rime di* Tanto pè campà e I salamini, [illegible] *grande attore reagiva contro la banalità che da* [illegible] *parte mandava alla ribalta i tromboni e dall'altra mandava al potere i fascisti. Non importa che Petrolini fosse sostanzialmente un conservatore e nutrisse per Mussolini una schietta ammirazione: importa che il suo* Nerone *si levasse alto* [illegible] [illegible] *imbecillità* [illegible] *che l'invettiva* «più stupidi [illegible] così si muore» *suonasse significativa per tanti.*

Il successo di Raffaella, nonostante qualche cosa di superfluo e di stanco che [illegible] *corretta regia di Gianfranco Mazzoni troverà certo modo di eliminare nella seconda parte, consiste proprio nell'avere diffuso in platea un senso di sgomento non troppo dissimile* [illegible] *quello profuso dall'illustre modello. Ma allora, ci si domanda,* [illegible] *siamo cambiati per niente in cinquant'anni se la battuta* [illegible] *ci tengo né ci tesi* [illegible] *passa sotto silenzio e se la gente non condivide il metodo per ricordare un «pescio»* [illegible] [illegible] *«pescia» (basta gettare un pezzo di pane nell'acqua: se viene su lui,* [illegible] *un pesce maschio e* [illegible] *viene su lei,* [illegible] *un pesce femmina).*

L'innamorato prega l'innamorata: «Lascia cadere il formaggio [illegible] tuo sguardo sul maccherone [illegible] [illegible] [illegible]. *E' una battuta futile e preziosa, anzi solida e vuota* [illegible] *Petrolini stesso definiva la sua musa. Raffaella De Vita la incide con la dovuta malizia,* [illegible] *propone come laurea in vuotezza. I torinesi ne sono colpiti, colpiti forse no, certamente ammaccati, sorpresissimi. Con innato tempismo* [illegible] *incrudelisce:* «Ti ha piaciato?».

[illegible] **Perona**

Addio della Jackson alla disco-music

Niente brividi da Dee Dee

CAVALLERMAGGIORE — Quaranta minuti consecutivi di disco-music a 2500 Watt, canzoni e balletti senza applausi né le consuete richieste di bis finali: lo spettacolo di Dee D. Jackson — tenuto alle Cupole [illegible] Cavallermaggiore per [illegible] programma dei «big del giovedì» — è sfilato via piattamente, [illegible] emozioni né comunicativa [illegible] il pubblico che, numeroso, se [illegible] è andato [illegible] spegnersi delle luci sul palco senza nessuna manifestazione d'assenso [illegible] di contestazione. Indifferente.

Eppure l'attesa dei «travoltini» piemontesi per questo unico concerto [illegible] regione della cantante inglese (Deadlt Cozier per l'anagrafe [illegible] Oxford, dov'è nata 26 anni fa) [illegible] artisticamente a Monaco [illegible] [illegible] come Donna Summer, era grande. Perché dunque questo insuccesso, per così dire, emotivo? Forse per via della mancanza di un gruppo musicale che sostenesse [illegible] Jackson che ha così proposto i suoi brani più noti cantando su [illegible] registrate con l'intervento di [illegible] coristi, Duggy ed il marito Lorenz Fossy.

«Preferisco cantare nel mio gruppo musicale — spiega Dee D. Jackson nel camerino dopo lo spettacolo — *che ho recentemente formato* [illegible] *ragazzi napoletani molto bravi. Questa* [illegible] *però, non è stato purtroppo possibile e così abbiamo dovuto ripiegare sulle basi, come* [illegible] *che generalmente* [illegible] *faccio proprio perché* [illegible] *allontana dal pubblico che vuole, giustamente, più partecipazione».*

L'italiano [illegible] Jackson è pressoché perfetto: da circa due anni, infatti, vive nel nostro Paese abitando prima a Milano, poi [illegible] Napoli e quindi a Roma. *«Amo veramente il vostro Paese, dove mi trovo benissimo* — spiega —, *mi piace tutto: il clima, la gente, la* [illegible] *e conto quindi di restarci ancora per molto tempo».*

Sempre [illegible] fare della disco-music? Ma non è [illegible] genere che ha fatto [illegible] [illegible] tempo [illegible] si è ormai «sfebbrato» fra i giovani che vanno [illegible] dancing?

«Direi che [illegible] *Disco* [illegible] *fatto il suo tempo segnando* [illegible] *breve,* [illegible] *intensa, epoca* — risponde —. *Del resto io ora faccio un altro genere di musica più vicino ai giovani, basato sul rock. Con questo repertorio, anzi, partirò fra breve per* [illegible] *nuova tournée che avrà come momento centrale* [illegible] *Sicilia, dove arriverò per il Carnevale».*

Risposta europea [illegible] statunitense Donna Summer, Dee D. Jackson [illegible] interpretato alle Cupole i pezzi che l'hanno [illegible] famosa [illegible] discoteche [illegible] [illegible] *Meteor Man* [illegible] *Trail Blazer, Venus, Can't you* [illegible] *S.O.S.*

Sul palco, [illegible] a [illegible] che si [illegible] presentata fasciata in un corpetto in pelle nera con calze a rete [illegible] qualche chilo in più della «forma» abituale (colpa [illegible] pizza e spaghetti?), è comparsa tra [illegible] ballerino Ruby, anch'egli di Oxford, evocazione [illegible] [illegible] David Bowie scontato [illegible] già troppe volte visto. Dietro [illegible] palco, tra i tecnici dell'impianto audio, [illegible] sorpresa: a miscelare [illegible] [illegible] luci c'è quel Enrico [illegible] Papes che fu il baritono degli scomparsi «Giganti», quelli [illegible] *Tema* e *Mettete dei fiori nei vostri cannoni.*

Professionalmente corretta [illegible] e brava, la Jackson ha così dato il suo saluto finale [illegible] disco-music (che commercialmente, [illegible] funziona più per i padroni della [illegible] [illegible] Monaco di Baviera) ed ha strizzato l'occhio al più funzionale *funky-rock*, genere [illegible] quale la si ascolterà nei prossimi mesi. Intanto, alle Cupole, prosegue il calendario [illegible] «big del giovedì» proposto da «patron» Toselli. La prossima settimana toccherà [illegible] Sorelle [illegible] [illegible] di arboriana [illegible] [illegible] [illegible] cantautore bolognese Lauro Rossi; quindi arriveranno Gianni Morandi, Pino Daniele, Stefano Rosso, Cocciante, Michele Pecora, [illegible] una [illegible] per tutti i gusti. [illegible]

Il concerto pomeridiano all'Auditorium

Brilla la bacchetta di Macal

TORINO — *Il concerto diretto ieri pomeriggio all'Auditorium dal* [illegible] *Zdenec Macal, non* [illegible] *una fisionomia molto netta; presentava* [illegible] *autori che nessun filo, neppure quello del contrasto, unisce: Haydn, Pizzetti e Janacek. Nell'incoerenza del programma si è però imposta la classe di Zdenec Macal che* [illegible] [illegible] *doti* [illegible] *musicista* [illegible] *fornito* [illegible] *ottimo saggio dirigendo la* Sinfonia n. 101 [illegible] *Haydn. L'esecuzione di questa elegantissima partitura, denominata* Sinfonia della pendola *a* [illegible] [illegible] *un tema dell'Andante* [illegible] *cui i pizzicati degli archi* [illegible] *lo staccato dei fagotti mimano il ticchettio di una pendola, ri*[illegible] [illegible] *scioltezza e un'agilità capaci di trasformare* [illegible] *musica in sorriso.* [illegible] *è così preciso nella scansione del tempo* [illegible] *così sensibile nell'osservanza delle dinamiche, che l'orchestra si trasforma in un delizioso giocattolo sonoro.*

Seguiva il Concerto [illegible] *Pizzetti per arpa e orchestra, un'opera tarda* [illegible] *compositore parmigiano, scritta* [illegible] *1960* [illegible] *lo sguardo rivolto ad* [illegible] *passato che* [illegible] [illegible] *sume mai contorni molto precisi. In que*[illegible] *elegante sequela di intenzioni non realizzate, sfilano le tentazioni* [illegible] *un* [illegible] *vagamente iberico, smussato e levigato secondo le ricette di Debussy* [illegible] [illegible] *Ravel, in cui hanno notevole spicco le melodie dei fiati contrapposte alla trama virtuosistica intessuta dall'arpa. L'arpista* [illegible] *Zaniboni* [illegible] [illegible] *servizio* [illegible] *questa partitura elegante* [illegible] *un po' insipida la* [illegible] [illegible] *comune bravura lasciando nel pubblico il desiderio* [illegible] *riascoltarla in un repertorio in cui quei fantasmi di eleganza* [illegible] [illegible] *melodia prendano realmente corpo.*

In conclusione, la rapsodia per orchestra Taras Bulba [illegible] *Janacek, non certo* [illegible] [illegible] *migliori partiture di Janacek, perfino* [illegible] *talvolta da un'ombra* [illegible] *retorica, ma* [illegible] [illegible] *Macal con tale bravura* [illegible] *conferire a quell'affresco sonoro un po' convenzionale tinte luminosissime, capaci* [illegible] *entusiasmare il pubblico* [illegible] *troppo numeroso dei concerti pomeridiani.*

Enzo Restagno

Graziani e Ron [illegible] Kutminac: [illegible] la tournée

ROMA — Prende il via domani [illegible] teatro tenda [illegible] strada di Roma, la *tournée* di Ivan Graziani, Ron, Goran Kutminac: ovvero *«3 X per la musica»*, seguito [illegible] della fortunata *«Banana republic»* [illegible] Dalla [illegible] De Gregori. Anche in questo caso gli artisti can[illegible] [illegible] suoneranno insieme i brani più noti del loro repertorio e avranno [illegible] supporto musicale, oltre ai propri strumenti, un gruppo [illegible] dieci musicisti.

I tre cantautori sono in classifica dall'inizio dell'estate. Graziani con *Firenze (canzone triste)*, Ron [illegible] *Una città per cantare*, [illegible] Go[illegible] Kutminac con *Ehi.*

I CONCERTI di STAMPA SERA
e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.
IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE PIEMONTE - ASSESSORATO AL TURISMO
VII RASSEGNA
PIANISTICA INTERNAZIONALE 1980
Torino, Conservatorio G.Verdi, sabato [illegible] novembre, ore 21,15
NOEMIA BRAGA
Musiche di Beethoven, Villa Lobos, Fernandez, [illegible]
tagliando - invito

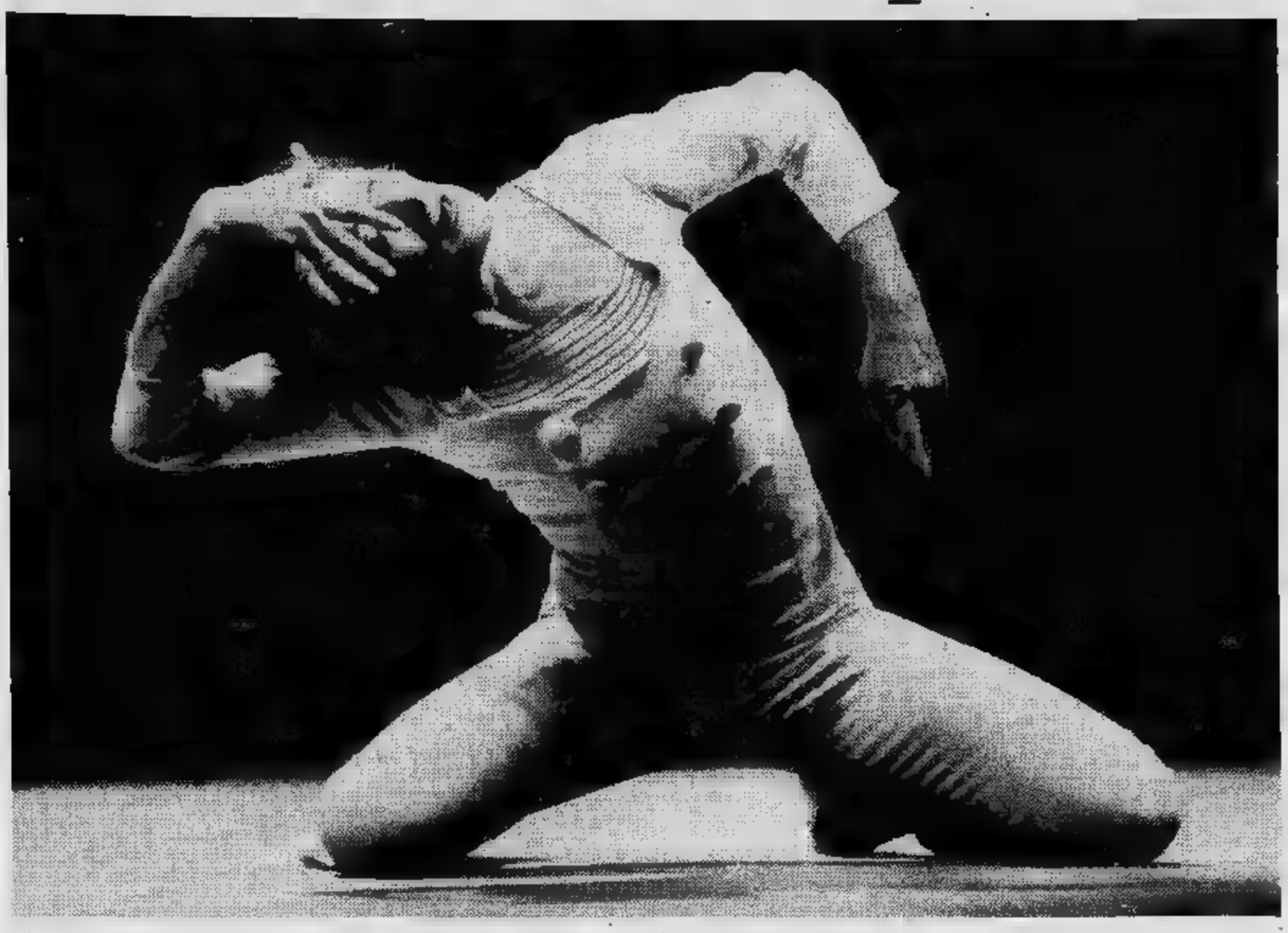
Stasera prima al Nuovo dello spettacolo del grande mimo francese

Marceau, l'arte di scolpire lo spazio

Rappresentazione stasera alle 21, al teatro Nuovo, del grande mimo francese, Marcel Marceau. Lo spettacolo verrà replicato domani, sempre alle 21 e domenica alle 17. Ecco il programma dei vari quadri che il mimo presenta.

Pantomimes de Style: Le cerfs-volant; Le tribunal; Luna-park; Le [illegible]; La création du monde; Le [illegible] quant de masques.

Pantomimes de Bip: Bip dompteur; Bip joue David ed Goliath; Bip dans una soirée mondaine; Bip vendeur de porcelaines; Bip rêve qu'il est Don Juan; Bip soldato.



Il percorso storico dell'arte di Marcel Marceau (nato a Strasburgo nel 1923), tocca da vicino la storia stessa dell'evoluzione del mimo. Già dagli esordi i suoi maestri sono i grandi teorici d'quest'arte che si afferma nei primi decenni del '900 come autonoma espressione teatrale. Dullin e Etienne Decroux iniziarono il giovane Marceau che, dopo le prime esperienze, entra nella compagnia di Jean-Louis Barrault in cui si esibisce per tre anni fino al 1948.

Ma già dal 1947 concepisce il suo personaggio più famoso, *Bip*, che cresce con lui sino alla sua odierna maturità. Ma Marceau è figlio anche dei grandi interpreti del dramma umano di ogni tempo; dai giullari e trovatori medioevali, attraverso le maschere della commedia dell'Arte fino ai suoi padri più vicini come Buster Keaton e Charlie Chaplin.

Dice Marceau: «*...Non c'è arte senza partire dalla tradizione, classici, non si dà arte senza stile, e per arrivare allo stile bisogna imparare la grammatica*». E proprio questo amore della tradizione, dell'acquisizione di un messaggio artistico, oltre che una tecnica di mestiere, fanno scattare in lui l'esigenza di continuare la sua arte oltre se stesso con la fondazione di quella scuola a Parigi che ha inseguito per tutta la vita fino a una recente realizzazione: «*...vorrei riuscire a formare una nuova generazione di mimi che possa ricreare, o insegnare quest'arte muta, legata alla terra, al dolore, all'universale, che non ha confini, che è antica e nuova, povera e milionaria...*».

Come tutti i grandi poeti Marceau è emanazione della storia del suo tempo, la sua arte non è mai e solamente autobiografica, ma diventa sempre immagine e interpretazione della condizione umana. «*Marcel Marceau è tutto e tutti* — hanno scritto i critici parigini — *mito, sogno e realtà dentro ognuno di noi*». La grande invenzione dei mimi è essenzialmente creazione di un nuovo linguaggio poetico che si priva della fisicizzazione del prodotto artistico; è un'arte «in togliere» che si condanna alla rinuncia alla materia, del suono, della parola, per rappresentare un mondo poetico fatto solamente di gesti. «*...il mimo non può fingere* — dice Marceau — *con il gesto non si possono dire bugie, non si può essere ambigui. La pantomima attraverso l'illusione conduce alla realtà dell'uomo, al fondo più autentico, alle sue passioni elementari, alle gioie e ai dolori di tutti...*».

L'arte depurata del mimo diventa linguaggio universale. Il teatro della parola, così legato ad espressioni tipiche di precise esperienze culturali è quasi sempre un teatro nazionale, difficilmente esportabile. «*...La parola è relegata in angolo, forse ci ha tradito troppo... la mimica può riconquistare il suo pubblico attraverso la rappresentazione più disarmata e più pura...*».

Le pantomime che Marceau tradizionalmente inserisce nei suoi spettacoli, rappresentano l'evoluzione di una grammatica gestuale che ha radici antichissime. Nate come rappresentazioni della lotta dell'uomo con gli elementi della natura, gli oggetti, le persone che lo circondano, queste brevi commedie davano la possibilità al pubblico di cogliere tutta la gamma di variazioni corporee che il mimo sapeva concepire.

La camminata sul posto, il salire e scendere da una scala inesistente, il sollevare incredibili pesi privi di materia, diventano un patrimonio di esperienze gestuali che Marceau mette nelle sue *pantomimes de style*. «*E' l'arte dello scolpire lo spazio, dando l'illusione del vuoto, dell'altezza, della profondità, del peso... rendere visibile l'invisibile e invisibile il visibile, ...mimando il vento il corpo diventa tempesta, si identifica con il pesce e si butta in mare*».

Les pantomimes de style attraverso la loro evoluzione tracciano in modo definitivo le frontiere che separano il mimo dalla ballerino: «*...la danze è l'arte sublime dell'elevazione, il mimo è quella della gravità. La danza è icaria che attraversando con balzo lo spazio finisce annegato in fondo al mare, punito per aver voluto sfidare le leggi della gravità. Il mimo è Prometeo incatenato, condannato a vedere le sue interiora in pasto agli avvoltoi per aver svelato i segreti del fuoco e averli rivelati agli uomini*».

Le esperienze di Marceau con le *pantomimes de style* ripercorrono l'intero arco delle vicende culturali del nostro secolo: dal simbolismo di *Ombre et Lumière, Les Quatre Saisons, Le Rêve*, al surrealismo con *Le Cauchemar du Pickpocket*, fino al un linguaggio simbolico prossimo all'arte indiana del moudra con *La Création du monde*.

«*Sorti de l'imagination de mon enfance entouré de personnages imaginaires qui ne sont ni pires ni meilleurs que lui, Bip est un héros poétique et burlesque de notre époque*». (Uscita dalla fantasia della sua infanzia, circondato da personaggi immaginari che non sono migliori o peggiori di lui, Bip è un eroe poetico e burlesco della nostra epoca).

Così Marceau definisce il personaggio che da più di trent'anni è parte della sua straordinaria esperienza di artista. *Bip* è figlio di Marceau ma come specchio dell'uomo e mai che affronta le difficoltà dell'esistenza.

Creatura umile e verace, *Bip*, si presenta al pubblico con il costume a righe e il gilet grigio, il cappello a cilindro da cui spunta un fiore rosso, la maschera bianca del volto, l'occhio pesantemente segnato, la bocca lacerata da un tratto rosso. Nostalgico e silenzioso *Bip* è profondamente partecipe della vita, ominо festoso e stupito dai misteri e dagli eventi dell'odissea umana.

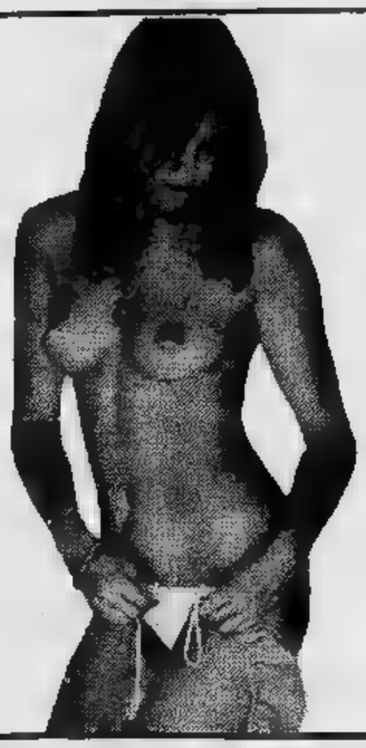
danze la perla
15,30 [illegible]
ore 21 [illegible] elegante
Omaggi [illegible] dame

Galleria PORTICI
P. Vittorio 22 - Tel. 885476
mostra personale di
G. FRANCISETTI
inaugurazione [illegible] 21

canale 5
I migliori film di questa settimana
Venerdì 21 [illegible]
ANONIMO VENEZIANO
con: Florinda Bolkan - Tony Musante
regia: Enrico Maria Salerno
Sabato 22 novembre
TEMPO DI VIVERE
con J. Gavin - L. Pulver
regia: D. Sirk
Domenica 23 novembre
Film per la tv serie «Shaft»
[illegible] MORIRE HA PAURA
con Richard Roundtree - [illegible] Barth - Howard Duff
ogni sera con te

itar s.r.l.
italiana
per l'arredamento
galleria subalpina
torino
dal 21 novembre
al 12 dicembre
presenta
alessio
tasca
vernissage e cocktail
ore 18,30

OGGI al cinema TORINO
Anche tu vorresti trovare
«casa» in un palazzo così!
V.O. + V.O. = il massimo



CONDOMINIO
EROTICO
Vietatissimo ai minori di 18 anni

DIGESTIVO
ANTONETTO
L'aiuto per il tuo stomaco
lo trovi in farmacia
Quando acidità e bruciori di stomaco ti fanno molesti,
allora aiutati con Digestivo Antonetto.
Digestivo Antonetto,dal buon gusto d'erbe e liquerizia,
è gradevole da masticare e si prende senza bisogno d'acqua.
Il Digestivo Antonetto si trova solo in farmacia.
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Aut. Min. San. n. 4502

TV NAZIONALE

Rete uno

13,30 **Telegiornale - Oggi** [illegible] **Parlamento** (c)
14,10 [illegible] **lingua per tutti:** [illegible] **Russo,** quattordicesima lezione (c)
FILM 14,40 **Spazio** [illegible] **Vindrus,** telefilm. Seconda parte (c)
15,05 **Nel cosmo alla ricerca** [illegible] **vita,** di Piero Angela. Quinta puntata: [illegible] **l'intelligenza,** inchiesta (c)
15,45 **Braccio** [illegible] **ferro,** cartoni animati (c)
FILM 16,10 **Ellery Queen: Il** [illegible] **cinese,** telefilm — *Ellery e il padre,* [illegible] *pesca fuori città, s'imbattono nello strano caso di un uomo (la cui figlia avrebbe dovuto sposarsi il giorno dopo) ucciso* [illegible] *colpi di fermacarte cinese* (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **3, 2, 1... Contatto!,** per i più piccoli (c) - **Anna** [illegible] **rossi,** cartoni animati (c) - **Game,** gioco [illegible] premi (c) - **Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy,** giallo-quiz (c) - [illegible] **canta** [illegible] **noi?,** anteprima dello Zecchino d'oro (c)
18 — **Cineteca,** la scienza al cinema: sessanta anni di film scientifico in Italia, documenti (c)
18,30 **Tg1 cronache,** attualità (c)
19 — **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
19,20 [illegible] **e scappa, Buddy,** telefilm. Nono episodio — *Buddy* [illegible] *è boxeur sotto falso nome. Lo stesso Mister D., non riconoscendolo, lo ingaggia scommettendo ventimila dollari su* [illegible] *lui* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Ping Pong,** opinioni a confronto [illegible] temi d'attualità (c)
FILM 21,30 **Supponiamo che dichiarino** [illegible] **guerra e** [illegible] **ci vada,** di Hy Averback, con Brian Keith, Tony Curtis, Suzanne Pleshette. Commedia 1970 — *Difficili relazioni fra una base militare americana* [illegible] *gli abitanti del paese attiguo. Un comitato appositamente istituito col compito di fraternizzare e organizzare feste e ricevimenti non sembrerebbe avere troppo successo* (c)
23,25 **Telegiornale - Oggi al Parlamento** (c)

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **Attraverso l'arte moderna: Il fauvismo,** documentario (c)
FILM 14,10 **In casa Lawrence: Una situazione complicata,** telefilm. — *Risposatosi con* [illegible] *ragazza che non può avere figli, John chiede al tribunale l'affidamento della figlia che ha avuto* [illegible] *Salina. Lei torna* [illegible] *Pasadena e chiede aiuto* [illegible] *Willie* [illegible] *Doug* (c)
15 — [illegible] **Ufo Robot,** cartoni animati (c)
15,30 **Tg2 replay,** attualità (c)
16,30 [illegible] **apriti,** cartoni animati e muppets (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **Il pomeriggio,** seconda parte (c)
18 — **Tutto è musica: gli** [illegible] **extramusicali,** documenti (c)
18,30 **Dal Parlamento - Tg2 Sportsera** (c)
18,50 **Ma che storia è questa: Lutero.** Interviene Paolo Villaggio (c)
19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
20,40 **La talpa,** sceneggiato. Con Alec Guinness, Bernard Hepton. Terza puntata — *Smiley interroga un'ex collega e ottiene conferma dei suoi sospetti. Incarica* [illegible] *fido Guillam di impadronirsi di un altro dossier,* [illegible] *questa volta è lo stesso Guillam a cadere in trappola e subire un lungo interrogatorio da parte di altri funzionari, forse fidati, forse no* (c)
21,35 **Uomini** [illegible] **idee del '900: La nuvola in pantaloni,** utopie e sogni dell'avanguardia russa, inchiesta (c)
22,35 **Sereno variabile,** quiz, varietà (c)
23,05 **Tg2** [illegible] (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
19,35 **Ragazze di** [illegible], inchiesta. Seconda puntata (c)
20,05 **Dimensione** [illegible] **qualità della scuola materna** [illegible] La conquista storica dell'espressività infantile (c)
20,35 **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
20,40 **'O Scarfalietto,** commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Con Mario Scarpetta, Patrizia Capuano, Giuseppe Anatrelli — *Sposi felici decidono di separarsi causa gli intrighi di un vecchio amico di lui che, malsopportando lei,* [illegible] *di tutto per indurli a dividersi. Alla ricerca in lungo e in largo di un possidente, testimone essenziale per la separazione, marito e moglie complicano ancor più* [illegible] *loro situazione* (c)
22,10 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 [illegible] **animati** (c)
19,20 **Consonanze:** [illegible] **le pieghe del quotidiano** (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,40 **Reporter,** settimanale di informazione (c)
21,40 **In performance** [illegible] [illegible] **trap:** Dionne Warwick (c)
22,40 **Telegiornale** (c)
FILM 22,50 **Kojak: Preparatevi alle nozze,** telefilm (c)

Capodistria

FILM 17,30 [illegible]
19 — [illegible] **d'attualità** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro (c)
FILM 20,30 [illegible] **mattino Il** [illegible] **ancora in ordine,** [illegible] Kurt Hoffmann, con Werner Hinz, Peter Arens. Commedia 1968 — *Imprese allegre di* [illegible] *scatenato bambino circondato dai parenti* [illegible] *po' sbalorditi e* [illegible] *po' rassegnati* (c)
[illegible] — **Telegiornale** - Tutto oggi (c)
22,25 **La grande vallata: Gli** [illegible] [illegible] **Tom Barkley,** sceneggiato (c)
23,15 **Passo** [illegible] **danza,** ribalta di balletto classico e moderno (c)

Montecarlo

14 — **Piazza degli affari** (c)
17,15 [illegible] (c)
17,30 **Io, tu e la scimmia,** varietà (c)
18,35 **Fiori in autunno,** sceneggiato
FILM 19,15 **Maude,** telefilm (c)
19,45 [illegible] (c)
20 — **Il Buggzzum,** gioco [illegible] premi (c)
FILM 20,35 [illegible] **privata di** [illegible] **pubblico accusatore,** [illegible] Jorge Grau, con F. Rey, Marisa Mell. Drammatico 1973 — *Bella moglie di* [illegible] *anziano giudice, noto per la sua inflessibilità, capisce che il marito sta tentando di ucciderla. Un amico cerca di salvarla* (c)
[illegible] 22,20 **Rookkies, i nuovi poliziotti:** [illegible] **in blu,** telefilm (c)
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
23,35 **Tutti** [illegible] **parlano,** dibattito (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

15,03 **Rally.** Selezione di regolarità, ritmo [illegible] gradimento per la vostra discoteca
15,30 **Errepiuno.** Radiopomeriggio di Franco Alunni e Gigi Grillo condotto da Giuliana Longari
16,30 **I pensieri** [illegible] **King Kong.** Intuiti, circuiti, cronache [illegible] memorie [illegible] sottosuolo. Programma [illegible] cura [illegible] Armando Adolgiso, Pinotto Fava [illegible] Giuseppe Neri
17,03 **Patchwork.** Varie comunicazioni per [illegible] pubblico giovane fra musica, [illegible] [illegible] spettacolo con qualche delirio. Oggi: **Big Pop - Combinazione** [illegible]
18,35 **Chiusura** [illegible] **caccia.** Racconto di Mario Rigoni Stern
19,35 **Tutto è musica.** Consulenza di Vittorio Gelmetti
20 — **La donna** [illegible] **legno.** Audiogiochi, fonoarbitri, radioesperimenti di Giovanni Baldari su racconti [illegible] Giorgio Saviane: **Appuntamento con Muzio** [illegible]
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai [illegible] Torino: **Stagione** [illegible] **d'Autunno 1980.** Concerto diretto da Zdenec Maçal, arpista Elena Zaniboni
23 — **La telefonata,** di Lino Matti

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiodue 3131** (II parte)
16,32 **Disco club.** Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera, in studio Arnoldo Foà
17,32 **Il Gruppo** [illegible] diretto [illegible] Prazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi»
18,32 [illegible] **donna, un impero: Maria** [illegible] **d'Austria.** Teatro-storia di Glauco Di Salle [illegible] Paola Riosa Gregoretti, con Giulia Lazzarini
19 — **Alta fedeltà.** Incontro tra protagonisti [illegible] ieri
19,57 **Spazio X.** Spazi musicali [illegible] a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
22 — **Nottetempo.** Conduce Fabrizio Caleffi

TRE (FM 98,2)

15,30 **Un** [illegible] **discorso** [illegible] cura [illegible] Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica [illegible] attualità culturali pre[illegible] da Niccolò Zapponi
19 — Da Napoli [illegible] **d'autunno** [illegible] Direttore Luciano Rosada
21 — **Nuove** [illegible] Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
22 — **Storia della** [illegible] Un ciclo musicale [illegible] Roman Vlad. 6ª trasmissione

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

[illegible] 16,30 **Agente speciale,** telefilm (c)
17,30 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
18,30 [illegible] **animati** (c)
19 — **La grande vallata,** sceneggiato (c)
20 — **Cartoni** [illegible] (c)
FILM 20,30 **Agente speciale,** telefilm (c)
FILM 21,30 **I cugini,** drammatico 1957 (c)
[illegible] — **Flash cinema** (c)
24 — **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80 Canale [illegible]60

FILM 15 — **Black Killer,** western 1961 (c)
17 — **Documentario**
FILM 17,30 **Film**
19,10 **Documentario**
19,40 **Cartoni animati** (c)
FILM 20,05 **Telefilm**
FILM 20,30 **Project Ufo,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Uccidete agente segreto 777 stop,** spionaggio 1965 (c)
23 — **Documentario**
23,30 **Luce** [illegible] spogliarello (c)

Telecupole Canale 57-64

14,30 [illegible], documentario
FILM 16 — **Gianni e Pinotto detectives,** comico
18 — **Cartoni** [illegible] (c)
19 — **Obiettivo agricoltura** (c)
19,35 **Filmati musicali** (c)
19,45 **Notiziario**
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
FILM 21 — [illegible] **preta,** commedia 1978 (c)
23,30 **Trailers,** rubrica cinematografica (c)
[illegible] — **Notiziario**
[illegible] 23,15 **Gioco d'azzardo per un funzionario di polizia,** giallo 1971 (c)

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 15 — **Dottor Kildare,** telefilm (c)
15,30 **Cartoni animati** (c)
16 — [illegible] **verdi,** per i più piccoli (c)
16,30 **Cartoni animati** (c)
17 — **Video show** (c)
17,30 [illegible] **spaziale,** gioco a premi (c)
18 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
19 — **Trc flash** (c)
FILM 19,10 [illegible] **story,** telefilm
19,40 **Cartoni animati** (c)
FILM 20,10 **Sandokan,** telefilm (c)
20,40 **Viva la gente!** condotto da Dino Crocco (c)
FILM 23,30 **Big story,** telefilm
FILM 0,05 **Film**

Videovercelli Canale 37-60

FILM 16,30 **Film**
18 — **Cartoni animati** (cr)
18,30 [illegible] **hi, bambini!,** per i più piccoli (c)
FILM 19 — **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 19,30 **Telefilm** (c)
20,30 [illegible]
FILM 20,45 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 21,15 **L'incredibile Hulk,** telefilm (c)
22,15 **Attualità automobilistica** (c)
FILM 22,20 **WKRP** [illegible] **Cincinnati,** telefilm (c)
23 — [illegible] **asta,** asta telefonica (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

19,30 **Cartoni animati** (c)
19,55 **Notizie flash** (c)
FILM 20 — **Agente speciale,** telefilm (c)
21 — **Superclassifica show,** I filmati delle canzoni della hit parade (c)
FILM 21,45 **La grande abbuffata,** commedia 1973 (c)
23,15 **Telenotte** (c)
23,30 **Videonight** (c)
1 — **Buonanotte con...** (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

13 — **Howard Hughes**, sceneggiato. Seconda parte (c)
14 — [illegible] (c)
FILM 14,30 **Telefilm**
[illegible] — **D come donna** (c)
16,15 **Charlie's Angels**, telefilm (c)
17,15 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
17,45 **[illegible] ciao**, cartoni animati (c)
18,30 **Marameo**, gioco a premi (c)
18,45 [illegible] (c)
19,15 [illegible] **superfacile** (c)
19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,20 **La famiglia Bradford: Un padre per ogni stagione**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Una ragazza chiamata Tamiko**, di John Sturges, con Laurence Harwey, France Nuyen. Commedia 1963 — *Cinico fotografo di Tokyo sogna di trasferirsi in America, conquistando allo scopo il cuore di un'americana, spingendola [illegible] matrimonio contando, [illegible] volta negli Stati Uniti di divorziare e fare la sua vita. L'amore per [illegible] connazionale però lo cambia di colpo* (c)
23,45 [illegible] **Prix**, settimanale [illegible] automobilismo sportivo (c)
1 — **Caccia ai tradici**, pronostici totocalcistici di Roberto Bettega (c)
FILM 1,45 **L'uomo, l'orgoglio, la vendetta**, [illegible] Luigi Bazzoni, con Franco Nero, Klaus Kinski. Drammatico 1968 — *Sottufficiale, degradato per essersi fatto sfuggire una prigioniera, si lancia all'inseguimento della stessa, [illegible] innamora, uccide per amor suo un superiore, diserta [illegible] assieme [illegible] lei si [illegible] [illegible] fuorilegge* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14,20 [illegible] **Day**, telefilm (c)
14,50 **Spazio 5**, rubrica a cura di Maresa Ferraris (c)
FILM 15,55 [illegible] **e Shirley**, [illegible] (c)
FILM 16,30 **Taxi**, telefilm (c)
17 — [illegible] (c)
17,10 **Musicalmente vostro** (c)
17,15 **Giochi giocando**, per i piccoli. A cura di Franco Mello e Alessandra Pecchio (c)
17,45 **Il clan di** [illegible] cartoni animati (c)
18,10 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
18,45 [illegible] **robot**, cartoni animati (c)
19,15 **Grp** [illegible] **storico** (c)
19,35 **Sfilata di moda** (c)
20,05 **Musicalmente vostro** (c)
FILM 20,15 [illegible] **Day**, telefilm (c)
20,50 **Questo grande, grande cinema**, anticipazioni e interviste sul set (c)
21,30 **Laverne e Shirley**, telefilm (c)
22 — [illegible] **Phoebus**, sceneggiato. Terza puntata, prima parte (c)
22,35 **Almanacco storico** (c)
FILM 22,40 [illegible] **Condor Pass**, di Peter Schamoni, con Hardy Kruher, Stephen Boyd. Western, 1975 — *La colonizzazione di un territorio posto tra le Montagne Rocciose è ostacolata dagli indiani, padroni del luogo, che non hanno mai visto l'oro promesso da Washington, e dai banditi che hanno rubato l'oro [illegible] si sono installati in un fortino depredando i coloni di passaggio. Un pistolero [illegible] un ex ufficiale [illegible] di riportare la giustizia* (c)
0,15 **Grp flash** (c)
0,30 **Picasso**, documentario
0,50 **Dai giornali** [illegible] (c)
FILM 2 — [illegible] **Scotland Yard**, di Edwin Zbenek, [illegible] Peter Schmidt, Hansjörg Felmy. Poliziesco, 1964
FILM 3,30 **Film**
FILM 5 — **Ventiquatt'ore, non un** [illegible] **più**, di Franco Bottari, con Riccardo Cucciolla. Drammatico, 1974 (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

14,30 **Lezione di musica** (c)
15,30 **Per la casa** (c)
16 — [illegible] **zero**, di Ishiro Honda, con Joseph Cotten, Cesar Romero. Fantascienta, 1970. — *Due scienziati e un giornalista, [illegible] seguito di un incidente capitano nella città subacquea governata da un bicentenario dittatore in lotta contro il [illegible] biologo che mira alla conquista della Terra* (c)
18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)
19 — [illegible] [illegible] (c)
FILM 19,30 **Cappuccetto rosso**, [illegible] R. Rodriguez, con Frank Valdez, Pat Griffel. Fiaba, 1975 — *Intraprendente pastorella [illegible] alla ricerca di un coetaneo sparito nel bosco adiacente al paese e probabilmente rapito da [illegible] lupo* (c)
FILM 21,30 **Film**
FILM 23 — **La crociera**, telefilm (c)
23,30 [illegible] [illegible] **di Narda**, spogliarello presentato da Pino [illegible] (c)

TV PRIVATE

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 13,30 **Il mondo** [illegible] **Shirley**, telefilm (c)
FILM 14 — **Maya: Ragazzo tigre**, telefilm (c)
FILM 15 — **Colpo maestro** [illegible] **servizio** [illegible] [illegible] **britannica**, di [illegible] Lupo, con Adolfo Celi, Gerard Tichy. Commedia 1968 — *Allettato dalle offerte di due individui, un attore accetta di impersonare per qualche tempo la parte di un ispettore di [illegible] compagnia diamantifera perfino sostituendosi a lui nelle sue mansioni. Accortosi di essere rimasto invischiato in un giro estremamente pericoloso, il malcapitato cerca di tirarsene fuori rischiando di [illegible] ucciso* (c)
FILM 16,30 **Il sorpasso**, di Dino Risi, con Vittorio Gassaman, Jean-Louis Trintignant. Commedia [illegible] — *Durante le [illegible] [illegible] Ferragosto, le vicende, a tratti divertenti [illegible] a tratti desolanti, di due ragazzi conosciutisi per caso: dirompente, furbo [illegible] aggressivo l'uno, quanto timido e sottomesso l'altro.*
FILM 18 — **Maya: La** [illegible] **di Khanour**, telefilm (c)
19 — **Programma musicale** (c)
FILM 20 — **Il mondo di Shirley**, telefilm (c)
FILM 20,30 **Lou Grant: Natale con la** [illegible] telefilm (c)
FILM 21,30 **Anonimo veneziano**, di Enrico Maria Salerno, con Florinda Bolkan, Tony Musante. Drammatico 1971 — *Suonatore d'oboe alla Fenice di Venezia, da sempre invano desideroso di diventare direttore d'orchestra, se di avere un cancro e di essere prossimo alla morte. Chiamata [illegible] sé [illegible] prima moglie [illegible] confessa la cosa, accorgendosi intanto di amarla ancora, e di essere corrisposto* (c)
23,15 **Speciale ore undici** (c)
FILM 23,45 **Lo zingaro**, di José Giovanni, con Alain Delon, Annie Girardot. Poliziesco 1975 — *Assieme [illegible] due compagni [illegible] evasione [illegible] bandito zingaro compie rapine credendo così di vendicare le ingiustizie patite dal suo clan [illegible] cui passa tutto il frutto dei suoi misfatti. Una [illegible] di coincidenze [illegible] sì che [illegible] sue imprese siano sempre concomitanti a quelle di uno scassinatore, cosa che [illegible] lungo andare rende facile il gioco alla polizia* (c)

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

FILM 13,15 **Una** [illegible] **indimenticabile**, telefilm (c)
13,45 **Il clan di Mr. Wheele**, cartoni animati (c)
14,15 **Gundam**, cartoni animati (c)
14,45 **Le** [illegible] **dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
15,15 **Strike** (c)
15,45 **Copacabana palace**, di Steno, con Sylva Koscina, Walter Chiari. Comico, 1963 — *A Rio de Janeiro, durante il Carnevale, s'incrociano ladri incapaci, belle hostesses in cerca di avventure amorose e un principe che fa di tutto perché la moglie [illegible] tradisca in modo da poter ottenere [illegible] divorzio*
FILM 17,15 **Fantasilandia**, telefilm (c)
18,15 **Il** [illegible] **di Mr. Wheele**, cartoni animati (c)
18,45 **Le avvenrure dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
19,15 **Sundy il bullo**, telefilm (c)
19,45 **Europa [illegible] informa**, [illegible] cura dell'Agp (c)
20 — **Gundam**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Laverne [illegible] Shirley**, telefilm (c)
FILM 21 — [illegible] **Hulk**, telefilm (c)
FILM 22 — [illegible] [illegible] [illegible] **ombre rosse**, di Harald Reinl, [illegible] Anthony Steffen, Karin Dor. Western, 1965. — *Asserragliati in una fattoria alcuni soldati difendono fino all'ultimo una [illegible] d'oro dall'assedio di [illegible] banda di fuorilegge aiutata da un gruppo di indiani* (c)
FILM 23,45 **Love boat**, telefilm (c)
FILM 0,45 **Aggrappato ad un albero**, [illegible] [illegible] [illegible] **un precipizio, [illegible] strapiombo** [illegible] **mare...**, di Serge Korber, [illegible] Louis de Funès, Armontel. Comico, 1973 — *Un industriale e due autostoppisti restano intrappolati con l'automobile sull'orlo di un burrone. Parenti, amici e curiosi seguono il loro dramma con un misto di apprensione, divertimento e cupidigia* (c)

Quarta Rete — Canale [illegible]

14,15 **Documentario**
14,45 **Melody market**, filmati musicali (c)
FILM 15,30 **Possession**, [illegible] Waris Hussein, con Shirley MacLaine, Lovelad Powell. Drammatico 1973 — *Criminale defunto trasferisce il suo spirito nella debole mente di un amico, impadronendosi di lui [illegible] inducendolo a compiere delitti di ogni sorta* (c)
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Mixage**, musica a richiesta (c)
FILM 18,30 [illegible]
[illegible] — **Spazio X** (c)
FILM 20,30 [illegible] [illegible], di G. Franciolini, con Alberto Sordi, Marcello Mastroianni. Commedia 1959 — *Intrecci amorosi più o meno felici [illegible] duraturi sullo sfondo di [illegible] spiaggia della riviera ligure a Ferragosto* (c)
22 — **Oroscopo** (c)
FILM 22,10 **Film**
FILM 23,30 **Vizi morbosi** [illegible] [illegible] **giovane infermiera**, di Eloy [illegible] Laugiessia, con [illegible] Lyons, Jean Sorel. Giallo 1972 — *Angelica infermiera di giorno, [illegible] notte si trasforma in una pazza assassina che seduce giovani minorati per poi ucciderli orribilmente* (c)
[illegible] — **Spogliarello** (c)

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **Quattro tassisti**, commedia
15 — [illegible] **alla sopravvivenza** (c)
15,15 **Videogruppo** [illegible] (c)
15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 16,05 **Ironside**, telefilm (c)
FILM 17 — **Boys** [illegible] **girls scout**, telefilm
17,30 **Uau!**, cartoni animati (c)
18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
19 — **La** [illegible] **domanda**, filo diretto col sindaco
19,45 [illegible]
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Orizzonti [illegible] gloria**, di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Adolphe Menjou. Guerra, 1957
22,30 **Playboy [illegible] mezzanotte**, spogliarello, musica e cabaret (c)
23,50 **Videonotizie**
23,50 **Attualità** (c)
FILM 24 — **Film**

Televox — Canale 28,5

16 — [illegible] **della terza** [illegible] Storia della musica
[illegible] — **Dialogo** [illegible] **i telespettatori**, filo diretto con Matilde [illegible] Pietrantonio
19 — [illegible] [illegible] **Consiglio Comunale**
FILM 20 — [illegible] **story**, di Frank Nesbett, con Dan Duryea. Poliziesco [illegible] — *Imputato di omicidio, [illegible] sicario si difende accusando la moglie dell'ucciso di avergli ordinato il delitto. Lei nega, e un suo [illegible] cerca le prove per scagionarla.*
21,30 **Salve Piemonte**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis - Cinema: Adriano, Arco, Bernini, Hollywood, Jolly, Odeon, Statuto, Vittorio Veneto.

Al cinema costa meno: Ritz, ore 16,30 e 18,30, Ingresso L. 1500 - Gioiello; ore 16,30 e [redacted],30. Ingresso L. 1500.

Film segnalato dalla critica: **Casanova di Fellini** (Giardino d'Essai).

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Exhibition blue**, di Frédéric Lansac, con Karine Gambier, Guy Royer, Alban Raynaud (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. [redacted] 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso L. [redacted]
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Porno libidini di mia moglie**, di Reine Pirau, con Francette Mayol, Danielle Trabot (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul [redacted] sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci r[redacted] Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	**PRIM[redacted] non recensita** Ingresso L. [redacted]00
AMBROSIO c. Vitt. Eman. [redacted] Tel 547.007	**Fantozzi contro tutti**, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) — Tratte dall'ultimo libro omonimo le tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. Or.: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. [redacted] viet. [redacted] Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Corpo a cuore**, [redacted] Paul Vecchiali, con Hélène Surgère, Nicolas Silberg, Sonia Saviange (Italia - Colori) — Doloroso amore fra garagista trentacinquenne e donna cinquantenne afflitta da male incurabile. Orario: 15; 17,30; 19,45; 22. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Bentornato Picchiatello!** di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Susan Oliver, Roger C. Carmel, Deanna Lund (Usa - Colori) — Con la medesima verve comica della gioventù, torna Jerry Lewis in [redacted] lui stesso diretto. Orario: 15,30; 17,20; 19; 20,45; 22,30. [redacted] viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Delitto a Porta Romana**, [redacted] Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito, scagiona ladruncolo accusato ingiustamente d'omicidio. Orario: 15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30. Non vietato. ★ Poliziesco	Critica [redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	[redacted] **blue**, [redacted] Frédéric Lansac, con Karine Gambier, Guy Royer, Alban Raynaud (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del ses[redacted] nel filone cinematografico oggi in voga [redacted]lle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**L'aereo più pazzo del mondo**, di J. Abrahams, D. e J. Zucker, con Robert Stack, Julie Hagerty (Usa - Colori) — Farsesche peripezie di un jet incontrollato essendo l'equipaggio vittima di un malessere misterioso. Orario: 15,30; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. [redacted] Tel. 530.714	**Fico d'India**, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci [redacted] consueto canovaccio imperniato su marito, moglie e l'altro. Non vietato. Or.: 15,10; 17,05; 18,40; 20,25; 22,30. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Squadra Speciale 44 Magnum**, di Bruce Beresford, con Terence Donovan, Tony Bonner, Charles Tingwell (Usa - Colori) — Addestratissima [redacted]zione di polizia contro delinquenti e criminali di ogni tipo e calibro. Orario: 15,30; 17,20; 19,10; 21; 22,40. Viet. 14. [redacted]	[redacted] Ingresso L. 3500
CENT[redacted] d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Io [redacted] un autarchico**, di Nanni Moretti, con Nanni Moretti, Beniamino Placido (Italia - Colori) — Teatrino «underground» sopr[redacted] grazie agli sforzi del regista-animatore e [redacted] volenterosi ed entusiasti amici. Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Non viet. ★ Commedia	**RIEDIZIONE (1976)** Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. [redacted] 5 Tel. 650.71.00	[redacted] **superpiù**, [redacted] Sergio Corbucci, con Terence [redacted] Borgnine, Joanne Dru (Italia - Colori) — Tranquillo poliziotto a cui un'esplosione plutonica ha dato saltuari extrapoteri, in una serie [redacted] vicende. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
DORIA [redacted]. Gramsci Tel. 542.422	**American gigolò**, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Uomini e no**, di Valentino Orsini, [redacted] Flavio Bucci, Monica Guerritore, Ivana Monti (Italia - Colori) — Liberamente tratta dall'omonimo romanzo di E. Vittorini, la storia di un intellettuale a Milano nell'inverno del 1944. Orario: 16,30; 18,30 (L. 1500); 20,30; 22,30. Non viet. ★ Comm. dramm.	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	CHIUSO PER RESTAURI.	
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Countdown, dimensione zero**, di Don Taylor, con [redacted]. Douglas, M. Sheen, K. Ross (Usa - Colori) — Portaerei nucleare nel Pacifico viene proiettata indietro nel tempo e si trova in mezzo alla battaglia di Pearl Harbor. Orario: 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. Non [redacted]. [redacted] Fantascienza	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted]
LILLIPUT v. XX [redacted]. 15 bis Tel. 537.100	**Kagemusha, l'ombra del guerriero**, [redacted] Akira Kurosawa, [redacted] Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki (Giap. - [redacted]ol.) — Nel '500, ladro graziato [redacted] sosia del principe morto lo sostituisce [redacted]li occhi dei sudditi e dei nemici. Orario: 16; 19; 22. ● Palma d'Oro [redacted] Cannes. N. [redacted]. ★ Avventuroso	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Il buco nero**, di G. Nelson, [redacted] M. Schell, A. Perkins, J. Bottoms, E. Borgnine (Usa - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per recuperare il relitto di una navicella e trovare le origini del mondo. Orario: 15,30; 17,55; 20,10; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
METROPOL v. Pr. Tommaso [redacted] Tel. 650.54.70	**Sexy movie**, di Richard MacLeod, con Jamie Gillis, Laura MacKenzie, Terri Hall [redacted]. B. - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [redacted] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. [redacted]. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso L. 3000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Casanova supersex**, di Jurgen Enz, con [redacted] Vauerl, Angelina Brasini, Peter Tho (Usa - Colori) — Consuete divagazioni [redacted] tema del sesso nel filone cinematografico [redacted] in voga [redacted] cosiddette [redacted] rosse. Orario: Ap. [redacted] 10; ultimo 22,30. Viet. 18. [redacted] Commedia erotica	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso L. 2500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Branco selvaggio**, di Lamont Johnson, con B. Lancaster, J. Savage, R. Steiger (Usa - Colori) — Due orfanelle si aggregano alla banda di Bill Doolin e dei fratelli Dalton e ne condividono [redacted] imprese [redacted]co gloriose. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Western	**PRIMA [redacted]** Ingresso L. 3000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Ho fatto splash**, di M. Nichetti, [redacted] Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore di «Ratataplan» nei panni di [redacted] sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della [redacted] dei consumi. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●[redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	**Joséphine [redacted]**, [redacted] Gunther Otto, [redacted] Karine Gambier, Leila Vigso (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico [redacted]i in voga [redacted]lle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap [redacted] 15; ultimo 22,30 ★ Commedia erotica	**OGGI LA [redacted]MA** Ingresso L. 2500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. [redacted]	**Luxure**, di Max Pecas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. 15; ult. 22,30. Ore [redacted] spett. unico speciale. ★ Comm. erotica	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso L. 2500
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Luxure**, di Max Pecas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso [redacted] cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Vietato 18. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. ★ Commedia erotica	**[redacted] VISIONE non recensita** Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**Cruising**, [redacted] Wi[redacted] Friedkin, [redacted] Al Pacino, P[redacted] Sorvino, Karen Allen (Usa - Colori) — Agente inviato come esca per indagare sugli omicidi di alcuni omosessuali, ne assume le caratteristiche e diventa un devi[redacted] Orario: 15; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Oltre il giardino**, di Hal Ashby, con P. Sellers, S. MacLaine, [redacted]. Douglas (Usa - Col.) — Ascesa alla Casa Bianca di un giardiniere analfabeta, la cui semplicità viene scambiata per genialità politica. Non viet. Or.: 15,30; 17,40; 20,05; 22,30. ● Oscar 1980. ★ Commedia	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Selvaggina di [redacted]**. Fassbinder, con Eva Mattes, Harry Baer, Ruth Drexel (Germ. Fed. - Col.) — Torbida minorenne, bugiarda [redacted] sessualmente precoce, induce il giovane amante ad uccidere il padre. Orario: 16,30; 18,30 (L. 1500); 20,30; 22,30. [redacted]. 14. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico OOO In[redacted] L. 3000
TORINO v. Buozzi [redacted] Tel. 530.353	**Condominio erotico**, di Franz Marischka, [redacted] Gisela Krause, Daniela Sander, Peter Steiner (Germ. - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del [redacted] nel filone cinematografico oggi [redacted] voga delle cosiddette l[redacted] rosse. Or.: Ap. [redacted] 14,30; ultimo 22,30. Viet. [redacted] Commedia erotica	**OGGI LA [redacted]** Ingresso L. 3000
[redacted] c. Casale 106 Tel. 832.086	**[redacted] uomo da marciapiede**, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Jon Voight, Brenda Va[redacted] (Usa - Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Viet. 18. Orario: 20,15; 22,30. [redacted] Drammatico	**RIEDIZIONE (1969)** Ingresso L. 12[redacted]
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Odio le bionde**, di Giorgio Capitani, con E. Montesano, J. Rochefort, C. Clery, I. Desny (Italia - Colori) — Crisi d'identità di un uomo che scrive romanzi di successo per conto di [redacted] altro divenuto ricco e famoso. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
AMERICA [redacted]. Frejus 27 Tel. 446.764	**EDIZIONE ORIGINALE: Cuba**, di Richard Lester, con S. Connery, [redacted]. Balsam, B. Adams (G.B. - Colori) — Ediz. orig. in lingua inglese. Ore [redacted] introduz. del parlato [redacted] preascolto con guida scritta; film ore 21,30 Ore 16 riduz. studenti L. [redacted]. ★ Avventuroso	Critica ●●[redacted] Pubblico OOOO Ingr. L. 2000 + 500

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Un [redacted] in prima classe**, [redacted] Salvatore Samperi, [redacted] Enrico Montesano, Sylvia Kristel (Italia - Colori) — Uomo in [redacted] con il figlioletto, [redacted] a conquistare riluttante scienziata durante [redacted] viaggio. Orario: 20,35; 22,30. ★ Commedia	Critica ●[redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**[redacted] moglie l'eroticissima**, di Francis Leroy, con Brigitte Lahaie, Karine Stephen (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette [redacted] rosse. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. [redacted] Commedia erotica	**PRIMA [redacted] non recensita** Ingresso L. 1500
APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 215.685	**Qua la mano**, di Pasquale Festa Campanile, con E. Montesano, A. Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in [redacted] Celentano prete [redacted] il rock; nell'altro Montesano [redacted] insegna il romanesco al Papa. Orario: 20,10; 22,30. [redacted] viet. [redacted] Commedia	Critica ●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**La moglie [redacted] l'amante in città**, di Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Sostitui[redacted] la bella moglie al mare con [redacted] bella amante in città. Orario: 20,30; 22,30. [redacted] viet. [redacted] Commedia	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso [redacted]
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**Ormai non c'è più scampo**, di Jam[redacted] Goldstone, [redacted] Jacqueline Bisset, [redacted] Newman, William Holden (Usa - Colori) — Sconvolgente ed inarrestabile disastro, distrugge [redacted] interamente il globo terrestre. [redacted] viet. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] Dramm.-catastrofico	Critica [redacted] Pubblico OOO Ingresso L. 1500
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**La cicala**, [redacted] Alberto Lattuada, con Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith (Italia - Colori) — In [redacted] stazione [redacted] servizio, tappa di camionisti, giovane disinibita accetta uomini e sesso. Orario: 20; 22,20. Viet. 18. ★ [redacted]	Critica ●●[redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	**[redacted] d'Egitto**, [redacted] Steno, con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Cinzia Monreale e Bodo (Italia - Colori) — Il commissario napoletano fra le piramidi a caccia di un folle che vuole impadronirsi di un pozzo petrolifero. Orario: Ap. ore 20. [redacted] viet. [redacted]	Critica ●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**L'impero colpisce ancora**, di Irvin Kershner, [redacted] Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore di «Guerre stellari» tenta nuovamente [redacted] impadronirsi dello spazio. Orario: 16,05; 18,05; 20,10; 22,20. Non viet. [redacted] Fantascienza	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
MAFFEI [redacted]. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**L'altro vizio di [redacted] porno moglie** di G. Kikoine, con B. Lahaie, R. Loung, S. Deloir (Francia - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Or.: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. V. 18. [redacted] Commedia erotica	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso L. 3000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Un amore [redacted] prima classe**, di Salvatore Samperi, [redacted] Enrico Montesano, Sylvia [redacted] (Italia - Colori) — Uomo in [redacted] con il figlioletto, riesce a conquistare riluttante scienziata durante [redacted] viaggio. Orario: 20,35; 22,30. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. [redacted]	**Taglio di diamanti**, di Don Siegel, con Burt Reynolds, David Niven, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Miliardario americano e ricchissima cleptomane rubano gioielli tenuti d'occhio da astuto ispettore [redacted] Scotland Yard. Orario: 15,40; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● P[redacted] OOOO Ingresso L. 2000
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Una notte d'estate (Gloria)**, di John Cassavetes, con Gena Rowlands (Usa - Colori) — Storia di [redacted] donna un tempo legata all[redacted] malavita, che si ribella per difendere un bambino che appena conosce. Non viet. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ● Leone d'Oro a Venezia. ★ Drammatico	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Ema... e i suoi amici**, di Serge Gotz, con Alena Penc, Elisabeth Volkman, Alex Grill (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga [redacted] luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	**PRIMA VISIONE non [redacted]sita** Ingresso L. 2000
SEXY [redacted]OVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**Le signore [redacted] 4° piano**, di J. Wyder, con T. Traven, J. Boven, K. Lorson, R. Peets (Usa - Colori) — Consuete divagazioni [redacted] del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle [redacted] luci [redacted]. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia [redacted]	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso L. [redacted]
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	**Bluff, storia di truffe e di imbroglioni**, di [redacted]. Corbucci, con A. Celentano, A. Quinn, Capucine, [redacted]. Clery (Italia - Colori) — Originale colpo [redacted] notevoli proporzioni, messo a [redacted] due simpatici truffatori. [redacted] viet. Orario: 20; 22,30. [redacted] viet. ★ Commedia	**RIEDIZIONE (1977)** Ingresso L. 1500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**[redacted] perché... capitano tutte a me**, [redacted] Michele Lupo, con Bud Spencer (Italia - Colori) — Maresco sceriffo e piccolo extraterrestre sgomi[redacted] commando di alieni che vogliono schiavizzare paesino americano. Orario: 16; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. [redacted] Avventuroso	Critica [redacted]● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
VITTORIO V. doppia luce ross[redacted] p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**[redacted] moglietina sexy**, di Alberto Solari, con Bastiano Prince, Jan Niccol (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul [redacted] del sesso [redacted] filone [redacted]matografico oggi in voga delle cosiddette luci [redacted] Orario: Ap. ore 14,30. Viet. [redacted]. ★ Commedia erotica	**[redacted] VISIONE non recensita** Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via [redacted] 348, tel. 697.068)
Qua la mano, A. Celentano, E. Montesano, P. Leroy. Non viet. ★ Commedia

ERBA d'Essai (c. Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore 20,30-22,30 **A mezzanotte va la ronda del piacere**, di M. Fondato, con Claudia Cardinale, Vittorio Gassman. Fuori programma cart. anim. a colori. ★ Commedia

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
Oggi ore 15 e 16,45 **Il gatto venuto dallo spazio**, di Walt Disney, con Ken Barry, col ★ Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
La banda del gobbo, Thomas Milian. Non viet. ★ Poliziesco

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362)
A qualcuno piace caldo, di B. Wilder, con Marilyn Monroe, T. Curtis, J. Lemmon. Non viet. Ap. [redacted]. ★ [redacted]

ZONA [redacted]

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La boîte del cinema»: dalle 17 [redacted] 24 erotismo [redacted] cinema: **Limited edition.** Novità assoluta; **Alta pressione.** Ingresso soci. ★ [redacted]

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, [redacted] 447.2868)
Questa sera hard-core edizione originale tedesca **Träume einer ninphomanin**, 1° spettacolo ore 20,30 continuato. Ingresso soci. ★ [redacted]

[redacted] **CLUB** (via P. [redacted] 5)
The Treasure of Sierra [redacted] (Il [redacted] Madre), di J. Houston, con H. Bogart, W. Houston, versione originale, ore 20,30; **Una pallottola per Roy**, di R. Walsh, con H. Bogart, I. Lupino, ore 22,30. ★ Drammatico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Mani di velluto, E. Giorgi, A. Celentano. Non viet. [redacted] Commedia

CROCETTA - S. RITA - [redacted]

[redacted]**RIANO** (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Meritò lo spirito del male. Viet. 14. ★ Drammatico

[redacted] (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Casanova di Fellini, con D. Sutherland. Viet. 1[redacted]. Ore 20; 22,30. ● Segnalato dalla Critica. ★ Commedia

[redacted] (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Rassegna film comico. A grande richiesta: **L'ultima follia di [redacted] Brooks**, 20,30; 22,30 (solo oggi). [redacted]

[redacted] (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Il più grande successo comico di Nino Manfredi: **Pane e cioccolata**, con Johnny Dorelli, Anna Karina (a grande richiesta), 20,10; [redacted]. [redacted] Commedia

ZONA S. PAOLO

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.837)
Tutti gli uomini del Presidente, D. Hoffman, techn., non viet. ★ [redacted] Ore 16,30 spettacolo gratuito.
Scusi, dov'è il West?, Gene Wilder, techn., [redacted] Ore 20,30; 22,30. ★ [redacted]

ZONA FRANCIA

[redacted]**NINI** (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Il margine, di Borowczyk, S. Kristel. Viet. [redacted] Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, [redacted] 749.2907)
Mani di velluto, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, [redacted]. Giorgi. Ap. 20, ult. 22,30. [redacted] Commedia

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Veroiengo 130, tel. 290.161)
Doppia luce rossa. Sullo schermo: **Super [redacted] love.** V. 18. Sul palcoscenico: **Enny.** [redacted] Erotico

[redacted] - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Sweet savage. Viet. 18. [redacted] Erotico

[redacted] NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Norma Rae, di M. Ritt. Ore 20,15; 22,30. [redacted] Commedia

CUORE* (via Nizza 56, tel. 697.668)
La carica dei 101, di Walt Disney, techn. Ore 19,45; 22,15. [redacted] Disegno [redacted]

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Esperienze erotiche di [redacted] in calore. V. 18. ★ Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Airas presenta Glauco Mauri in **Macbeth** di W. Shakespeare. Regia di Egisto Marcucci. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246 - 535.440.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 21,15 **Con lacci** [redacted] del Teatro dell'Angolo.
[redacted] Di [redacted] s[redacted] 21, [redacted] Zdenec Macal, arpista Elena Zaniboni. Haydn: Sinfonia n. [redacted] in re maggiore (La pendola); Pizzetti: Concerto in mi bemolle, per [redacted] e orchestra; Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. Orchestra Sinfonica [redacted] Rai di Torino (ingresso L. 2500).
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): Stagione internazionale 1980-81. [redacted] le iscrizioni e gli abbonamenti speciali.
[redacted] **- TEATRO** [redacted] ore 20,30 il Gruppo della Rocca in **Arden of Feversham** di Anonimo Elisabettiano. Tel. 544.562 - 556.245.
[redacted] (v. [redacted] Rosine 16, tel. 837.500): [redacted] recital [redacted] di Bruno Lauzi.
ERBA (t. 690.467): «Da[redacted] moderna».
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: vedi cinema.
GOBETTI - TEATRO [redacted] ore [redacted] (recita scolastica) e ore 20,30 Renzo Giovampietro [redacted] **Saul** di Vittorio Alfieri. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in [redacted] **e veui** [redacted] Pren. via Nizza 138, tel. 696.4021.
NUOVO: «Sezione di Teatro Dialettale» a cura di [redacted]. Giovine. Tel. [redacted]
NUOVO - UNIONE [redacted] ore 21 (dispari) [redacted] Marceau, mimo. Inf. tel. 544.523.
NUOVO - [redacted] ore 21,15 [redacted] Vite in **L'ultima recita di [illegible]**. Inf. tel. 655.552.
PICCOLO REGIO: stasera ore 21 **i balletti di Susanna Egri.** Pren. t. [redacted].

PALAGHIACCIO - TORINO [redacted] 15-17,15; 20,30-22,45.

AL [redacted] **MOIRA ORFEI** (Parco Pellerina, [redacted]. 743.950): [redacted] 16 e 21,15.
[redacted]**RCO** [redacted] **ORFEI** (corso Traiano): Successo: 2 spettacoli, ore 16 e 21,15.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

BORGARO
Royal: Quella pazza famiglia Fikus.
CARAVINO
Salotto [illegible] Sexual excitation.
Splendor: [illegible] domenica e [illegible] nerdi. Non [illegible]
CARIGNANO
Peter: Pomodelirio. V. 18.
Nuovo [illegible] Bentornato picchiatello.
CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Napoli si [illegible]
CHIVASSO
Cinecittà: Cane di paglia.
Moderno: Pomo amanti miei.
Politeama: Il casinista.
CIRIE'
[illegible] Urban cowboy.
Italia: Il grande Uno [illegible] (1° divisione fanteria d'assalto), L. Marvin, Techn. Non viet.
Nuovo: Comp. Teatrale Campanini.
CUORGNE'
Perona: Saturn 3.
Margherita: La città [illegible] morti [illegible] venti. V. 14.
DRUENTO
Mignin: Excitation star.
LANZO
Catalano: Taglio [illegible] diamanti.
[illegible] Butterfly erotica. V. 18.
MONCALIERI
Italia: Bruce Lee la bestia umana, Meng Fei.
MONT[illegible]
Vittoria: Le porno amiche. V. 18.
[illegible]
Superga: Luca il contrabbandiere.
PINEROLO
Hollywood: Ho fatto splash.
Nalla: Il buco nero.
Nuovo: La locandiera.
Primavera: Quella sporca [illegible]. [illegible] La volpe, il lupo e l'oca selvaggia.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Oroscopiamoci. V. 18.
[illegible]
Cristallo: Senza buccia.
S. [illegible]
Ambrosiano: [illegible] missione [illegible] finger.
[illegible]
[illegible] Una [illegible] un amore.
SETTIMO
Beccaria: Il cappotto d'astrakan.
Garibaldi: Donna erotica.
Moderno: Bluff.
[illegible]
Chico: Moglietina porno. V. 18.
VALP[illegible]
Ambra: American Gigolò.
[illegible]
[illegible] Era più violento e implacabile di Bruce Lee.
Supercinema: Come fanno [illegible] quei giochini [illegible] ragazze [illegible] villini.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Poliziotto super più.
Ambra: Notte sul Cile.
Comunale: L'aereo [illegible] pazzo del mondo.
[illegible]: Il casinista.
[illegible] Ragazzina [illegible] buona famiglia.
Corso: Al Pacino: Cruising.
Moderno: Countdown: dimensione [illegible]
ACQUI [illegible]
Ariston: [illegible] che segno sei?
[illegible] Branco selvaggio.
[illegible] riposo.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: I giganti [illegible] West.
Nuovo: Alessia.
Politeama: Poliziotto super più.
Vittoria: Razza selvaggia.
CASTELLAZZO [illegible]
Rivoli: Sabato, domenica e [illegible] nerdi.
GAVI LIGURE
Forte: Il lenzuolo viola.
[illegible]
Cristallo: Erotic moment.
Iris: Odio le bionde.
Italia: [illegible] Pacino: cruising.
Moderno: La [illegible]
[illegible]
Lux: Urban [illegible] boy.
Torrielli: Il giorno [illegible]
SERRAVALLE [illegible]
Lux: [illegible] super sexy.
TORTONA
Moderno: Oltre il giardino.
Sociale: Porno delizie.
Verdi: Monster.
[illegible]
Nuovo [illegible] Chissà perché capitano tutte a [illegible]
Teatro: Spettacolo strip-tease.
[illegible] riposo.
[illegible]
Arlecchino: La locandiera.
[illegible]: Ho fatto splash.
Roma: Zucchero, miele e peperoncino.
Sociale: [illegible] perché... capitano tutte a me.

ASTI

Lux: Campo di cipolle.
Politeama: Poliziotto superpiù.
[illegible] Cinque [illegible] al [illegible] militare
Splendor: Viaggi erotici.
Vittoria: L'aereo più pazzo del mondo.
CANELLI
Balbo: Le [illegible]
Regno d'Oro: Il magnifico campione.

BORGOSESIA
Teatro Sociale: Il bandito dagli occhi azzurri.
COGGIOLA
Ennio: Blu estesi.
Italia: American gigolo.
Radar: Attacco piattaforma Jennifer.
COSSATO
[illegible] L'allenatrice sexy.
[illegible]
Excelsior: La settimana bianca.
[illegible]
Corso: La cameriera seduce i villeggianti.
[illegible]
Sottoriva: Chiudo asilo.
Te[illegible] Chico: Luca il contrabbandiere.

GENOVA

Ambassador: Le signore del quarto piano.
[illegible] Countdown, dimensione zero.
[illegible] Quando chiama uno sconosciuto.
Augustus: Fantozzi contro tutti.
Gioiello: Exhibition 80.
Grattacielo: Delitto a Porta Ro[illegible].
Lux: Kagemusha, L'ombra del guerriero.
Nuovo [illegible]: American gigolo.
Olimpia: [illegible] Pacino Cruising.
Orfeo: Mia moglie è [illegible] strega.
Plaza: Oltre il giardino.
[illegible] Lo spettacolo comincia.
Rivoli: Ho fatto splash.
Smeraldo: Kriminal love.
[illegible] La locandiera.
Verdi: ore [illegible] Merola in «'O treno d'o sole».
Ambra: Kramer contro Kramer.
[illegible] L'impero colpisce ancora.
Lido: Non ti conosco [illegible] amore mio.
[illegible] Il [illegible]

SAVONA

Astor: Kagemuska, l'ombra del guerriero.
Olimpia: Chissà perché capitano tutte a me.
Diana: Cruising.
Eldorado: La locandiera.
[illegible] Mia moglie è [illegible] strega.
Jolly: Oroscopiamoci.
Filmstudio: Il tamburo di latta.
Salesiani: Manil.
Lux: Alien.
ALASSIO
Colombo: Mia moglie è una strega.
Ritz: La [illegible]
ALBENGA
[illegible] Chissà perché capitano [illegible] a me.
[illegible] Io odio le bionde.
[illegible] Countdown, dimensione zero.
[illegible] **MARE**
Marconi: L'impero dei sensi n. 2.
[illegible] **CAPO**
Leone riposo.
[illegible] **MONTENOTTE**
Abba: Zucchero, m[illegible]le e [illegible] cino.
[illegible] **Rosa:** riposo.
[illegible]: Gigolò.
FINALE LIGURE
[illegible] Il grande [illegible]
Vittoria: Il casinista.
[illegible] Prestami tua moglie.
[illegible]
Perla: American gigolo.
[illegible]
[illegible] Qua la mano.
Lux: riposo.
PIETRA LIGURE
Comunale: Qualcuno volò sul nido [illegible] cuculo.
VARAZZE
Teatro: Racconti immorali [illegible] Emanuelle.
[illegible] Zucchero, miele e peperoncino.

IMPERIA

Ambra: Zucchero, [illegible] e peperoncino.
Rossini: Il buco [illegible]
[illegible] Gigolò.
[illegible] [illegible] moglie è una strega.
Imperia: Bronco Billy.
Cavour: [illegible] teatrale [illegible] «Casanova».
[illegible]
[illegible] Sexy fantasy.
[illegible] **DI [illegible]**
Capitol: Una [illegible] d'estate.
[illegible] Paura nella città dei [illegible] viventi.
TAGGIA
Olimpia: Vedova di giorno, amante di notte.
BORDIGHERA
[illegible] L'impero colpisce ancora.
Olimpia: [illegible] conosco più amore.
[illegible]
Cervio: Gli [illegible]
SANREMO
Ariston Teatro: L'aereo più pazzo [illegible] mondo.
Rita: Kagemusha.
Astra: Il seduttore della domenica.
Mignon: Mia moglie l'eroticissima.
Lux: Porno revolution.
[illegible]: Ben tornato picchiatello.
Orfeo: Paris porno.
[illegible]: Shocking.
Supercinema: Delitto a Porta Ro[illegible].
VENTIMIGLIA
Impero: Chissà perché capitano tutte [illegible] me.
Europa: Fico[illegible]

Aurora: Zombi.
Lux: L'attacco alla piattaforma.
[illegible]: Sexy boom.
Verdi: Riavanti march.
[illegible] **DAMIANO**
Lux: Un matrimonio.

CUNEO

Corso: Ben tornato Picchi[illegible]llo.
Fiamma: Il buco nero.
[illegible] Porno intime relazioni.
Nazionale: Prestami tua moglie.
[illegible]
Corso: Buco nero.
Eden: Il casinista.
BORGO [illegible] DALMAZZO
[illegible] Lenny.
[illegible]
Impero: La liceale, il diavolo e l'acquasanta.
Politeama: Qua la mano.
Vittoria: Oltre il giardino.
BUSCA
Nuovo: riposo.
CARAGLIO
[illegible] riposo.
CORTEMILIA
[illegible] riposo.
COSTIGLIOLE SALUZZO
[illegible] **Moderno:** riposo.
[illegible]
Iris: riposo.
[illegible]
[illegible] Aragosta a colazione.
Iride: Una donna semplice.
Politeama: riposo.
MONDOVI'
Corso: Desiderla.
Italia: La moglie in vacanza l'amante in città.
ORMEA
Ariston: riposo.
PIASCO
La Rosa: [illegible]
[illegible]
[illegible] riposo.
[illegible]
Civico: La locandiera.
Italia: Gloria, una notte [illegible]
Splendor: L'uccello dalle piume di cristallo.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
[illegible]: riposo.
[illegible] mia brillante carriera.
[illegible]
Astra: [illegible] love.
Coccia: [illegible] that jazz: lo [illegible] comincia.
Excelsior: L'amante [illegible] mia madre.
Faraglione: Bronco Billy.
[illegible] Odio le bionde.
S. Cuore: Il tamburo di latta.
[illegible]
Roma: Venerdì [illegible]
[illegible]: Una notte d'estate.
Lux: Amore [illegible] prima classe.
SORGOMANERO
Moderno: La settimana bianca.
Nuovo: I piaceri solitari.
DOMODOSSOLA
Corso: La locandiera.
[illegible]: Agenzia [illegible] Finzi praticamente detective.
GALLIATE
[illegible] Letti selvaggi.
[illegible]
[illegible] Savana violenza [illegible]
OLEGGIO
Comunale: The Fog.
OMEGNA
[illegible] Qua la mano.
[illegible]
Apollo: [illegible] moglie l'eroticissima.
Ariston: Pornografia proibita.
Vip: Venerdì 13.
Sociale (Intra): Il buco [illegible]
[illegible] **(Pallanza):** Un sacco bello.
ROMAGNANO [illegible]
Casa del Popolo: Qua la mano.

VERCELLI

Astra: Action in love.
Civico: Corpi bagnati.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] bionde.
Principe: Mani di velluto.
Verdi: Kagemu[illegible].
Viotti: Taglio di diamante.
Sala Dantesca: [illegible] 21,15 [illegible] dell'Insieme strumentale italiano.
Auditorium di [illegible] Chiara: ore 18 presentazione [illegible] pubblico [illegible] [illegible] fume [illegible] Luigi Avonto «Da Vercelli a [illegible] Biella tutto intorno».
[illegible]
[illegible] [illegible] (piano bar): [illegible] [illegible] pianoforte Gigi Politi.
GATTINARA
[illegible] [illegible] zia [illegible] [illegible]
[illegible] **[illegible]**
[illegible] ore 20,45 concerto di Santa Cecilia.

BIELLA

Apollo: Purché si faccia con gusto.
Impero: Il bandito dagli occhi [illegible] azzurri.
Mazzini: Cruising.
Odeon: Countdown: dimensione zero.
[illegible] All that jazz.

Domani in tv

La storia di un albero ispirata da Stampa Sera

ROMA — Da una notizia pubblicata da *Stampa Sera* lunedì 10 novembre, prende spunto un servizio [illegible] *Bella Italia*, la rubrica del Tg2 in onda ogni sabato alle 13,30. «*Un intero quartiere* — diceva *Stampa Sera* — *scende in piazza per protestare contro l'abbattimento di un ippocastano*». Ebbene un inviato del Tg2, Antonio Lubrano, è andato ad Avellino dov'è scoppiato il caso, a ricostruire la vicenda.

[illegible] filmato emerge [illegible] lato più singolare [illegible] questo insolito episodio: i primi cronisti sono stati i bambini della scuola elementare del quartiere che hanno assistito al taglio dell'ippocastano secolare, avvenuto la domenica mattina e il giorno dopo lo hanno «fotografato» nei loro disegni in classe.

Sull'albero abbattuto per far posto in un giardino ad [illegible] fabbricato (ma i lavori sono [illegible] bloccati dal sindaco), tre attori napoletani che poi interpretano nel servizio televisivo una ballata nello stile dei vecchi cantastorie. Si tratta di Cristina Donadio, una [illegible] protagoniste del film di Squitieri *Razza selvaggia*, Nando Paone, che in televisione partecipa al programma per ragazzi *Il Barattolo*, e Stefano Tosi che farà parte della [illegible] compagnia teatrale [illegible] Domenico Modugno.

Il servizio di *Bella Italia* andrà in onda domani alle ore 13,30.

Grande successo di Pavarotti in Jugoslavia

BELGRADO — I giornali e la tv jugoslava riferiscono del grande [illegible] [illegible] [illegible] recital del tenore Luciano Pavarotti [illegible] Zagabria. Il cantante si è esibito dinanzi a circa duemila persone, quante ne poteva accogliere la sala «Vatroslav Lisinski», [illegible] centinaia di altre sono rimaste fuori. I «bagarini» hanno venduto alcuni biglietti di ingresso fino a tre volte più del loro prezzo.

Pavarotti ha interpretato una serie di arie d'opera ed alla fine del recital ha concesso due «bis».

ODEON v. Pomba 7 L. 548.533
[illegible] 15,30 **Matinée**
[illegible] 21 **Gala dei fiori**
a tutti liquori in omaggio

Trocadero Via A. Doria 9 - tel. 553771
[illegible] **A SORPRESA**
Orch. **UMBERTO** [illegible]

HARDEN
St. Valsalice 21 L 655859 - 52 sb 53
Come ogni VENERDI' ELEGANTE
NINO GALLO *invita al*
PARTY DELL'AMICIZIA con
[illegible] - **PINO UNGOLO**

MILLELUCI
P. Guala 147 - t. 616.169
RADIO ANTENNA UNO
[illegible] e **RAFFAELE** [illegible]
Pres. **ALFIO** [illegible]
la nuova voce della stazione napoletana

FORTINO
Venerdì chic, brioso...
sempre qualcosa di nuovo
e per chi ci conosce...
[illegible] **MAURO FOLK**

FARO
ore 21 **I VOCALMEN**
Fiori alle dame più eleganti
VENITE A PRENDERE UN CAFFE' DA NOI

TEATRO ITALIA
Questa sera ore 21,15
GIPO
[illegible] **«GIROMIN [illegible] VEUL MARIESSE!»**

TEATRO STABILE TORINO
Al Gobetti stasera [illegible] domani 20,30
Domenica ore 15,30
RENZO GIOVAMPIETRO *in*
SAUL
di Vittorio Alfieri

[illegible] **CENTRALINO**
Stasera
[illegible]
BRUNO LAUZI
Inf. pren. 837500 — Sede [illegible] 18

MINICABARET
(tel. 613.660)
RENZO GALLO

BIGE
*****VENERDI'**
luci e scenografie di corso Brescia 28 e musica scelta da
Radioflash
ingresso lire 4000

3 *locali di classe un solo fine... Divertirsi!*
DU Parc
Il vero salotto di Torino
Una [illegible] **diversa prolungata**
Fiori [illegible] [illegible] **più eleganti**
[illegible] **sorpresa**
Nuovo RINASCIMENTO
MINISHOW
EDEN
[illegible] **ELEGANTE** [illegible]

danze **arlecchino**
ore 21 **BALLO LISCIO**
dolci e champagne per [illegible]
[illegible] **I FALCHI**

Cabaret Voltaire Via Cavour 7 tel. 516046
Stagione 80/81
L'Avanguardia [illegible]
[illegible] **il mondo**
Spettacoli
4 Grandi rassegne
Diversi spazi teatrali
apertura: 26 novembre
Sconti e abbonamenti speciali per studenti e lavoratori

Divina Rock *tutti i venerdì*
DISCOTECA
Via San Secondo 85

lo spettacolo continua
Siamo i [illegible] seguiti sarà che siamo i [illegible] [illegible]
24 ore su [illegible]
irradiamo su [illegible] Piemonte

[illegible] spettacolo continua
18,10
CANDY CANDY
«Charlie»
Telefilm per i bambini
irradiamo [illegible] il [illegible]

lo spettacolo continua
20,15
DORIS DAY SHOW
Telefilm
irradiamo su [illegible]

lo spettacolo continua
22,00
CASTOR PHOEBUS
Sceneggiato - 3ª puntata prima parte
[illegible] tutto il [illegible]

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
[illegible]O: [illegible] 21 I Falchi.
[illegible] [illegible] 21 liscio.
CUB 84: ore [illegible] danze.
DU PARC: ore 21 Roby.
EDEN: ore [illegible] orch. Rommy.
FARO: ore 21 I Vocalmen.
[illegible] venerdì elegante [illegible] Nino Gallo, Carlo Pierangeli e i solisti di Pino Ungolo.
LA PERLA: 15,30-21 danze.
LE ROI - BAL [illegible] ore 21.
MASSAUA: ore [illegible] ballo liscio.
N. PRINCIPE: [illegible] 21 Boccaccio.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
TROCADERO: [illegible] 21 Umberto Benny.

COLLIN'S - PIANO BAR (c. Vittorio 64).
INDIE - PIANO BAR (v. Verdi 10, [illegible] 537.340): Roni e Pino.
[illegible] **CABARET** (tel. 613.660).
MILLELUCI (p. Guala 147): Music [illegible]. Tutte [illegible] [illegible] zioni [illegible]
[illegible] **GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze:** orch. Pino Show.
SHAKER-PIANO BAR (v. C. Battisti 3, [illegible] 532.492): Thomas Palumbo e Nadia.

JIMMY'Z (corso Moncalieri 85).
[illegible] **DISCOTECA** (C. Battisti 3).
VILLA [illegible] DISCOTECA (tel. 651.395).

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Lattes.
[illegible]TE ANTICA (via Volta 9): Incisioni di Grandi Maestri [illegible] XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO [illegible] (S. Carlo 177): I paesaggi di [illegible]rio Marona.
[illegible] **RESISTENZA** [illegible] - Cuneo (tel. 0171/3133): personale Tino Aime. Dal 15 al 25/11.
CITTADELLA (Be[illegible] 31): L. Laterza.

EMMEDUE (Re Umberto 10): [illegible] Panis.
[illegible] **LOSANO** (v. Brunetta d'Usseaux 1, tel. 73.555, Pinerolo). Dino Aliberti.
I SEGNI [illegible] BOB BEN (v. [illegible] Teresa 20/C): «Le culture precolombiane».
NARCISO: Giovanni Guariotti, «Come eravamo...».
PROMOTRICE B.A. Valentino: 136ª Esposizione. Orario 10-12; 15-18,30.
RICERCHE pers. di Carlos Alonso.
SAN GIORS: Palme Clemente.
[illegible] Emilio Farina.
TUTTAGRAFICA (p.za Carlina): Tranquillo Marangoni, xilografie.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] ARTE [illegible]
ACCADEMIA: Carlo Loro.
A.I.C. (877.857): F. Tarantino, pers.
[illegible] (Bogino 17): T. Behrens.
BERMAN: Giovanni Barbisan, oli e acqueforti.
DAVICO: pers. Calvi [illegible] Bergolo.
[illegible] Piero [illegible]
DORIA: pers. Mariano Fracalossi.
GISSI (p. Solferino 2, [illegible] 534.473): [illegible] Gianquinto. «Paesaggi». Lunedì chiuso.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Molinari.
[illegible] - [illegible]: Renzo Biasion.
[illegible] (v. Po 9): Picasso. Oli, grafica, ceramiche.
LA [illegible]: [illegible] Giuseppe Orlandi.
[illegible] **PARISINA:** Appunti d'estate. 16-20.
LE IMMAGINI: Francesco Casorati. «Plenilunio». Incisioni per lirici greci.
PIRRA (c. Cairoli 32 - t. 877.344): Ottorino Campagnari.
[illegible] **CERAMICHE** (Lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): [illegible] tecnica Raku di Betty Woodman.
SANT'AGOSTINO (via S. Agostino 5): Esposizione [illegible]. Ore 10-13; 16-20.
[illegible] Graziella Giglio Tos.

MUSEO MARIONETTA - TEATRO [illegible] (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[illegible] [illegible] **DEL** [illegible] (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 «Antonio Fogazzaro e il cinema»: [illegible] lombra, I. Miranda, A. Checchi, I. Dillan (Italia 1942, minuti 140).

Sant'Agostino
V. S. Agostino 5 - T. 535.963
Lunedì 1° dicembre
ASTA PUBBLICA
[illegible] Jolly Hôtel Ambasciatori
Quadri [illegible]
dell'800 e 900
Esposizione [illegible] [illegible] **novembre**
in Galleria S. Agostino

GALLERIA LP 220
alle ore 18
Editrice Androide s. c.
[illegible] [illegible] **presentare il volume**
«Nuvole metamorfosi di una nuvola»
ALEX CARMENO
POESIE - **Dario Brondello**
Collaborazione E.P.T. Torino
Galleria [illegible] *220 - P.* [illegible]
(grattacielo 8° piano) tel. 516087

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (Cuneo)
stasera nel Salone delle Feste
il clarino d'oro detto anche il [illegible] **GOODMAN** *italiano*
HENGHEL GUALDI
[illegible] un'orchestra [illegible]
la fine [illegible] mondo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

HOLDING via Buenos Aires (S. Rita) signorile piano alto saloncino 2 camere cucina servizi [redacted] auto [redacted]. [redacted]. [redacted].

[redacted] **TETTO** [redacted] libero [redacted] cucina servizio 16 milioni [redacted]. Telefonare 396.766 - 369.183.

IL TETTO corso Tassoni vicinanze affare con soli 7 milioni 700 mila [redacted]. Telefono 396.766 369.183.

[redacted] **TETTO** corso Regina Margherita camera cucina servizi [redacted] milioni [redacted]. Telefono 396.766 369.183.

IL [redacted]O Madonna del Pilone libero completo [redacted] ristrutturato camera tinello cucinino servizi 38 milioni [redacted]. 396.766 - [redacted].

IL [redacted] Cristina vicinanze [redacted] cucina servizi ampio terrazzo [redacted] milioni. Tel. [redacted] / [redacted].

[redacted] Crocetta [redacted] Mediterraneo soggiorno [redacted] cucina bagno ampio ingresso cantina costruzione recente dilazioni. [redacted].

[redacted] vende direttamente alloggi signorili in palazzine [redacted] inglese con giardini privati, orti, mutui a dilazioni pagamento, Villaggio «I Lauri» via Stupinigi, Vinovo Ippodromo. Tel. 610359, visite cantiere [redacted] sabato e domenica mattina.

IN casa albergo monolocali elegantemente arredati con angolo cottura [redacted] impresa vende dilazioni. Tel. [redacted] - 837.181.

INVESTIMMOBILI
vende libero subito da rimodernare via M. Cristina [redacted] ufficio saloncino [redacted] L. 36 milioni dilazionabili Tel. [redacted] 549.755.

[redacted] alloggi [redacted] Nichelino 1-2-3 [redacted] a [redacted] vendesi stessa casa. Telefono [redacted] 890.920.

[redacted] adiacenze piazza Statuto alloggio da [redacted] 5 cam[redacted] servizi. Facilitazioni di pagamento. Casa-Nova 920.9705.

[redacted]O all'alto alloggio corso Vinzaglio [redacted] ufficio o abitazione [redacted] circa 160 mq vendo. [redacted].

LIBERO alloggio [redacted] mera tinello cucinino doppi servizi. Telefono 348.9380 [redacted].920.

[redacted] attico S. [redacted] 2 [redacted] tinello cucinino grande [redacted] L. 72 milioni. Telefono 411.0138.

[redacted] Barriera di Milano alloggio [redacted] ra cucina bagno L. 29 milioni 500 mila facili[redacted] pagamento Casa-Nova [redacted].

LIBERO [redacted]. Spezia [redacted] completamente n[redacted] nuovo: [redacted]resso 2 camere cucina [redacted] veranda, L. 59 milioni 400 mila. Failla & Bertinetto srl, tel. [redacted].457 - 744.863.

IFM [redacted] Signorile [redacted] 3 [redacted] cucina [redacted] lavanderia (2 box volendo) [redacted] finiture agevolazioni [redacted] per[redacted]. [redacted] 515.584.

LIBERO [redacted] Telesio quasi angolo corso Francia [redacted] ingresso [redacted] camere cucina ripostiglio, servizio balcone e cantina L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 748[redacted].

[redacted] largo Tirreno vendo 2 [redacted] tinello cucinino ing[redacted] bagno ultimo piano [redacted] terrazzo. Tel. 778.733.

LIBERO [redacted] 1975 grandioso appartamento di 2 camere tinello cucinino possibilit[redacted] Sergi vende. Telefono 372.142.

[redacted] 2[redacted] tinello cucinino bagno 1° piano no [redacted] L. 51 milioni. Telefono 411.4178.

LIBERO Porta [redacted] ingresso [redacted] vendo L. [redacted] milioni. Telefono 712.062.

LIBERO [redacted] piano [redacted] ascensore, [redacted] 2 camere [redacted] abitabile [redacted] agenzie. [redacted]

[redacted] piano [redacted] due camere tinello cucinino bagno soffitta L. 65 milioni. Telefono 579.227.

[redacted] corso Bramante [redacted] mere tinello cucinino [redacted]zi 3° piano con ascensore vendo L. 62 milioni. Tel. 747.803.

LIBERO [redacted] Montegrappa (vicino Tesoriera) camera [redacted] angolo cottura [redacted] 2° [redacted] L. [redacted] milioni. Telefono 411.0138.

LIBERO subito vendesi presso corso Grosseto angolo via Lanzo appartamento 2 [redacted] tinello cucinino e servizi. Tel. 447.2676.

LIBERO via Ormea angolo via B. [redacted] ca[redacted] cucina ingresso ampio bagno [redacted] milioni facilitando. Tel. 537.213 / [redacted].

LIBERO zona [redacted], via Pinelli 16, [redacted] costruzione riscaldamento [redacted] cucinotto. [redacted] 19 milioni più 11 milioni dilazioni, Fiduciana Immobiliare, 558.958.

MAIORA D libero signorile centro Europa (Mirafiori [redacted] 3 [redacted] cucina bagno box [redacted] più 7 [redacted] di mutuo. [redacted] permute. [redacted]. 756.625.

MAIORA E libero signorile [redacted] Europa (Mirafiori Sud) soggiorno [redacted] bagno [redacted] 75 milioni [redacted] 5 [redacted] di mutuo. Dilazioni permuta. Tel. 753.989.

MANSARDA libera [redacted] camere doppia [redacted] Borgo S. [redacted] possibilità servizio interno 4 piano no ascensore. Telefono 687.910.

[redacted] spazioso alloggio di 2 camere tinello cucinino bagno 2 ripostigli [redacted] nono [redacted] signorile [redacted] milioni 500 [redacted] Tel. [redacted].

[redacted] casa trifamigliare S. Paolo libera mq 320 più giardino garage [redacted] e [redacted] 216 milioni [redacted]. 761.459.

NICHELINO libero 2 [redacted] cucinino bagno cantina Afim [redacted].

NOKE alloggio [redacted] nuovo 2° piano [redacted] re [redacted] cucinotta bagno 40 [redacted] dilazionabili. Tel. [redacted] - 303.[redacted].

[redacted]
via [redacted] 3 [redacted] termo bagno [redacted] diamo 1-2 camera [redacted]. Lux Casa, telefono [redacted].

PARCO VIBERTI
(Complesso Andromeda) libero signorile [redacted] 2 [redacted] cucina bagno [redacted] finiture. Immobil Fid, tel. 472.180 - 472.181.

PIAZZA Statuto (adiacenze) libero signorile saloncino [redacted] tinello servizi [redacted]. Bergamasco, 659.831 [redacted] alloggio o villa [redacted] complesso residen[redacted] giardino privato comodità [redacted]. Telefonare 540.421 mattino e ore [redacted].

PIOSSASCO
liberi in palazzina [redacted] ultimi 2 alloggi 3 [redacted]re cucina ingresso bagno giardino esclusivo [redacted] 34 milioni sufficiente 50% [redacted]tanti. [redacted]lefono 540.801 533.986.

[redacted] parco Rignon vendesi in stabile [redacted]cente libero soggiorno 2 camere cucinotta [redacted] box doppio. Telefono 504.724

[redacted] splendida villa a Rivoli [redacted] composta da ingresso 3 camere [redacted] terrazzo al [redacted] re ampio salone [redacted] cucina [redacted] ter[redacted] interiore [redacted] sgabuzzino disimpegno lavanderia cantina box complessivamente 380 [redacted] oltre [redacted] di giardino richiesta 220 milioni. Tel. [redacted].

REALIMMOBILI 375.972 [redacted] corso Vercelli 103 appartamenti di camera cucina servizi possibilità di abbinamento a partire [redacted] L. [redacted] milioni 600 mila meno dilazioni.

REALIMMOBILI 375.972 frazione via Monte rosa 10 1-2 camere a partire [redacted] L. 3 milioni [redacted].

[redacted] libero [redacted]ra 81, [redacted] in [redacted] Mazzini 30 [redacted] signorile ristrutturato come da capitolato L. [redacted] milioni sufficienti alla vendita 45 milioni.

RIVOLI vendiamo [redacted] alloggio di [redacted] tinello cucinino doppi servizi ripostiglio ingresso box [redacted] casa recente signorile 92 milioni 500 [redacted] compreso box. Tel. [redacted].

S. [redacted] villa salone [redacted] lavanderia [redacted]o villino 2 camere giardino mq 1300. River, 642.631 642.608.

[redacted]o alloggio [redacted] camera tinello cucinino bagno L. 29 milioni 500 mila facilitazioni pagamento Casa-Nova 920.9705.

[redacted] Chieri villa uni-bifamigliare di salone 3 [redacted] doppi servizi tavernetta [redacted] lavanderia. Telefonare 892.969 - 898.285.

SIT vende libero recente a Lucento camera e cucina ingresso piani alti ascensore 41 milioni meno mutuo e [redacted]. Tel. [redacted] - 892.969.

SIT v[redacted] libero recente in [redacted] Milano 3 [redacted] ingresso [redacted] e cantina 112 milioni mutuo e dilazioni. Tel. [redacted]

[redacted] vende libero in Barriera [redacted] ristrutturato 1 o 2 camere più cucina servizi [redacted] stesso piano [redacted] L. [redacted] milioni. [redacted] 898.285.

SIT vende libero in zona Campidoglio ristrutt[redacted] 3 camere cu[redacted] ingresso [redacted] milioni. [redacted]. 898.285 [redacted]969.

[redacted] A 503.350 fronte palazzo vetro [redacted] 61 ultimo alloggio per fine frazionamento ingresso [redacted] cucina bagno termoascensore 35 milioni più [redacted] milioni 600 [redacted] mutuo fondiario.

[redacted] B [redacted] libero [redacted] Omero ingresso [redacted] 4 camere cucina biservizi box auto termoascensore stabile recente.

SOTRIM C 503350 via Po piano 4° no [redacted] occupato [redacted] camere cucina [redacted] esterno indipendente 55 [redacted] 16 milioni.

[redacted] S. Paolo [redacted] con angolo [redacted] servizio balcone mq 30 cantina b[redacted] investimento 8 milioni.

SOTRIM E 503350 libero adiacente p.zza S. [redacted] alloggio [redacted] di mq 95 costruzione nuova [redacted] mutuo fondiario.

SPLENDIDO [redacted] camera cucina bagno terrazzo mansardato [redacted] Gerbido giardino condominiale box. Tel. [redacted].

UTIP
531.166 vende [redacted] 214 adiacente Tesoriera in stabile ristrutturato alloggi liberi [redacted] occupati [redacted] da 33 milioni [redacted] soggiorno 2-3 camere cucina da 42 milioni 800 [redacted] a 99 milioni 200 mila facilitazioni [redacted] permute personale in loco.

UTIP [redacted] indipen[redacted] su 2 piani Volvera 4 camere cucina terrazzo 29 milioni 900 mila facilitando

UTIP 547.828 vende libero via Catania 2 [redacted] cucinino ingresso bagno balconi 41 milioni 800 mila dilazioni [redacted].

UTIP 547.828 vende libero [redacted] cucina [redacted] milioni facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende libero via Passo Buole [redacted] camere [redacted] cucinino ingresso bagno 37 milioni 900 mi[redacted] permute.

[redacted] Domande affitto

[redacted] **ABBISOGNA** per funzionario in [redacted] ammobiliato 1-2 camere tinello [redacted]. Telefonare 533.897.

PROFESSIONISTA cerca un minialloggio in Torino uso pied-à-terre. Telefono 740.489.

SOCIETA' cerca in affitto per proprio cliente [redacted] con servizi per ufficio possibilmente zona centrale. Tel. 566.956.

SOCIETA' [redacted] nazionale cerca per propri dipendenti [redacted] a Torino alloggi arredati 1-2-3 vani. [redacted].

21 Offerte affitto

[redacted] Piossasco [redacted] tecnico professionale amministrativo [redacted] camere 2 [redacted] piano rialzato 250 mila mensili. Tel. 460.994 mat[redacted].

ABBIAMO alloggio [redacted] ufficio [redacted] studio medi[redacted] zona corso [redacted] 1° piano [redacted] servizi. Immobiliarerubiolo. Telefono 751.826.

[redacted] appartamento [redacted]e [redacted] studio e abitazione in [redacted] Vittorio di salone [redacted] mere cucina 2 bagni box mq 200. Tel. 441.474.

[redacted] G. [redacted] affittiamo monolocali elegantemente arredati [redacted] golo cottura. Tel. [redacted].

DALMAZIA 531.651 [redacted] uso ufficio [redacted] Porta [redacted] servizi con telefono.

D[redacted] 531.651 affitta a referenziati nuovo ammobiliato [redacted] a [redacted] km S. Mauro composto di salone [redacted] camere servizi giardino [redacted] box. [redacted]. [redacted] mila mensili compreso [redacted].

[redacted] 531.651 affitta ufficio zona Tribu[redacted] 3 [redacted] più [redacted] piano no ascensore.

[redacted] affitta esclusivamente a funzionario in trasferta alloggio [redacted] con telefono da 220 mila [redacted].

RESID[redacted] pressi Villa Genero affittiamo eleganti monolocali [redacted] angolo cot[redacted]. Tel. 577.055 - [redacted]

[redacted] Mirafiori [redacted] eleganti monolocali con angolo [redacted] e terrazzino tutti i comfort. Tel. 309.[redacted].

UFFICIO [redacted] 260 [redacted] in corso Massimo casa signorile a L. 1 milione 200 mila [redacted]le. Telefono 657.028 655.[redacted].

25 Artigiani, ecc.

[redacted] perfettissime [redacted] premiata [redacted]na tappezzeria compresa [redacted] mila lavabile 60 mila infissi 15 mila. Tel. [redacted] - 323.878.

37 Campeggio [redacted] sport

AUTOCARAVAN Laika Motorpolo 5 1980 3000 km perfetto garanzia 21 milioni 450 mila Autocasa vende. Telefono 011 - 501.765.

38 Animali e veterinaria

VENDO [redacted] lelani pechinesi cocker a richiesta tutte [redacted] razze e pastori [redacted] e [redacted] addestrati a difesa personale. Telefono [redacted].

42 Antiquariato

[redacted] «Il [redacted] espone [redacted] suoi [redacted] di mobili antichi: trumò, ribalte, credenze, [redacted]. (in particolare [redacted] rara collezione di [redacted] e tavoli rocchetto in patina), prezzi [redacted]. Visitateci: Moncalieri, strada Torino [redacted] 7352 - 645.137.

[redacted] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. [redacted]**FARE** società costruzioni permuta lussuoso immobile adibito a ristorante bar con abitazione e villa adiacente zona [redacted] montagna con stabile da ristrutturare o terreno edificabile cintura Torino. Telefono 545.128.

A.A. CASETTA rustica parzialmente abitabile di vani 4 fienile e giardino in posizione semicollinare a L. 17 milioni 500 mila sufficiente 30%. Res Immobili [redacted], telefono 512.923.

A.A. 29 km da Torino casa rustica [redacted] con 1500 metri di terreno adiacente posizione panoramica servita da strada acqua luce a L. 29 milioni 500 mila. Res Immobili vende; telefono 512.923.

A. RUSTICO Astigiano 45 km [redacted]re da ultimare terreno mq 440 bella posizione tutte comodità L. 22 milioni dilazionabili. Telefonare 0141 943.42.

A Bibiana vendo casetta con giardino 18 milioni 600 mila (possibilità mutuo finanziario). Tel. 0175 / 926.630 ore pasti.

A L. 8.900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende nel Monferrato rustico con 2000 [redacted] di terreno servito da stazione ferroviaria strada acqua e luce pagamento rateale. Telefono 658.235.

[redacted] **TORINO**
Il Punto [redacted] Spa vende a L. 13 [redacted] 700 mila rustico con terreno [redacted] da strada asfaltat[redacted] luce telefono e acqua [redacted]mento rateale. Telefono 658.235.

[redacted] **TORINO**
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. [redacted] milioni [redacted] mila [redacted] giardino servito da strada [redacted] telefono luce e [redacted] mento [redacted]. Telefono 658.303.

ACQUISTO rustico con terreno o casa di campagna da riattare massimo 60 km da Torino. Telefono 011 - 541.503.

AD Ospedaletti Alassio in villini signorili vista mare panoramica nel verde 1-2 vani e servizi Murialdo e Sarà vende: mutui e dilazioni. Cariale tel. 0182 90.320, Ivrea 0125 48.[redacted].

AL mare S. Bartolomeo vendesi ultimi appartamenti in [redacted] unica sul mare tel. 011/965.1577 (0183) 468.71 ore pasti.

ALASSIO zona Testico Immobiliare Mediterranea vende casette 3 piani fuori terra con piccolo [redacted] L. 20 milioni. Telefono [redacted] - [redacted].

[redacted] frazione Milanere «I Pioppi» [redacted] a schiera [redacted] giardino [redacted] a 40 [redacted] mq di verde [redacted] termici [redacted] con doppi [redacted] prezzi [redacted] mutuo [redacted]a cantiere sabato e domenica. Telefonare [redacted] - 900.2047.

[redacted] villa vista [redacted] posta da soggiorno 2 camere cucina bagno oltre [redacted] soggiorno angolo [redacted] bagno e giardino. Telefono 537.478.

ASTIGIANO [redacted]. Damiano regione Bricco del [redacted] villette in finitura con 2000 mq terreno vende Sarim Rivoli. 958.72.95.

BARDON[redacted] privato acquista pagando contanti alloggio di 2-3 camere. Scrivere Publikompass 261 - 10100 Torino.

[redacted]
Casalegno [redacted] Bonanni [redacted] alloggi vicinanze campi da sci soleggiatissimi 1-2-3 stanze, servizi, posto auto in cooperativa consegna autunno 1981, dilazioni mutuo. Tel. 0122 / 901.367.

BORGHETTO alloggio centrale vista [redacted] camera tinello servizi ultimo [redacted]o 75 milioni. Telefonare 0182 - 90.400 - 90.885 sera.

CASA di campagna indipendente collina Canale 4 vani [redacted] interna [redacted] luce terreno vendo L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. 0141 / 540.11.

CASALBORGONE [redacted] Gonengo casetta libera su 2 piani 4 camere cucina [redacted] ripostiglio 2100 mq. Terreno [redacted] milioni meno [redacted]. Holding, telefono 503.677.

CASALEGNO B Carrina (Al) [redacted] libera [redacted] centi: 2 [redacted] cucinino bagno oltre 3 costruzioni da ria[redacted]. Terreno mq [redacted] L. 33 milioni in blocco. Telefono 011 - 838.444.

(continua)

IL LUNAPASSERO di Higgs (Opera Mundi).

TOM E JERRY

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

FILA [illegible]

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome indirizzo

cognome telefono

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci (**GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI**) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***in casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta a carico di Stampa Sera alla vostra edicola imbucatela i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

(21 marzo - 20 aprile)
Contrasti improvvisi rallenteranno le vostre iniziative ed i vostri progetti, in particolare per ciò che riguarda il lavoro dove troverete molti ostacoli. Anche in amore non attraversando un buon periodo. I nuovi partner [illegible]; è troppo tardi per rimpiangere il passato.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Il lavoro dovrete affrontare alcune contrarietà dovute a discussioni nate fra voi i vostri colleghi, arrivate ad un chiarimento altrimenti potreste subire più avanti le conseguenze. Lasciate perdere i problemi famigliari che [illegible] sul lavoro e il [illegible].

(22 maggio - 21 giugno)
Fate oggi attenzione a non nutrire troppa stima verso colleghi che non lo meritano e che in un prossimo futuro dimostreranno rivelandosi negativi cercando di nuocervi parecchio il lavoro. Prudenza anche negli affari e all'amore avete influssi negativi.

CANCRO (22 giugno - luglio)
Depressioni famigliari preoccupatevi in tal modo da compromettere anche la vostra professione che in questo periodo risente del poco impegno da parte vostra, quindi applicatevi al [illegible]. Favoriti in giornata i rapporti extra coniugali.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
I problemi professionali sono solo momentanei quindi non angustiatevi, presto [illegible] nella ripresa dove riuscirete a recuperare il tempo perso inutilmente. Venere vi regalerà momenti piacevoli da trascorrere con il partner, incontri validi.

(23 agosto - 22 sett.)
Giornata fortunata oggi per i nati del segno, specialmente nel lavoro godrete degli ottimi influssi che vi porteranno a notevoli soddisfazioni. Anche gli affari prospettano vantaggiosi guadagni, novità e cambiamenti nella vita sentimentale.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
I contrasti improvvisamente nel lavoro saranno di [illegible] durata, quindi non allarmatevi e soprattutto, nell'intento di risolvere i problemi, di non danneggiare le [illegible] che vi circondano nel lavoro in modo che poi non risulti controproducente.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
In giornata vi risulteranno abbastanza complicati gli affari o gli interessi subiranno influssi astrali negativi. Lasciate passare questo periodo senza forzare i tempi, ad evitare di ostinarvi a raggiungere una conclusione. Positivi amore e lavoro.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La giornata non si presenta propizia ad affrontare [illegible] d'affari che risulterebbero senz'altro negativi, quindi ne [illegible] in programma [illegible] bene il rimandi. Per il resto la giornata è positiva, soddisfazioni sentimentali, promozioni lavorative.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Influssi negativi di Urano e Saturno in giornata contrasteranno gli affari, soprattutto se si tratta di viaggi, e i rapporti sentimentali. Anche il lavoro non vi [illegible] le soddisfazioni che desiderate a mentale, i riconoscimenti [illegible] tarderanno [illegible].

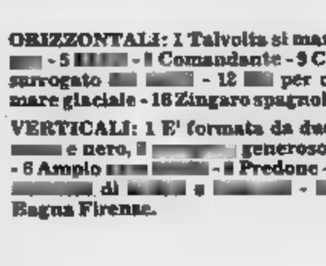
ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Il vostro futuro lavorativo [illegible] qualche tempo vi preoccupa ma dovreste prendervela ulteriormente perché fra qualche tempo si saranno [illegible] proposte molto vantaggiose anche economicamente. Le discussioni attuali [illegible] il partner arriveranno a un chiarimento.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
La giornata si prospetta fortunata, sarete molto soddisfatti [illegible] per la realizzazione di un progetto di affari [illegible] per lo svolgimento sereno del [illegible] lavoro. Venere vi sarà favorevole anche in amore, ma [illegible] attenzione [illegible] nuove amicizie che non sono [illegible].

SCACCHI

Soluzione del problema [illegible]
1. [illegible] (min. Da7+, Rb4 3. Cd5 matto)

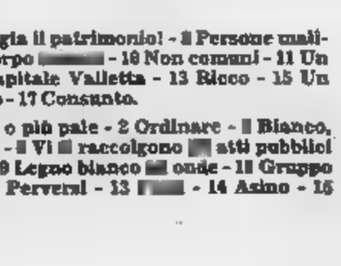
N. 2215 (18+11)



Bruno Casoni - Inedito
Il Bianco matta in 2

DAMA

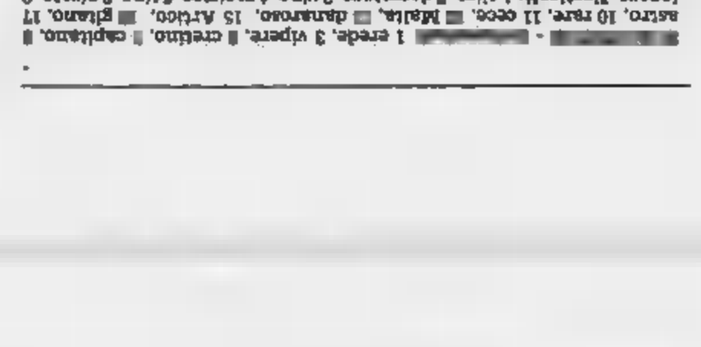
Il B. vince in 5
(Sarzi-Sartori)



SOLUZ.: 10-6, 20-27; 14-10, 5-14; 18-11, 25-18; 11-7, 2-11; 7-23.

L'ANGOLO ENIGMISTICO

Cruciverba sillabico



ORIZZONTALI: 1 Talvolta si mangia il patrimonio! - 8 Persone malvagie - 5 [illegible] - 8 Comandante - 9 Corpo [illegible] - 10 Non comuni - 11 Un surrogato [illegible] - 12 [illegible] per capitale Valletta - 13 Ricco - 15 Un mare glaciale - 16 Zingaro spagnolo - 17 Consunto.

VERTICALI: 1 E' formata da due o più pale - 2 Ordinare - 3 Bianco, [illegible] e nero, [illegible] generoso! - 4 Vi si raccolgono [illegible] atti pubblici - 6 Ampio [illegible] - 8 Predone - 9 Legno bianco [illegible] onde - 11 Gruppo [illegible] di [illegible] e [illegible] - 12 Perversi - 13 [illegible] - 14 Asino - 16 Bagna Firenze.

[illegible] 1 erede, 3 vipere, 8 cretino, 8 capitano, 8 astro, 10 rare, 11 cece, [illegible] balia, [illegible] danaroso, 15 Artico, [illegible] gliano, 17 sogno. Verticali: 1 oliva, 8 decretare, 3 vino, 4 registro, 6 lino, 8 piuma, 9 sacro, 8 cenacolo, 12 malvagi, 13 dati, 14 somaro, 15 Arno.

Insieme all'economia, chi altro può darti tanto?

Ford Fiesta

Ford Fiesta vince la competizione con le altre vetture della sua classe perché ti offre tutto ciò che oggi vettura deve avere per essere in linea con i tempi e per rispondere alle nuove esigenze del mercato. Ford Fiesta ti offre:

- un d'acquisto assolutamente conveniente
- uno più bassi consumi della classe (ben 16,9 km. con un litro)
- una manutenzione ridotta al minimo (ogni 20.000 km.)
- un nel tempo che garantisce negli anni il tuo investimento
- una meccanica materiali
- riparazioni ridotte al minimo.

Ford Fiesta ha un motore molto brillante, sempre pronto allo scatto, una guida estremamente precisa dolce, marcia silenziosa e confortevole come si trovano soltanto su vetture di classe superiore.
Disponibile nei modelli Base - L - GL - S - Ghia con motori 957 -1117 - 1297 cc.

Tradizione di forza e sicurezza

La trovi dai 250 Concessionari Ford. La mantieni perfetta in oltre 950 punti di assistenza.

ECONOMICI

45 Ville, per vacanze, acq.-vend.

SAL B Carreto (Al) rale indipendente parzialmente ristrutturata: salone 4 camere bagno cantina 2 magazzini (110 mq), 2 terreni, terreno mq 12000 L. 71 milioni 500 mila. Telefono 011 - 838.444.

CASALEGNO Percea (To) casa rurale 2 piani composta da 2 cucina con camino servizio , mq . 27 . Telefono 011 .

CASALEGNO C Capriglio (Al) rustico riattato. P.T.: ampia cucina con camino, garage. P. 1°: 2 camere bagno. P. 2°: ampia Terreno mq 600 L. 39 milioni. Tel. 011 838.444.

CARETTA Costigliole d'Asti corpo di 4 camere e rustici piccolo giardino L. 17 milioni trattabile. T 0141 57.288.

FA indipendente in perfetto di fine settimana 3 vigneto frutteto orto acqua luce L. 27 milioni 500 mila occasione Crimea snc 865.479.

CASTAGNETO Po villa nuova 2 camere salone cucina 2 bagni cantina box lavanderia vernicata 2300 mq terreno 116 milioni ni. Tel. 383.433 383.747 Gueli.

CERIALE alloggio centralissimo camera soggiorno cucinino bagno ingresso balcone 72 milioni. Telefonare 0182 - - sera.

FINALE vendesi alloggio centrale ampio salone camere cucina ripostiglio servizi balcone ottimo affare. Telefono 019 - 690.231.

GRIMALDI 0184 273.211 impianti recente casa indipendente su 2 piani, ampio 40 milioni.

0183 273.211 tratta Diano Marina, 300 mt mare, libero: 2 camere cucina servizi, 51 milioni.

0184 - 582.222 vende a Sanremo corso Inglesi soggiorno 2 camere 2 balcone cantina posto auto 158 milioni.

GRIMALDI 0184 822.222 vendi Sanremo mono-bilocali nuovi e da ristrutturare da 30 milioni. Se volete vendere telefonateci.

LIBERO Castell'Alfero (Asti) salone tre camere cucina, biservizi milioni meno mutuo. Telefonare 576.227.

pochi passi dagli impianti in mono-bi-trilocali: ottimo investimento. Telefono 011 - 587.014.

LIMONE Piemonte villaggio del Sole residenze sulla pista del sole, vendita . Telefonare 0171 55.500 S.C.P. Cuneo.

di rustico su 2 piani permesso di ristrutturazione 3500 mq terreno milioni dilazioni permuta. Tel. 011 / 383.433 383.747 Gueli.

S. GIORGIO Canavese libera 6 camere bagno cortile 25 milioni dilazioni permute. Tel. 011 383. .747 Gueli.

SAN GIACOMO DI ROBURENT

Cuneo stazione estiva ed invernale appartamenti da 30 a 50 milioni vantaggiosissimi vendo Lux Casa. Tel. 011

SANREMO vendesi signorile soggiorno cucinotta bagno cantina garage ampia vista mare 118 milioni Gova 0184 / 809.42.

SANSICARIO IL BORGO

appartamenti in fabbrione accuratamente rifiniti da 1 a 4 locali posto macchina cassetto, parco condominiale completo prezzi veramente convenienti. Mutuo fondiario e dilazioni. Informazioni e visite Edil-Case Torino tel. (011) 648.154.

reddito acquistando mono-bi-trilocali in vicino impianti risalita quota a partire da 25 milioni 650 mila. Telefono 011 587.014.

SANSICARIO vicino impianti risalita vendiamo bi-trilocali a milioni mq meno mutuo ottimo . 011 587.014.

SARDEGNA Costa degli appartamenti fronte mare vacanze più reddito. Telefono 011 - 587.014.

SARDEGNA Eucaliptus Golfo Marinella vendo monobitrilocali a pochi metri dal mare vista stupenda piscina affare. Telefono 011 - 587.014.

UTIP AT 0141 55675 vende Aramengo villetta rustica nuova magazzino box 3 camere servizi mansarda 6000 mq terreno acqua luce, lire 55 milioni 800 mila.

UTIP AT 0141 55675 vende Villafranca d'Asti a 35 km da Torino bella e ampia casa rurale completamente ristrutturata 2 vani servizi magazzino mq 200 a portico fienile su tramo.

UTIP 547.828 vende Villafalletto capannone con cisterna e alcuni uffici magazzini grandioso alloggio di 4 camere cucina biservizi mq 3600 di terreno tutto libero 257 milioni dilazioni permute.

VALLE DI SUSA

Casalegno di Bonanni cerca in tutta la sua proprie alloggi rustici, vitino, con approvati. Garantiti rapidità di vendita, in rogito notarile. Tel. Barconecchia 367. Tel. Susa 0122/31.914.

alloggi Salice d'Ulzio 1-2 camere cucina box. Telefono

VILLADEATI Zanco casetta par soggiorno 2 camere cucina servizi box doppio giardino mq 1500 circa mansarda Salfit 011 / 325.654 pomeriggio.

VILLAGGIO «Edelweiss» - (Susa), quota 80 soleggiato giardino privato, riscaldamento trale, finiture pregio, isolamento termico, serramenti in lance d'America, vetri termici, vendiamo ultimi minialloggi pronti tinteggiati, di: entrata, bagno, soggiorno, cucinino, ripostiglio, box, prezzi inter, dilazioni pagamento, impresa vende direttamente in loco tutti i giorni (anche festivi). Telefonare 0122 31.585.

2.000.000 contan mutuo fondiario e rate mensili senza interessi vendesi a 95 km da Torino nel prestigioso e moderno centro acitatico di S. Gree (Cuneo) appartamenti ville Immobiliare Maddaloni, via Pomba via Giolitti 18, . 011 556.413 547.950.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque. Via Buozzi 5 angolo via Roma, tel. 534.615.

investigazioni indagini controlli privati ed industriali via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

Varie

A.A.A. GIOIELLERIA M.C. compra oro argento monete, prezzi massimi. Corso 161 ang. Villarbasse, tel. 334.832.

A.A. SGOMBERO alloggi cantine compro mobili 800 quadri bronzi tappeti argento oggetti vecchi. Tel. 578.241.

A. ACQUISTA antichità anticaglie mobili d'alloggi signorili 40-60 anni le quadri antiche. Tel. al 257.264.

ACQUISTO alloggi. Tel. 485.440 - 481.058.

DIVISETTE porte pieghevoli in legno plastica. Tande . Via Sagetti 25 (angolo Francia), . 761.471 - 745.121. Le altre non sono «Div

PIANOFORTI nuovi e occasioni, organi elettronici, strumenti, . Chenna via 3 angolo via Garibaldi. Telefono 542.405.

STATALI possibilità acquisto abbigliamento lotocine tv color autoradio con speciali buoni Stato. . 011/443.167.

I fatti della politica

Scandalo petroli

● Oggi alla Camera i ministri Sarti, Lagorio e Reviglio apriranno il dibattito (già tenuto al Senato) sullo scandalo delle frodi nel traffico del petrolio. E' possibile che parli di nuovo anche Forlani — scrive *Il Messaggero* —. Sul delicato argomento, ieri il Presidente del Consiglio ha avuto un lungo colloquio col segretario del psi, Craxi, il quale gli ha proposto di convocare un «vertice» dei quattro partiti della maggioranza, da dedicare al tema della moralizzazione della vita pubblica. La proposta è stata accolta: il vertice si terrà probabilmente martedì.

● Lungo colloquio fra Forlani e Craxi sulla complessa situazione politica — informa *Avvenire* — le conclusioni sono state positive nel senso che fra il presidente del Consiglio e il segretario socialista è emersa una sostanziale identità di vedute sul tema del giorno, la cosiddetta «questione morale». La linea «di verità» decisa dal governo è pienamente condivisa dai socialisti. «Ci siamo scambiati valutazioni — ha detto Craxi — che mi sono parse coincidenti nel giudicare tutta la gravità dei fatti di cui vanno accertate per intero le responsabilità e tutta l'enormità di torbide vicende che devono essere chiarite fino in fondo. Il governo deve continuare a fare per intero la sua parte per favorire l'opera di verità che è stata già avviata». Craxi, che ha avuto un colloquio anche con Piccoli e che vedrà nuovamente e a lungo il segretario democristiano martedì prossimo, ha suggerito a Forlani «una riunione dei responsabili dei partiti della maggioranza e del governo per compiere una attenta verifica della coerenza e della completezza delle decisioni fin qui adottate e per valutare tutte le eventuali iniziative che si intendono ancora proporre» in tema di moralizzazione. Dall'incontro pare soprattutto sia emerso un superamento della polemica fra dc e psi, sorta quando alcuni esponenti socialisti hanno indossato la veste di moralizzatori.

■ Il ministro dell'Industria, Antonio Bisaglia, non ha nessuna intenzione di dimettersi — rileva il *Corriere della Sera* — e respinge ogni accusa (tanto che ha sollecitato un giurì d'onore, già insediato ieri da Fanfani) sui suoi rapporti con Mino Pecorelli, il direttore del settimanale scandalistico *O.P.* assassinato nel 1979. «Il Ministero comunque non è di mia proprietà — dice Bisaglia in una intervista al *Corriere* — per cui la questione va posta eventualmente a chi mi ha nominato». Il leader doroteo è convinto di essere al centro di una faida politica «per quello che io rappresento con la dc e nella dc». A Pecorelli afferma di non avere mai dato né mai fatto dare dei quattrini: «In vita mia l'ho visto solo due o tre volte. Una volta ricordo che fu quando ero vicesegretario della dc». Alla domanda sulle accuse missine (alla commissione industria della Camera) di essere contemporaneamente assicuratore e ministro responsabile del settore assicurativo risponde di aver dato in quel campo «una delega totale ad uno dei sottosegretari».

Assassinio giudice Amato

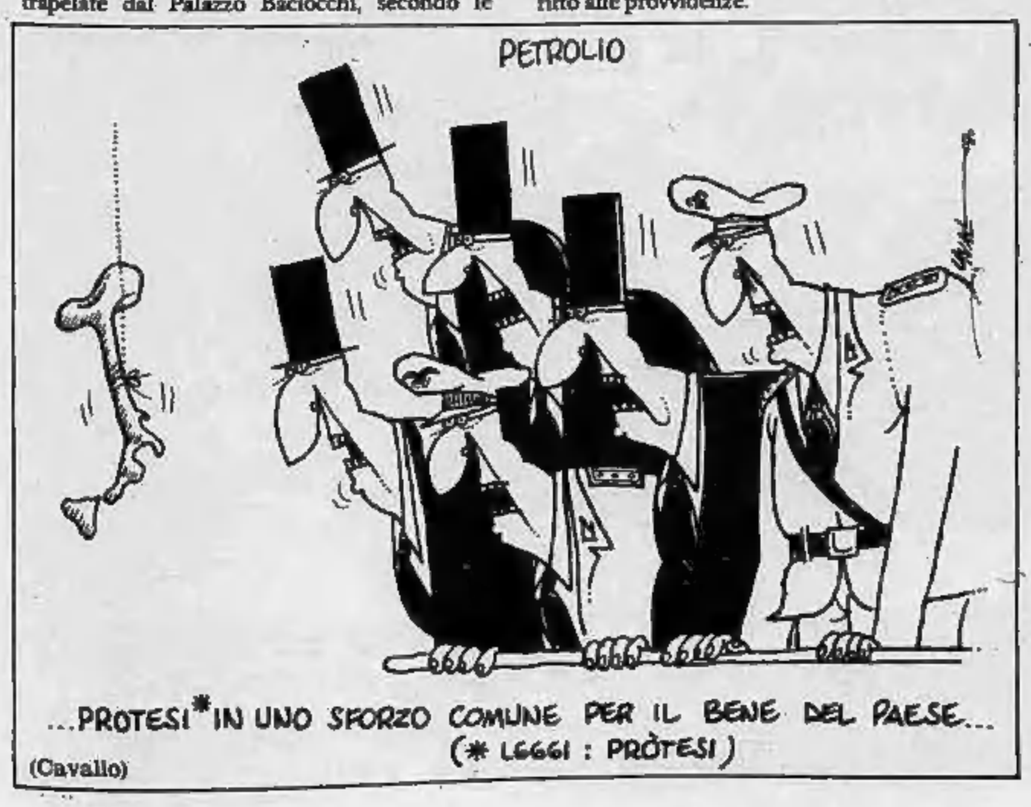
■ Ancora sorprese dall'istruttoria sommaria condotta a Bologna sulla morte del giudice Mario Amato, vittima del terrorismo nero — osserva *Paese Sera* —. Si è aggravata la posizione dell'ex procuratore capo della Repubblica di Roma, Giovanni De Matteo, raggiunto da una comunicazione giudiziaria in cui si ravvisa l'ipotesi della calunnia aggravata da lui compiuta ai danni del consigliere Raffaele Vessichelli, turnora «aggiunto» nel medesimo ufficio giudiziario. Questa prima, clamorosa novità, scaturita dopo il drammatico confronto tra i due giudici martedì scorso, è abbinata a voci, trapelate dal Palazzo Baciocchi, secondo le quali non si può escludere, dopo attenta analisi nei prossimi giorni, l'unificazione della vicenda del povero giudice assassinato con quella già da un mese in fase istruttoria riguardante la strage.

Disegno di Origone da *Il Secolo XIX*

● Giovanni De Matteo e Raffaele Vessichelli sono sempre più nell'occhio del ciclone — commenta *il Giornale nuovo* — tutto lascia supporre o, comunque, questa è l'ipotesi più probabile, che il Consiglio Superiore della magistratura sabato decida di sospendere l'ex procuratore capo di Roma (da qualche mese è presidente di una sezione penale della Cassazione) e il procuratore aggiunto dalle funzioni, in attesa che a Bologna si concluda il procedimento con il quale sono stati incriminati per avere violato il segreto di ufficio. Giovanni Di Matteo è forse in una situazione leggermente più grave perché i magistrati bolognesi lo hanno avvertito che intendono procedere contro di lui anche per calunnia nei confronti del suo ex collaboratore.

Legge editoria

● Fra cinque anni il prezzo dei giornali quotidiani sarà libero — annunzia *la Repubblica* —. Per ora «il Comitato interministeriale prezzi stabilisce e aggiorna almeno una volta all'anno, sulla base degli accertati costi di produzione, il prezzo dei giornali quotidiani». Così afferma l'articolo 22 della legge sulla editoria, approvato ieri alla Camera. L'articolo 22 stabilisce, inoltre, che le imprese editrici dei giornali quotidiani che non si uniformano alle decisioni del Comitato interministeriale prezzi perdono il diritto alle provvidenze previste dall'articolo 28 sul prezzo della carta. La Camera ha approvato, ieri altri cinque articoli della legge, fino al 27 compreso. L'articolo 23 riguarda l'orario di chiusura dei giornali: le imprese giornalistiche sono ammesse ai benefici della legge se l'esercizio delle attività di redazione e composizione ha inizio non prima delle ore 6 e non termina oltre le 24. In caso di inosservanza ingiustificata dell'orario l'impresa è esclusa dalle provvidenze. L'orario andrà in vigore dal 1° gennaio 1982. Fino a quella data e a partire dall'entrata in vigore della legge la chiusura dei giornali dovrà avvenire non oltre l'una di notte. E' stato varato anche l'articolo 24 che si riferisce all'estensione di normativa di questa legge ad alcuni tipi di periodici e di agenzie di stampa che da almeno un anno abbiano alle loro dipendenze non meno di cinque giornalisti a tempo pieno. L'articolo detta alcune disposizioni alle quali gli editori dovranno attenersi per aver diritto alle provvidenze.



Le lettere dei lettori

Alloggi introvabili

Da Stampa Sera del lunedì (pag. 5). «In tre mesi i prezzi degli alloggi aumentati fino al 30%», cui fa seguito la introvabilità di alloggi, i prezzi che si aggirano, centro o periferia da 900 mila a 2 milioni e mezzo al mq; «camera e cucina, gabinetto sul ballatoio in via Barbaroux, qualche crepa sui muri, scale sconnesse, macchie di umidità», 3 milioni e mezzo al vano! Limitandomi alla lettura di La Stampa e Stampa Sera mi trovo due tre pagine di avvisi economici dove privati, enti, operatori immobiliari ecc. offrono alloggi, nuovi, vecchi, decrepiti, in centro o periferia, modalità di pagamento parte contanti e mutuo, n. telefono per visita; ma mi domando, ci sono o non ci sono questi alloggi? Chi li tratta sono i proprietari o quei mediatori che sotto il nome di «operatori immobiliari» vi speculano profitti da capogiro elevandone i prezzi? Non è forse questa la stessa piaga del dopoguerra '15-'18 che ha trovato equa sistemazione in tempi brevi, o quella fatta di innumerevoli gradini dalla fine guerra 1945 senza trovare sistemazione in 35 anni? Il vostro Salvatorelli forse avrà una risposta per quel curioso di circa 93 anni, che sono io, che non vuol acquistare né case, né appartamenti, né una camera, ma solo sapere per sé e per gli altri lettori le cause di questo caos.

avv. Angelo De' Paoli, Sommariva Bosco

Crisi e commercianti

Il lunedì pomeriggio molti negozi e segnatamente quelli del settore abbigliamento sono aperti. Come è possibile? Da una mia piccola indagine ho potuto notare stufette a gas accese e commesse intirizzite e annoiate appoggiate a caloriferi elettrici roventi in spregio alle più elementari leggi economiche.

Infatti il commerciante per tenere aperto il lunedì pomeriggio, sovente si avvale di personale extra (mi risulta che il commesso ha diritto a due giorni effettivi di riposo) e per le quattro ore di apertura del lunedì consuma energia pubblica incidendo notevolmente sui consumi energetici.

Vorrei poi osservare che categorie ben più povere, vedi per esempio i barbieri, sono anni che tengono chiuso il loro negozio per due giorni a per giunta consecutivi e la barba cresce sia alla domenica che al lunedì come negli altri giorni, mentre chi ha necessità di una cravatta o di una gonna non credo aspetti il lunedì pomeriggio per acquistarla.

Ritengo poi che se le autorità non intervengono direttamente con un loro provvedimento sarebbe auspicabile da parte dei commercianti un atto di civile responsabilità tale da decidere univocamente per la settimana corta che non influenza negativamente sulle loro vendite ma certamente positivamente sui loro costi.

Lettera firmata, Torino

Basta con gli zoo

L'abolizione della prigionia degli animali degli zoo rientra in una proposta di legge, che dovrebbe essere discussa dal Parlamento. La cosa migliore sarebbe, a mio parere, quella di lasciare estinguere gli zoo attuali (dato che non è possibile rimettere nel loro ambiente animali psichicamente e fisicamente frustrati dalla prigionia), senza più crearne dei nuovi. Gli zoo di oggi oltre a rappresentare una forma di crudeltà verso gli animali sono la sopraffazione del forte sul debole e sono perciò diseducativi, in quanto dimostrano e il non rispetto dell'uomo per i diritti degli animali e una palese forma di violenza.

Paola Maestri

Le poesie piemontesi

Riceviamo una lirica dialettale che volentieri pubblichiamo. Si intitola: «El pecà original»

El prinsipi ëd costa stòria
a l'é ël pecà original,
ass trata ëd n'òm ëd una dòna
ch'a l'han sbalià fasend ëd mal...
Ant l'Eden a j'era 'dcò 'n pom
dovìo nen mangelo, l'era 'n frut pruibì
ma 'n cativ serpent a l'ha tentaije
e lor, purtròp, a l'han disubidì...
Dal Paradis Nosgnor a l'ha mandaje via
su costa grama tèra a spurghé 'l pecà,
e coj doi, ansema, l'han butà sù famija...
dasend parèj inissi a l'umanità!
Për la colpa ch'a stà a la base
ël Signor l'ha provà 'n dolor
ma costa prima cobia dël creà
a savija pa ëd pechè d'amor...
L'amor a l'é la vita,
a dà al mond la soa gent
che dai temp d'Adam bonànima
a procrea e mai as pent...
A-j sarà sempre 'n serpent ch'a tenta,
a-j sarà sempre 'n pom da mangé
e l'om e la dona ansema
a continueran a peché...

Giuseppina Fagnano Gonella, Torino

Da un settimanale all'altro

da «L'Europeo»

L'industria dello scippo

Una delle poche a essersi salvata — scrive L'«Europeo» è Terry Consorti, moglie di uno dei più noti commercianti romani di elettrodomestici. Aggredita sotto il portone di casa da due giovanotti decisi a strapparle dal collo la catena d'oro, li ha messi in fuga ricorrendo a una sua dote insospettabile: una serie di ben assestati colpi di karaté.

Per migliaia di donne non è andata così bene. I loro bracciali, anelli, orologi, persino orecchini sono andati, negli ultimi mesi, ad arricchire il bottino di una nuova specie di scippatori. Quelli che ormai trascurano le tradizionali borsette per puntare esclusivamente agli oggetti d'oro.

E' un esercito di giovanissimi (quasi mai più di vent'anni) addestrato alla perfezione. Aggrediscono le vittime per strada, nei portoni e negli ascensori, le tallonano mentre sono in macchina, a bordo di una motocicletta. Alla prima fermata, un colpo deciso contro lo sportello: la donna si volta d'istinto e, se il finestrino è abbassato, lo scippatore infila la mano, e di scatto strappa la catena, gli orecchini e l'orologio.

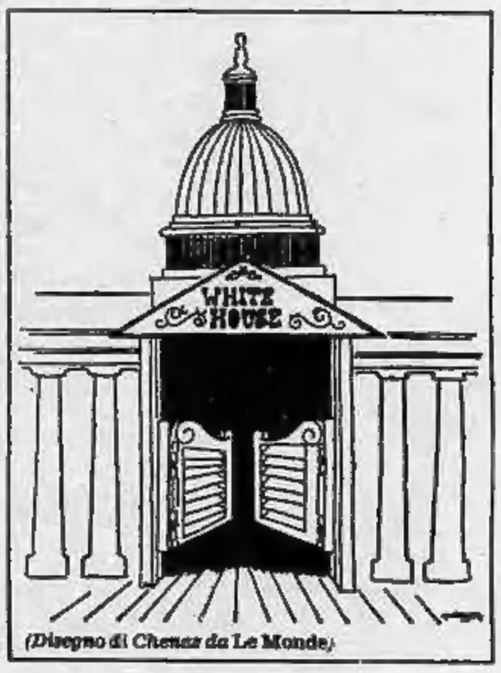
Un fenomeno che ha preso di sorpresa le questure di mezza Italia. «Gli anni dal 1967 a oggi», dicono i funzionari del ministero dell'Interno, «hanno visto un formidabile aumento del numero degli scippi: da 14 mila a oltre 50 mila. Ma ora c'è qualcosa di più, c'è un preciso salto di qualità». Per battere questa nuova ondata del crimine, polizia e carabinieri si prodigano senza risparmio: pattugliamenti continui, retate di ricettatori. Ma i risultati sono ancora scarsi. L'esercito dei «cacciatori d'oro» s'è conquistato le sue aree d'azione, scelte accuratamente tra i quartieri dove il bottino è più ricco. E imperversa quasi indisturbato. Ogni grande città ha la sua «Zona calda»: a Roma i Parioli e Vigna Clara, a Milano il triangolo San Babila-Montenapoleone - Duomo, a Torino Porta Nuova e le colline, a Napoli i quartieri spagnoli.

Ogni zona è divisa in sottozone, setacciate da gruppetti di ragazzi che si segnalano l'un l'altro le vittime giuste, classificate secondo la commerciabilità dei gioielli che portano addosso.

«Il fatto è», spiega Salvatore Marzo, funzionario della questura di Roma, «che le donne, soprattutto le turiste, non portano più molti soldi in borsetta. L'oro per gli scippatori è diventato il bersaglio preferito per questo e perché sul mercato della ricettazione finisce per essere un investimento infinitamente più sicuro e redditizio».

In ogni città sono già spuntati i reucci di questo nuovo genere di scippo: a Torino, raccontano alla Mobile, i più famosi sono due inafferrabili fratelli di 14 e 17 anni, Sergio e Giovanni: colpiscono e fuggono senza lasciare mai tracce compromettenti. E così non si riesce a trattenerli in carcere per più di qualche giorno. Si calcola che abbiano già raggranellato mezzo miliardo di bottino in un anno solo di attività ai danni di turisti e passanti.

Ogni banda fa capo a un ricettatore «volante», che fa il giro della zona per raccogliere la refurtiva: a fine settimana, riunione al bar per fare i conti, spartire il bottino e prefiggersi gli obiettivi della settimana successiva.



(Disegno di Chenez da Le Monde)

il salto di qualità

Con una tecnica raffinata,
con i vantaggi della trazione anteriore,
con una elegante carrozzeria e un raro confort,
con un equipaggiamento esclusivo
e il vano bagagli più grande del mondo.
E con la versione CD: cinture automatiche di sicurezza e poggiatesta anche ai posti posteriori; due specchietti retrovisori esterni regolabili dall'interno; bloccaggio centralizzato per tutte le porte e il bagagliaio; termoscambiatore per il riscaldamento interno potenziato; ruote in lega; vetri atermici; alzacristalli elettrici; sedile del guidatore regolabile in altezza; vernice metallizzata.
Tutto compreso nell'equipaggiamento di serie.
4 cilindri di 1588cmc e 88CV per 160kmh;
5 cilindri di 2144cmc e 136CV per 190kmh;
5 cilindri Diesel di 1986cmc e 70CV per 150kmh

Audi 100

6 anni di garanzia anticorrosione per la carrozzeria

Audi del Gruppo Volkswagen

800 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina
e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

Diffuse migliorie

TORINO — La settimana si conclude per il mercato azionario con una riunione che sostanzialmente conferma la buona tenuta di fondo già espressa nelle sedute di questi ultimi giorni. E' affiorato tuttavia qualche contrasto, che pur non modificando la tendenza ha portato molti operatori ad assumere un atteggiamento di maggiore prudenza.

Comunque, il consuntivo dell'odierna riunione appare positivo, soprattutto se si considerano i nuovi progressi messi a segno da molti assicurativi (+2,68 per cento le Ras, +3,26 per cento le Latina, +1,55 per cento Generali), e dagli industriali (le Olivetti ordinarie recuperano l'1 per cento, le privilegio il 3,5 e le Fiat il 3 per cento).

Buono inoltre l'andamento del settore degli alimentari: le Eridania compiono un balzo dell'8 per cento, mentre le Alivar progrediscono ulteriormente di circa il 2 per cento. Contrasto, invece, per i bancari, con flessioni più pronunciate per Interbanca e Mediobanca.

MILANO

Fine settimana effervescente. L'ultima riunione di questa dinamica ottava ha registrato un nuovo afflusso di ordini dopo l'assestamento moderato della vigilia. Ordini che però hanno avuto carattere molto selettivo. La seduta comunque ha avuto un avvio decisamente sostenuto; poi il tono si è smorzato e molti valori tra cui assicurativi e bancari si sono assestati moderatamente sui livelli della vigilia: ma al listino è ripreso nuovamente il rilancio dei valori ma a carattere molto selettivo. Le due Fiat, ad esempio, si sono portate praticamente sui massimi attraverso ordini consistenti, seguite dai titoli del gruppo Pesenti, dalle Eridania, Rinascente, Italmobiliare, degli assicurativi un buon denaro le Generali e le Ras.

Finale attivissimo e dai livelli massimi per i valori industriali, in particolare per le Italcementi, Eridania, mentre bancari e assicurativi sono apparsi molto stabili. Ottimo il comportamento finale delle Fiat, contrastate invece le Montedison. Tutto il resto della quota ha mantenuto in complesso una buona stabilità con variazioni più contenute.

Il dopoborsa ha inoltre registrato per i valori alla ribalta nuove diffuse migliorie, specialmente sulle Fiat, sugli assicurativi e bancari. Niente da rilevare sul settore del reddito fisso con valutazioni moderate e irregolari.

Ecco le quotazioni:

Abeille 43.000; Aedes 7990; Alitalia 1301; Alivar 6095; Alleanza 34.000; Assicurátr. 61.490; Bastogi 715; B.co Roma 43.480; Beni Imm. or. 900; Binda 1460; Breda 2118; Brioschi 1700; Burgo or. 12.000; Burgo pr. 8150; Caffaro 597; Cantoni 13.300; Carlo Erba or. 6320.

Cascami 7100; Cementir 3990; Ciga 8320; Coge 2838; Comit 42.700; Comp. Milano or. 20.050; Comp. Milano pr. 20.200; Comp. Toro or. 22.990; Comp. Toro pr. 18.499; Cond. Acqua 281; Credit 5500; Cucirini 4510; Daimine 134; De Ferrari 2700; E. Marelli 378; Eridania 17.490; Eternit 800; Falk or. 4700; Falk pr. 4680; Fiat or. 3439; Fiat pr.2450.

Finmare 84; Finsider 86,25; Fisac 8790; Fond. Incendio 15.200; Fond. Vita 52.000; Generalfin 1215; Generali 97.800; Gilardini 4205; Gim 6010; Ginori 126; Ifil 5370; Ilssa Viola 1900; Imm. Roma 2105; Iniziativa 19.500; Interbanca 31.500; Invest 3930; Isvim 9500; Italcable 12.890; Italcementi 31.995.

Italgas 1810; Italia Ass. 28000; Italsider 299; La Centrale 23850; L'Ausiliare 13050; Lepetit or. 39000; Lepetit pr. 38700; Linificio 1629; Magneti M. 689; Magona 2885; Marzotto 1998; Mediobanca 73890; Metalli 4665; Mira Lanza 19800; Mittel 1620; Mondadori pr. 5260; Montedison 194,50.

N.A.I. 238; Nord Milano 1730; Olcese 80,25; Olivetti or. 3094; Olivetti pr. 3650; Pacchetti 113; Perlier 4350; Pierrel 1282; Pirelli e C. 3650; Pirelli S.P.A. 1545; Ras 249000; Rinascente or. 300; Rinascente pr. 242; Risanamento 17340; Rotondi 18400.

Sai 39200; Sarom 1750; Sifa 1450; Sip 1439; Sme 2749; Stampati 26500; Standa 2800; Stet 1518; Tecnomasio 470,25; Tosi Franco 35005; Trafilerie 1999; Viscosa or. 1375; Viscosa pr. 1071; Westinghouse 20500.

Un'Alfa Romeo "made in Grecia"

ATENE — Un'Alfa Romeo «made in Grecia» sarà presto realtà. E' questo il risultato dei colloqui che il ministro degli Esteri, Emilio Colombo — in visita in Grecia con il presidente Pertini —, ha avuto con il suo collega greco Mitzotakis e con il ministro per il Coordinamento economico Paleocrassas. Dalla Casa automobilistica di Arese la notizia è stata confermata.

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Alivar	6000	6100
Eridania	16200	17500
Florio	1280	1280
Imm. Agr. Vit.	15800	15820
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	20800	19900
C. Ass. MI priv.	20500	20500
Comp. Latina ord.	1040	1040
Comp. Latina priv.	920	950
Generali	96250	97750
RAS	242000	248500
SAI	39500	40000
Toro Ass. ord.	24000	23500
Toro Ass. priv.	18850	18800
BANCARI		
B. Comm. Italiana	43650	43650
Banco di Roma	44000	44000
Credito Italiano	5425	5600
Interbanca priv.	32650	31850
Mediobanca	75000	74000
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	11800	12000
Burgo priv.	7900	8100
Cart. Ital. Riunite	165	175
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	125	125
Pozzi Ginori risp.	135	135
Eternit ord.	800	800
Eternit pref.	550	550
Unicem	18400	18400
CHIMICI		
Anic	8.75	9
Italgas	1851	1815
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	19200	19700
Montedison	190	194
Paramatti	1650	1680
Pierrel	1228	1275
Rumianca	—	—
Saffa ord.	10650	10650
Saffa risp.	10500	10500
SAIAG	1525	1525
Schiapparelli	915	900
COMMERCIO		
Rinascente ord.	293	297
Rinascente priv.	240	245
Silos Genova	5400	5400
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1200	1270
Autostr. To-Mi	2000	1950
Italcable	12850	12850
NAI	238 50	233
SIP	1415	1416 50
Torino Nord	94	92
ELETTROTEC.		
M. Marelli	678	690
E. Marelli	378	378
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	720	710
Borgosesia ord.	5050	5300
Borgosesia risp.	3500	3500
Centrale	24200	24000
Finsider	85	86
GIM	6320	6050
IFI priv.	4230	4250
IFIL	5380	5400
Invest	4000	3980
Mittel	1580	1580
Fiscambi	3460	3550
Pirelli & C.	3600	3600
Pirelli S.p.A.	1500	1520
SAROM	1820	1750
SME	2750	2750
SMI	4630	4630
SIFA	1430	1430
STET	1510	1517
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	915	895
B.I.I. priv.	1070	1095
Condotte Acqua	285	280
Fer-Co	321	328
Gen. Imm. Sogene	2220	2100
I.P.I.	3005	3100
ISVIM	8700	8700
Risan. Napoli	17600	17250
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1380	1370
FIAT ord.	3335	—
FIAT priv.	2390	—
Gilardini	4400	4250
Graziano	1290	1520
Olivetti ord.	3060	3090
Olivetti priv.	2550	2640
Westinghouse	21850	21600
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	130	130
Fornara	465	475
Italsider	310	310
Talco Grafite	29500	30000
TESSILI		
Cantoni	12850	13300
Fisac	6700	6700
Snia Visc. ord.	1420	1420
Snia Visc. priv.	1085	1085
DIVERSI		
Acque Potabili	1590	1595
CIGA	7600	7980
CIR	15900	15750
Pacchetti	116	117
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/86	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	147	147
M.S. Vis. 7% 73/88	100	100
M.S. Spir. 7% 73/88	165	165
M. Mont. 7% 73/88	84 50	84 50
M. Oliv. 12% 79/89	288	295
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	105	105
IRI Stet 7% 73/88	85 50	85 50

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	20-11	21-11
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	58	58
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	80	80
» » 6% 70	79	79
» » 6% 71	76	76
» » 6% 72	73	73
» » 9% 75/90	74	74
» » 9% 76/91	76 50	76 50
» » 10% 77/97	82 80	82 80
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	99 90	99 90
» » » 1/3/81	99 30	99 50
» » » 1/5/82	99	99
» » » 1/7/81	97 60	97 50
» » » 1/7/82	97 15	97 20
B.T.N 5,50% 1982	87 60	87 80
B.T.O. 10% 1981	99 10	99 10
» 12% 1982 I	95 80	96
» 12% 1982 II	95	95
» 12% 1983	91 70	91 70
» 12% 1984 I	91 25	91 25
» 12% 1984 II	92	92
» 12% 1987	89 50	89 50
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	78 20	78 20
» » '69 II	67 80	67 80
» 7% '73	61 50	61 50
Enel '74 indicizz.	135 10	135 10
» 10% '75 II	92 20	92 20
» '77 ind. II	116 80	116 20
» 12% '78 I	91 55	91 55
» 12% '78 II	92	92
I.R.I. 6% '64	90 40	90 40
I.R.I. 6% '65	85 20	85 20
Autostrade 6% '68 I	88	88
» 6% '69	87 80	87 80
» 7% '72	75	75
CO.PP. 6%	52 50	52 20
» 7%	54 20	52 50
» 8% Auto '75	54 20	54 20
» Ind. St. 6% IV	88 20	88 20
» Ind. St. 7% IV	82 50	82 50
» Anas 6% 66	51 70	51 70
» » 7% 72 I	52 20	52 30
» Autostr. 7% II	53 40	53 50
FF.SS. 6% '66 I	75 20	75 20
» 6% '67	71 70	71 90
» 7% '72 II	63 20	64 30
A.F.S. 7% '70	66 80	67 05
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	67 40	67
» 7% II	65 30	66
ICIPU vent. 6%	73 50	73 50
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	70 60	70 60
» XXIX 7%	73 30	73 30
» XXXIII 7%	71 50	71 50
» XXXVIII 7%	63 50	63 50
» XLII 8%	62 50	62 50
» IL 10%	71	71
Isveimer 7% '71 XIX	78 60	78 60
» 6% XIII	91	91
Torino Aem 5,50% 60	81 50	81 50
» » 5,50% 62	81 50	81 50
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	85	85
S. Paolo 6%	80	80
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	58	58
» » 6%	58	58
» » 7%	58	58
» » 8%	78	78
Banco Napoli 6%	64 80	64 80
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
» » 7% '70	80	80
C. R. PP.LL. 6%	60	60
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	63 40	63 40
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	20
Città Milano 10% '75	85	85
RIV 5,50%	69 20	69 20
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	91	91
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	285	285
M. Sip 7%	90	89 20
M. Viscosa 7%	97	97
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	88	88
S. Paolo II. 12%	203	191 80

Lo storico cuneese

Azione cattolica: Monticone neo presidente

ROMA — Il nuovo presidente dell'Azione cattolica italiana, che succede a Mario Agnes, è lo storico cuneese Alberto Monticone, 49 anni, sposato, padre di tre figli. E' stato nominato ieri, su designazione del Consiglio nazionale della stessa Azione cattolica, dal Consiglio permanente della Conferenza episcopale italiana, presieduto dal cardinal Ballestrero.

Alberto Monticone è nato a Sommariva Perno, in provincia di Cuneo, il 1° settembre 1931. Ha studiato a Cuneo e si è laureato a Genova. Dopo aver insegnato storia moderna a Messina e Perugia, è attualmente professore ordinario all'università di Roma. Ha pubblicato importanti studi storici, soprattutto sulla prima guerra mondiale.

Monticone è sempre stato impegnato nelle attività delle organizzazioni cattoliche; nel giugno scorso era stato nominato presidente del Movimento ecclesiale di impegno culturale.

Si pagano anche le spese di viaggio e di soggiorno

Edili piemontesi un mese in Kenya per costruire gratis un Cottolengo

SALUZZO — *Da tre anni c'è a Barge un gruppo di volontari che si occupa della realizzazione di opere pubbliche (asili, laboratori di lavoro, dormitori) in Africa. Sono geometri, imprenditori edili, capimastro, muratori: insomma, tecnici dell'edilizia che per un mese all'anno vanno in Kenya a lavorare gratuitamente pagandosi le stesse spese per il viaggio ed il soggiorno e istruendo al lavoro i giovani del posto perché siano poi loro stessi gli artefici delle opere che servono alle loro comunità.*

Il gruppo — coordinato da Domenico Aimar — ha costituito in questi giorni il «Comitato Harambee» (che, nella lingua del luogo significa «avanti insieme»), al quale possono aderire tutti coloro che «vogliono rimboccarsi le mani, impastare calce e mattoni e fare seguire i fatti alle parole».

«Quest'anno — spiega Aimar — effettueremo la nostra quarta spedizione di lavoro in Kenya: a Gaturi inizieremo la costruzione del "Cottolengo Village" mentre a Wamba realizzeremo la camera d'isolamento per l'ospedale cittadino. Abbiamo dovuto scegliere fra molte proposte di collaborazione (come la costruzione di una sala operatoria in Etiopia, quella di un dispensario in Tanzania e di un depuratore per acqua in Uganda) che, purtroppo non possiamo soddisfare».

Per ora i volontari sono una ventina: oltre ad Aimar ci sono i bargesi Piero Rasetto, Pietro Gontero, Piero Coaero Borga, Bartolo Moresco, Piera Bertola. Da Cardé arrivano Alberto e Michele Negro, Diamonte Disanto, Giovanni Isoardi, Ettore Vissio, Sebastiano Barotteto. Quindi Simone Forgia di Villafranca, Vittorio Pignocco di San Giorgio Canavese, Giacomo Pautassi di Cavallermaggiore, Elio Verra di Cavour, Paolo Gonella di Alba, Luigi e Mario Ponzone di Caramagna Piemonte.

La partenza dei volontari è prevista per il 27 dicembre. ed il rientro per il 24 gennaio. «A Gaturi — dice ancora Aimar — il cantiere sarà per la costruzione del Cottolengo che avrà a disposizione sessanta posti letto in fabbricati a sei posti con tre camere e servizi. A Wamba lavoreremo nell'ospedale diretto dal prof. Prandoni di Milano: qui per un mese all'anno operano anche il torinese prof. Vannini e nel Cottolengo di Tooro il prof. Operti».

Una catena di solidarietà che non vuole essere etichettata né politicamente né religiosamente: «Siamo uomini — conclude Aimar — che credono negli altri uomini: la porta per lavorare è aperta a tutti». **Alberto Gedda**

■ **NOVI LIGURE - Consiglio comunale sull'Italsider** — Prosegue stasera la riunione straordinaria del Consiglio comunale aperta sulla situazione nel gruppo Italsider

Un nuovo piano energetico: è la volta buona?

Niente «domeniche a piedi»

ROMA — Non avremo domeniche a piedi o a targhe alternate. Si tratta di una ipotesi estremamente remota, di una misura cui il governo farebbe ricorso nel caso di una calamità nazionale: una riduzione del 12-15 per cento delle forniture di petrolio. Ma, allora, non basterebbe andare a piedi perché come primo contraccolpo si fermerebbero molte industrie.

Una possibilità remota, ma egualmente contemplata nel piano energetico pronto da due settimane ma che per i clamorosi avvenimenti di questi giorni slitta di giorno in giorno (dovrebbe essere esaminato domani dal governo). Una sorta di «petrol-game» è il capitolo intitolato «emergenza», con il quale si simulano situazioni di crisi a diversi stadi di gravità. Bisaglia, è il terzo ministro che si cimenta nell'elaborazione di un piano. Come i precedenti, il suo ha una copertina azzurra anche se è più voluminoso di quelli elaborati da altri due ministri dell'Industria: il democristiano Donat-Cattin nel 1975 e il socialdemocratico Nicolazzi nel '78. Va subito detto che di questi piani ben poco è rimasto e ben poco.

1 Si scoprirono le domeniche a piedi, la chiusura anticipata dei night club (che diventarono una sorta di circoli ricreativi). Una messa in scena che penalizzò il trasporto privato senza apprezzabili risultati sul vero contenimento dei consumi.

2 Il piano di Donat Cattin faceva leva sulla scelta nucleare: venti centrali da 1000 megawatt che dovevano entrare in esercizio nel 1985, con un costo di 20.000 miliardi. In pratica non se n'è fatto nulla. La scelta nucleare, che rappresentava l'asse portante dell'intero programma, era al tempo stesso ambiziosa e irrealistica in quanto non teneva conto dei complessi problemi di natura finanziaria e amministrativa.

3 Arriva Nicolazzi. Restano celebri le sue diatribe con i petrolieri per non aumentare il prezzo della benzina. Il suo piano prevedeva tra l'altro l'impiego del carbone nelle centrali elettriche e nei cementifici, riduzione dei limiti di velocità, limitazione per il gasolio agli autocarri di frontiera, parcheggi per poche ore nei centri storici, termoregolatori nei sistemi di riscaldamento, un'ora legale allungata nel tempo, più vacanze natalizie nelle scuole, settimana corta nel settore pubblico e nelle scuole. Qualcosa è stato fatto, gran parte dei provvedimenti è rimasta nel cassetto.

4 Il discorso, ampliato, è stato ripreso dal ministro Bisaglia che si accinge a presentare il suo documento. La scelta nucleare è passata in secondo piano: le centrali sono state ridotte a 12, di cui 6 in azione entro il 1990. Trova più spazio il carbone anche se ne dovremo importare 55 milioni tonnellate (il Sulcis ne fornirà appena 4 milioni). Il petrolio regnerà ancora sovrano, però. Il fabbisogno si dovrà attestare a 100 milioni di tonnellate l'anno. Per il risparmio energetico poche novità e del resto, finora, non è stato fatto alcunché di serio: l'isolamento termico nelle abitazioni, un uso più intenso dei diesel, l'estensione del trasporto pubblico.

Il piano deve passare al Parlamento: è una traccia, si affretta a ripetere Bisaglia che forse non vuole caricarsi di troppe responsabilità visti i precedenti. Per ora, dicono, non c'è motivo di preoccupazione. Il petrolio c'è, anche se lo pagheremo più salato.

Eugenio Palmieri

Sinatra ambasciatore di Reagan a Roma?

ROMA — *Frank Sinatra, il popolare cantante italoamericano che si è guadagnato l'appellativo di «The voice», la voce, sarà il prossimo ambasciatore degli Stati Uniti in Italia?*

E' più di un'ipotesi. Il nome di Frank Sinatra, secondo notizie che giungono da Washington, è infatti inserito (insieme a quelli dell'industriale californiano Henry Salvadori e di Helmut Sonnenfeldt, il vice di Kissinger durante la presidenza Nixon) nella terna dei più probabili successori dell'attuale ambasciatore a Roma Richard N. Gardner.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +9 - Ieri max +8 min +4

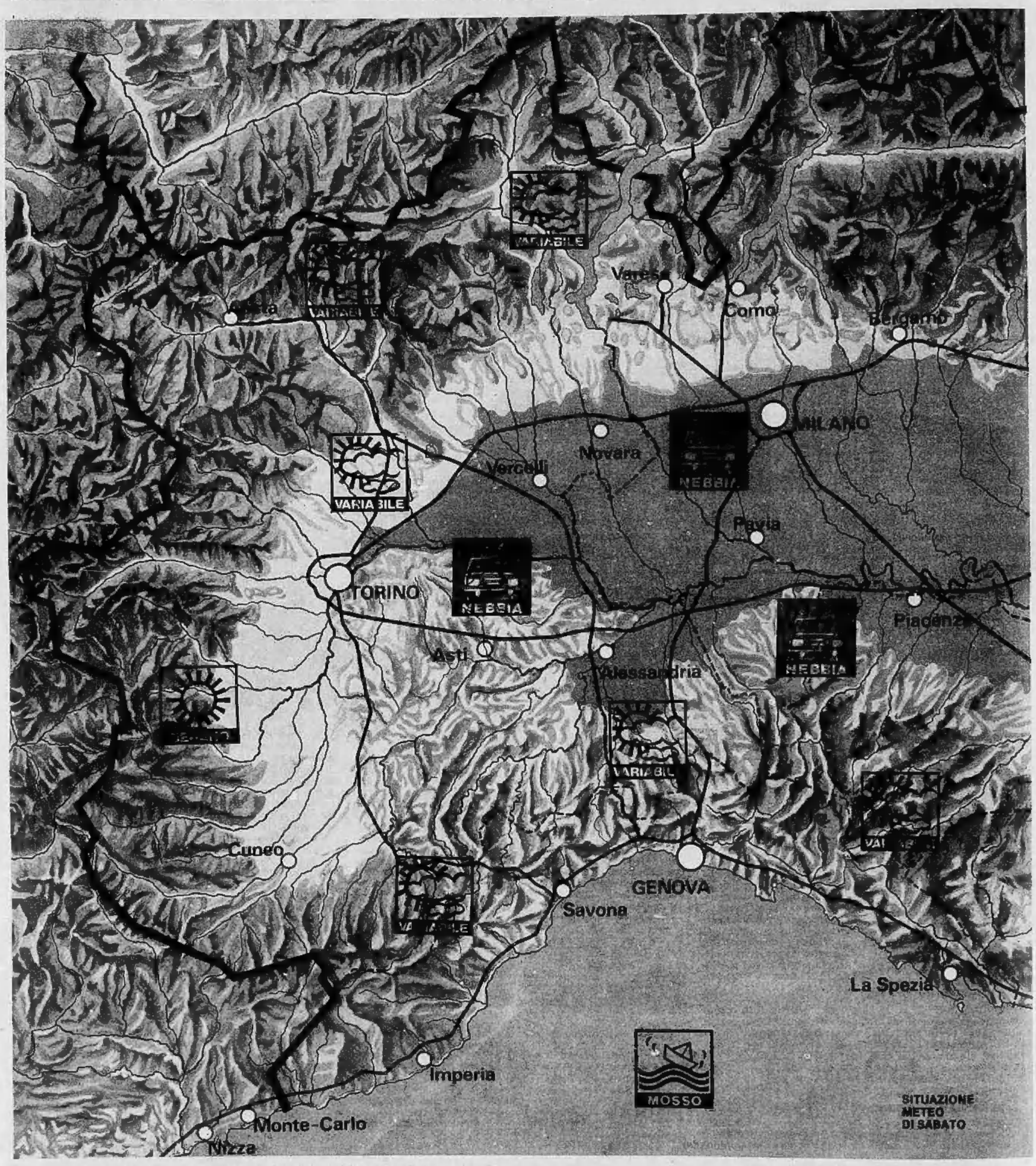
SITUAZIONE: Il campo di alte pressioni sull'Italia tende ad attenuarsi leggermente al Nord per l'approssimarsi di una debole perturbazione. TEMPO PREVISTO: nuvolosità variabile. TEMPERATURA: senza variazioni apprezzabili. VENTI: deboli variabili al Nord con rinforzi da Sud-Ovest sulla Liguria. MARI: mosso il Mar Ligure.

In Italia		
Bolzano	— 2	+13
Verona	+ 6	+11
Milano	+ 4	+ 8
Firenze	+ 4	+17
Bologna	+ 5	+ 8
Roma	+ 7	+18
Napoli	+10	+17
Reggio C.	+14	+19
Palermo	+17	+18

Aosta	0	+12
Alessa.	+ 4	+ 8
Asti	+ 5	+10
Cuneo	+ 3	+ 9
Novara	+ 6	+10
Vercelli	+ 7	+ 9
Biella	+ 6	+ 7
Genova	+ 9	+17
Imperia	+11	+20
Savona	+11	+18

all'estero		
Atene	+13	+18
Bangkok	+25	+32
Belgrado	+ 2	+10
Berlino	+ 1	+ 5
Bruxelles	+ 5	+10
B. Aires	+16	+22
Il Cairo	+16	+25
Ginevra	+ 2	+10
Lisbona	+12	+15

Londra	+11	+15
Madrid	+ 5	+16
Montreal	—11	— 3
Mosca	+ 3	+ 5
New York	+ 1	+ 5
Parigi	+12	+15
Stoccolma	— 5	+ 3
Sydney	+22	+26
Tokyo	+ 9	+20
Vienna	+ 7	+ 9



CHE TEMPO FARA': ABBASTANZA BUONO, MA NEBBIE

Già da ieri una vasta zona anticiclonica di alta pressione si è fermata su tutta l'Italia ed è presumibile che la stabilità ad essa connessa possa rendere accettabile questo fine-settimana. Le perturbazioni di provenienza atlantica scorreranno dalla Gran Bretagna alla Francia settentrionale e alla Germania, ma una qualche influenza si potrà ripercuotere anche sulle regioni settentrionali. In questa stagione infatti, nei bassi strati della Pianura Padana ristagna aria abbastanza fredda rispetto a quella di origine atlantica e ciò è già sufficiente per determinare lo sviluppo di nubi stratificate di modesto spessore: è quanto ci si attende per la giornata odierna.

La presenza dell'alta pressione, i venti deboli o assenti con scarso rimescolamento dei bassi strati atmosferici e la forte umidità sono però tutti fattori che concorreranno alla formazione della nebbia sulle zone pianeggianti e nelle valli.

Per domani, tempo in prevalenza buono con la solita eccezione per quanto riguarda la visibilità. Da domenica qualche rinforzo di vento da Sud-Est e poi da SudOvest potrà interessare le zone montuose e la Riviera Ligure; si intensificherà la nuvolosità nel corso della giornata e qualche debole pioggia potrà verificarsi a partire dalla Liguria mentre occasionali nevicate al di sopra di 1500 m interesseranno il settore alpino.

Per tutto il periodo, la temperatura non subirà sostanziali variazioni rispetto agli attuali valori

Carlo Rodi